

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Мальчевский Дом детства и юношества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО МДЦиЮ
Протокол от « 23 » августа 2023г.
№ 1

УТВЕРЖАЮ

Директор МБУ ДО МДЦиЮ
Чернышова И.И.
Приказ от « 23 » августа 2023 г.
№ 30



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пуговка»**

Возраст детей: 8-9 лет

Срок реализации программы:

3года (432 часа)

Разработчик: Дюченко Елена
Дмитриевна, педагог дополнительного
образования

ст. Мальчевская
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
2.1 Учебный план	10
2.2 Календарный учебный график	23
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	25
3.1 Условия реализации программы	25
3.2 Формы контроля и аттестации	25
3.3 Планируемые результаты	26
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	28
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	31
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	32
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	34
Приложение 1	34
Приложение 2	35
Приложение 3	51

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пуговка» разработана для обучающихся 8-9 лет. Направленность программы – художественная, так как её содержание направлено на раскрытие и развитие творческого потенциала ребенка через занятия декоративно - прикладным творчеством. Данная программа позволяет развить у обучающихся творческое воображение и вариативность мышления.

Важный акцент в программе – воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции ребенка в современном обществе: формирование лидерских качеств, воли, умения не пасовать перед трудностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пуговка» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом МБУ ДО МДДиЮ.

Актуальность данной программы ориентирована на вовлечение обучающихся в творческие объединения художественной направленности, в системе дополнительного образования через пробы в декоративно-прикладном искусстве. Декоративное творчество является составной частью

художественного направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. К тому же, декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в котором живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека. В процессе освоения программы, обучающиеся практически, внесут в свою жизнь предметы собственного творчества.

Новизна программы «Пуговка» заключается в том, что данная программа является интегрированной. В программе четко прослеживаются процессы интеграции смежных направлений: декоративно-прикладного творчества и трудового воспитания, эстетического развития и формирования культурных ценностей, норм этики. Такой подход к обучению позволит в полной мере сформировать у обучающихся следующие личностные компетенции:

- персональная осознанная ответственность;
- креативность и вариативность;
- постоянная мотивация к обучению и развитию;
- отношение к труду как личной и общественной ценности;
- аккуратное и бережное отношение к используемым материалам;
- способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения;
- способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программой предусмотрено использование различных материалов: природного, бумаги, соленого теста, проволоки, бисера. В процессе изготовления изделий, обучающиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Программа помогает детям быть инициативными, последовательными, усидчивыми, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи. В процессе обучения у детей формируется уважительное отношение, как к своим, так и к чужим работам, что способствует усилению созидательного начала обучающихся. Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она дает возможность приобретения практических умений и навыков работы с различными материалами, предусматривает возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий, использования новых технологий, применения современных материалов и методик их освоения.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей в возрасте 8-9 лет. Уровень развития, круг интересов, личностные характеристики ребят, конечно, имеют определенное значение, но не являются решающими. Система образования открыта, вариативна, гибка и универсальна для всех детей в равной степени. Степень предварительной подготовки ребенка также значения не имеет. В объединении могут заниматься дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом между каждым часом для 1,2 и 3 года обучения. Режим занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.5.3172-14 (от 04.07.2014 №41):

- в кабинете обеспечивается освещенность люминесцентными лампами 300-500 лк;
- температура воздуха в учебном кабинете 20-22С;
- помещение для занятий ежедневно проветриваются во время перерывов между занятиями и в конце дня; проводится влажная уборка;
- учебные столы и стулья соответствуют росту и возрасту детей.

Уровень освоения:

1-й год обучения – стартовый (ознакомительный).

2-й год обучения – стартовый (ознакомительный).

3-й год обучения – базовый.

Программа рассчитана на 3 года обучения: 1 год -144 часа, занятия 2 раза в неделю; второй год обучения рассчитан на 144 часа, занятия 2 раза в неделю; третий год обучения рассчитан на 144 часа, занятия 2 раза в неделю.

Формы организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная (возможно дистанционное обучение). При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции по темам на образовательной платформе Сферум. Offline – обучающиеся выполняют полученные посредством WhatsApp задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течение всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи обучающегося.

Занятия в объединении проводятся в группе от 10 до 15 человек.

Программа строится на следующих основаниях:

- соответствие образовательной программы формам дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер;
- открытый характер реализации.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. В содержании программы имеются темы, ориентированные на развитие интуитивного отношения к творческому процессу. Выбор форм обучения настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями обучающихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличие соответствующей материально-технической базы.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают групповую работу (с группой детей), индивидуальную работу (консультации каждого обучающегося). Педагогом используются следующие формы проведения занятий: практическая работа, самостоятельная работа, выставки, беседа, экскурсия, мастер-класс, информационная деятельность.

Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый, или эвристический, метод.

Реализация воспитательной работы осуществляется с помощью овладение знаниями и способами деятельности, в процессе обучения. Все элементы воспитания при обучении декоративно-прикладному искусству тесно связаны между собой. Чем активнее проявляются и развиваются в воспитательном процессе творческие способности ребенка, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем. Основные цели и задачи воспитательной и внеучебной работы направлены на организацию эффективных условий для получения обучающимися жизненного опыта, необходимого для последующей успешной социализации, на формирование представлений об общепринятой в обществе системе ценностей, достижение обучающимся необходимого для жизни в обществе социального опыта.

Основные задачи воспитательной и внеурочной работы: способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности

личности каждого обучающегося. Активизация и ориентация интересов обучающихся на интеллектуальное, физическое и духовное развитие; изучение потребностей, интересов, склонностей и других личностных характеристик детей; воспитание в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу). Воспитание бережного отношения к природе; создание условий для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности обучающегося, развитие творческой деятельности, активной жизненной позиции ребенка.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. Список воспитательных мероприятий объединения «Пуговка» (см. Приложение 1).

В течение всего периода обучения с обучающимися ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины, применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок ;
- познакомить с основами знаний в области декоративно – прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремленность;
- воспитывать бережное отношение к природе и природным материалам.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК.

2.1 Учебный план 1 года обучения

№	Раздел / Тема занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	<p><u>Оборудование рабочего места. Беседа по ТБ.</u></p> <p>1.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для работы.</p> <p>1.2. Организация рабочего места.</p>	0.5	1.5	2	Беседа, наблюдение, практикум
2	<p><u>Аппликация.</u></p> <p>2.1. Правила техники безопасности. Подготовка рабочего места и материала. История появления бумаги. Виды аппликаций</p> <p>2.2. Аппликация по сказке «Колобок». Подготовка материала к работе. Выполнение работы.</p> <p>2.3. Экскурсия в осенний парк. Сбор осенних листьев.</p> <p>2.4. Аппликация «Осеннее панно» (индивидуальная, коллективная работа). Подготовка материала к работе. Выполнение работы.</p> <p>2.4. Аппликация «Аквариумные рыбки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы.</p> <p>2.5. Аппликация «Веселые зайчики». Подготовка материала к работе. Выполнение работы.</p> <p>2.6. Аппликация «Цветы из бумаги». Подготовка материала к работе. Выполнение работы.</p>	4	26	30	Беседа Экскурсия Наблюдение Сбор природного материала Практикум Выставка работ
3	<p><u>Квиллинг (узоры из бумажных лент)</u></p> <p>3.1. Правила техники безопасности. Понятие «квиллинг», история появления данного направления. Инструменты и материалы. Подготовка рабочего места и материала. Основные приемы работы, техника скручивания тонких воздушных полос.</p> <p>3.2. Творческая работа «Дивный лес» (индивидуальная, коллективная работа)</p>	2	14	16	Беседа Наблюдение Практикум
4	<p><u>Бисероплетение.</u></p> <p>4.1. Правила техники безопасности</p>	2	24	26	Беседа Наблюдение

	<p>Плетение и история возникновения бисероплетения, материала. Знакомство с украшениями из бисера.</p> <p>4.2. Поделка «Волшебные деревья» Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p> <p>4.3. Поделка «Бабочки» Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>				Практикум Выставка работ
5	<p><u>Оригами.</u></p> <p>5.1. Правила техники безопасности. Оригами-японское искусство складывания из бумаги.</p> <p>5.2. Базовые формы.</p> <p>5.3. Поделка «Корабли». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p> <p>5.4. Поделка «Морские обитатели». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p> <p>5.5. Поделка «Птицы». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>	2	10	12	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
6	<p><u>Поделки из ниток.</u></p> <p>6.1. Материал, используемый при изготовлении поделок «нити», его особенности. Происхождение ниток. Виды ниток. Правила техники безопасности</p> <p>6.2. Поделка «Одуванчики». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p> <p>6.3. Поделка «Картина из ниток «ЛЕС» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p> <p>6.4. Поделка «Снежинка». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>	2	14	16	Беседа Наблюдение Практикум
7	<p><u>Соленое тесто</u></p> <p>7.1. Правила техники безопасности. Образцы поделок из соленого теста. Рецепт пластичного материала (соленого теста)</p> <p>7.2. Поделка «Корзина с фруктами». Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки. Оформительская работа.</p>	2	12	14	Беседа Практикум Оформительская работа Творческая работа Выставка работ

	Творческая работа. 7.3. Поделка «Мыши». Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки. Оформительская работа. Творческая работа.				
8	<u>Топиарий</u> 8.1. Об истории декоративно-прикладного направления «топиарий». Знакомство с образцами поделок. Правила по технике безопасности. 8.2. Поделка «Елка из салфеток» Подготовка материала к работе. Выполнение работ по изготовлению поделки. 8.3. Поделка «Дерево из салфеток» Подготовка материала к работе. Выполнение работ по изготовлению поделки.	4	22	26	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
9	<u>Итоговое занятие</u> 9.1. Итоговая беседа. Подведение итогов за год. Диагностика. 9.2. Подготовка работ к выставке. Награждение грамотами.	2	0	2	Диагностика Итоговая выставка
	Итого:	20.5	123. 5	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1) Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.

Цель: познакомиться с понятием «декоративно-прикладное искусство», правилами техники безопасности и оборудования рабочего места.

Теория: знакомство с обучающимися, понятие «декоративно-прикладное искусство». Ознакомление с инструментами и материалами, программой на первый год обучения. Изучение правил техники безопасности.

Практика: оборудование рабочего места.

2) Аппликация.

Цель: познакомить обучающихся с историей возникновения бумаги. Вызвать желание самостоятельно делать поделки из бумаги, открытки, аппликации и т.д. Развивать совершенствование мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость.

Теория: рассказать об истории появления бумаги. Познакомить с техникой складывания бумаги. Правила техники безопасности.

Практика: экскурсия и сбор осенних листьев. подготовка рабочего места и материала. Выполнение аппликаций: по сказке «Колобок», «Осеннее панно», «Аквариумные рыбки», «Веселые зайчики», «Цветы из бумаги».

3) Квиллинг (узоры из бумажных лент).

Цель: познакомиться с техникой скручивания тонких полосок в плотные бочоночки и в легкие узоры. Развивать мышление, фантазию. Воспитывать

терпение. Научить работать с инструментами и материалами. Воспитывать трудолюбие, терпение.

Теория: понятие «квиллинг», история появления данного направления. Инструменты и материалы. Правила подготовки рабочего места и материалов. Основные приемы работы, техника скручивания тонких воздушных полос. Правила техники безопасности.

Практика: подготовка рабочего места и материала. Творческая работа «Дивный лес» (индивидуальная, коллективная работа).

4) Бисероплетение.

Цель: Познакомиться с новым материалом бисером. Учиться работать с мелкими бисеринками. Развивать фантазию мелкую моторику рук и терпение. Продолжать воспитывать умение работать, как самостоятельно, так и в коллективе, видеть конечный результат.

Теория: Плетение и история возникновения бисероплетения, материала. Знакомство с украшениями из бисера. Знакомство с украшениями из бисера. Правила техники безопасности.

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделок из бисера «Волшебные деревья», «Бабочки»

5) Оригами.

Цель: познакомиться с японским искусством складывания из бумаги «оригами». Развивать мышление и мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Теория: история возникновения оригами- японского искусство складывания из бумаги. Базовые формы. Рассказать об истории возникновения Японской техники складывания бумаги оригами. Правила техники безопасности.

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделок: «Корабли», «Морские обитатели», «Птицы».

6) Поделки из ниток.

Цель: познакомить с новым материалом, используемым при изготовлении поделок, его особенностями. Развивать усидчивость. Воспитывать трудолюбие.

Теория: новый материал, используемый при изготовлении поделок «нитки», его особенности. Происхождение ниток. Виды ниток. Правила техники безопасности.

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделок «Одуванчики», «Картина из ниток «ЛЕС» (индивидуальная, коллективная работа), «Снежинка».

7) Соленое тесто.

Цель: научиться изготавливать соленое тесто. Развивать совершенствование мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость.

Теория: образцы поделок из соленого теста.

Беседа об изготовлении пластичного материала (рецепт).

Правила по технике безопасности.

Практика: изготовление пластичного материала по рецепту. Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделок «Корзина с фруктами», «Новогодние игрушки». Оформительская работа. Творческая работа.

8) Топиарий

Цель: познакомиться с выполнением декоративных деревьев. Развивать фантазию, терпение и трудолюбие. Воспитывать усидчивость.

Теория: об истории декоративно-прикладного направления «топиарий», о возникновении декоративных деревьев. Знакомство с образцами поделок. Поделки в технике «топиарий» в оформлении дома. Правила по технике безопасности.

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работ по изготовлению поделок «Елка из салфеток», «Дерево из салфеток».

9) Итоговое занятие.

Цель: обобщить знания, умения и навыки, поощрить обучающихся.

Теория: итоговая беседа. Подведение итогов за год. Диагностика.

Практика: подготовка работ к выставке.

Важнейшее воспитательное значение имеет организация выставок, творческих работ обучающихся. Участие в выставке – это эффективное средство поощрения обучающихся, пробуждает интерес к занятиям.

Выставка обычно устраивается в конце учебного года, как творческий отчет о работе кружка. Награждение грамотами.

Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	<u>Введение. Беседа по технике безопасности.</u> 1.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. 1.2. Организация рабочего места. Экскурсия в осенний парк. Сбор природного материала для поделок	0.5	1.5	2	Беседа, Наблюдение Экскурсия Сбор природного материала Практикум
2	<u>Аппликация. Оригами.</u> 2.1. Правила техники безопасности. Подготовка рабочего места и материала. История появления бумаги. Виды аппликаций. Оригами. 2.3. Аппликация «Закладки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы 2.4. Аппликация «Веселые зайчики» Подготовка материала к работе.	4	16	20	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ

	<p>Выполнение работы.</p> <p>2.5.Оригами «Чудо дерево» Подготовка материала к работе. Выполнение работы.</p> <p>2.6.Оригами «Цветы из бумаги» Подготовка материала к работе. Выполнение работы.</p>				
3	<p><u>Квиллинг (узоры из бумажных лент)</u></p> <p>3.1.Правила техники безопасности. Повторение понятия «квиллинг». Инструменты и материалы. Подготовка рабочего места и материала. Основные приемы работы, отработка скручивания тонких воздушных полос.</p> <p>3.2.Творческая работа «Цветочная поляна» (индивидуальная, коллективная работа)</p>	2	8	10	Беседа Наблюдение Практикум
4	<p><u>Топиарий</u></p> <p>4.1. Декоративно-прикладного направление «топиарий» в оформлении быта. Правила по технике безопасности.</p> <p>4.2.Поделка «Топиарий из кофе» Подготовка материала к работе. Выполнение работ по изготовлению поделки.</p>	2	8	10	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
5	<p><u>Поделки из природного материала.</u></p> <p>5.1.Природный материал. Его особенности. Красота природы нашего края. Отгадывание загадок. Бережное обращение с природой.</p> <p>5.2.Поделка «Бабье лето». Подготовка материала к работе. Изготовление поделки из природного материала.</p> <p>5.3.Поделка «Розы». Подготовка материала к работе. Изготовление поделки из природного материала.</p> <p>5.4.Поделка «Дерево из косточек» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Изготовление поделки из природного материала.</p>	2	12	14	Беседа Чтение стихов Отгадывание загадок Наблюдение Практикум Выставка работ
6	<p><u>Гофрированные поделки</u></p> <p>6.1 Новый материал: гофрированная бумага. Особенности бумаги. Возможности изготовления работ с помощью пластичной бумаги, техника выполнения работы.</p> <p>6.2. Подготовка материала к работе. Изготовление цветов и букет маме.</p>	2	12	14	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
7	<p><u>Поделки из ниток.</u></p> <p>7.1.Материал, используемый при изготовлении поделок «нитки», его особенности. Виды ниток, их происхождение и особенности. Правила техники безопасности</p>	2	12	14	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ

	<p>7.2. Поделка «Цыплята в корзине». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p> <p>7.3. Поделка «Бубоны, живые игрушки» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p> <p>7.4. Поделка «Весенний зайчик». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>				
8	<p><u>Соленое тесто</u></p> <p>8.1. Правила техники безопасности. Образцы поделок из соленого теста. Рецепт пластичного материала (соленого теста)</p> <p>8.2. Поделка «Магниты». Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки. Оформительская работа. Творческая работа.</p> <p>8.3. Поделка «Мыши кусочек сыра» Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки. Оформительская работа. Творческая работа.</p> <p>8.4. Поделка «Часы» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>	4	16	20	<p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра</p> <p>Практикум</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка работ</p>
9	<p><u>Мягкая игрушка.</u></p> <p>9.1. Понятие «мягкая игрушка». Материал для изготовления мягкой игрушки. Знакомство с иглой и нитками. Правила техники безопасности.</p> <p>9.2. Мягкая игрушка «Котенок». Подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков.</p> <p>9.3. Поделка «Щенок». Подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков.</p> <p>9.4. Поделка «Заяц». Подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков.</p>	4	16	20	<p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Практикум</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка работ</p>
10	<p><u>Бисероплетение</u></p> <p>10.1. Правила техники безопасности Плетение и история возникновения бисероплетения, материала. Знакомство с украшениями из бисера.</p> <p>10.2. Поделка «Деревья» Подготовка</p>	3.5	14.5	18	<p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Практикум</p> <p>Выставка работ</p>

	материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. 10.3. Поделка «Фиалки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. 10.4. Поделка «Стрекозы». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. 10.5. Поделка «Брелки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.				
11	<u>Итоговое занятие</u> 11.1. Итоговая беседа. Подведение итогов за год. Диагностика. 11.2. Подготовка работ к выставке. Награждение грамотами.	2	0	2	Диагностика Итоговая выставка
	Итого:	28	116	144	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1) Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.

Цель: познакомиться с правилами техники безопасности и оборудования рабочего места.

Теория: ознакомление с инструментами и материалами, программой на второй год обучения. Изучение правил техники безопасности.

Практика: оборудование рабочего места. Экскурсия в парк. Сбор природного материала для поделок.

2) Аппликация. Оригами.

Цель: пополнить знания обучающихся об истории возникновения бумаги. Вызвать желание самостоятельно делать поделки из бумаги, открытки, аппликации и т.д. Развивать совершенствование мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость.

Теория: правила техники безопасности. Подготовка рабочего места и материала. История появления бумаги. Виды аппликаций. Оригами.

Практика: сбор природного материала для поделок. Подготовка рабочего места и материала. Выполнение аппликаций: «Закладки», «Веселые зайчики». Выполнение оригами: «Чудо дерево», «Цветы из бумаги».

3) Квиллинг (узоры из бумажных лент).

Цель: пополнить знания обучающихся о технике работы с бумагой «квиллинг», отрабатывать навыки скручивания тонких полосок в плотные бочоночки и в легкие узоры. Развивать мышление, фантазию. Воспитывать терпение.

Теория: инструменты и материалы. Повторение понятия «квиллинг». Основные приемы работы, техника скручивания тонких воздушных полос. Правила техники безопасности.

Практика: подготовка рабочего места и материала. Творческая работа «Цветочная поляна» (индивидуальная, коллективная работа).

4) Топиарий.

Цель: продолжить знакомство с техникой декоративно-прикладного искусства «топиарий». Развивать фантазию, терпение и трудолюбие. Воспитывать усидчивость.

Теория: об истории декоративно-прикладного направления «топиарий». Использование поделки в технике «топиарий» в декоративном оформлении дома, учреждений. Знакомство с образцами поделок. Правила по технике безопасности.

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работ по изготовлению поделки «Топиарий из кофе».

5) Поделки из природного материала.

Цель: способствовать сближению ребенка с природой. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить работать с природным материалом. Развивать фантазию и терпение. Продолжать воспитывать умение работать в коллективе, видеть конечный результат.

Теория: чтение стихов о природе. Беседа о родном крае. Бережное обращение с природой. Отгадывание загадок о природе. Природный материал. Его особенности.

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работ по изготовлению поделок из природного материала «Бабье лето», «Розы», «Дерево из косточек».

6) Гофрированные поделки.

Цель: познакомить обучающихся с новым материалом – гофрированной бумагой. Развивать фантазию, терпение и трудолюбие. Воспитывать усидчивость.

Теория: гофрированная бумага. Особенности бумаги. Возможности изготовления работ с помощью пластичной бумаги, техника выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов и букет маме.

7) Поделки из ниток.

Цель: продолжить работу с нитками, закрепить знания о видах ниток, об особенностях ниток, освоить работу с шерстяными нитками. Развивать усидчивость. Воспитывать трудолюбие.

Теория: виды ниток, их особенности. Шерстяные нитки. Правила техники безопасности.

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделок «Цыплята в корзине», «Бубоны, живые игрушки», «Весенний зайчик».

8) Соленое тесто.

Цель: закрепить навыки в изготовлении и работе с соленым тестом. Продолжить развивать совершенствование мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость.

Теория: беседа об изготовлении пластичного материала (рецепт). Знакомство с образцами поделок из соленого теста.

Правила по технике безопасности.

Практика: подготовка материала к работе (изготовление пластичного материала по рецепту). Выполнение работы по изготовлению поделок «Магниты», «Мыши и кусочек сыра», «Часы». Оформительская работа. Творческая работа.

9) Мягкая игрушка.

Цель: научиться обучающихся шить. Развивать мелкую моторику рук
Воспитывать трудолюбие.

Теория: понятие «мягкая игрушка». Материал для изготовления мягкой игрушки. Знакомство с иглой и нитками. Правила по технике безопасности

Практика: подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков «Котенок», «Щенок», «Заяц».

10) Бисероплетение.

Цель: Познакомиться с новым материалом бисером. Учиться работать с мелкими бисеринками. Развивать фантазию мелкую моторику рук и терпение. Продолжать воспитывать умение работать, как самостоятельно, так и в коллективе, видеть конечный результат.

Теория: плетение и история возникновения бисероплетения, материала. Знакомство с украшениями из бисера. Знакомство с украшениями из бисера. Правила техники безопасности.

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделок из бисера «Деревья», «Фиалки», «Стрекозы», «Брелки».

11) Итоговое занятие.

Цель: обобщить знания, умения и навыки, поощрить обучающихся.

Теория: итоговая беседа. Подведение итогов за год. Диагностика.

Практика: подготовка работ к выставке.

Выставка в конце учебного года, как творческий отчёт о работе кружка. Награждение грамотами.

Учебный план 3 года обучения.

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Количество часов			Форма контроля аттестации
		теория	практика	всего	
1	<u>Введение. Беседа по технике безопасности.</u> 1.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. 1.2. Организация рабочего места. 1.3. Экскурсия. Сбор природного материала для поделок	0.5	1.5	2	Беседа, Наблюдение, Практикум

2	<p><u>Аппликация.</u></p> <p>2.1.Правила техники безопасности Подготовка рабочего места и материала. История появления бумаги. Виды аппликаций.</p> <p>2.3. Аппликация «Закладки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы</p> <p>2.4.Аппликация «Осенние листья» (украшаем класс) (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе Выполнение работы.</p> <p>2.6.Аппликация «Чудо дерево» Подготовка материала к работе. Выполнение работы.</p> <p>2.7.Аппликация «Цветы из бумаги» Подготовка материала к работе Выполнение работы.</p>	4	16	20	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
3	<p><u>Квиллинг. Топиарий</u></p> <p>3.1.Правила техники безопасности Повторение понятия «квиллинг» Инструменты и материалы. Подготовка рабочего места и материала. Основные приемы работы, отработка скручивания тонких воздушных полос.</p> <p>3.2.Творческая работа «Цветочный ковер» (индивидуальная, коллективная работа)</p> <p>4.2.Повторение понятия «топиарий» Инструменты и материалы. Поделка «Чудо-дерево» Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>	2	8	10	Беседа Наблюдение Творческая работа Практикум
4	<p><u>Поделки из природного материала.</u></p> <p>4.1.Природный материал. Его особенности Природа родного края. Путешествие онлайн по родному краю (просмотр видеоролика). Бережное обращение с природой.</p> <p>4.2.Поделка «Цветы». Подготовка материала к работе. Изготовление поделки из природного материала.</p> <p>4.3.Поделка «Дерево из семян» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе Изготовление поделки из природного материала.</p> <p>4.4.Поделка «На берегу реки». Подготовка материала к работе. Изготовление поделки из природного материала.</p>	2	8	10	Беседа Чтение стихов Наблюдение Практикум Выставка работ
5	<p><u>Оригами.</u></p> <p>5.1.Правила техники безопасности Оригами-японское искусство складывания из бумаги.</p>	2	12	14	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ

	<p>5.2.Разновидность оригами «Цветы кусудама». Что такое «кусудама». История появления техники. Основные виды и необходимые инструменты. Разновидность оригами «Цветы кусудама» «Кусудама» бумажные шары, состоящие из модулей, в основном цветочных. История появления техники. Украшение интерьера.</p> <p>5.3.Поделка «Цветочный шар». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>				
6	<p><u>Поделки из ниток.</u></p> <p>6.1.Материал, используемый при изготовлении поделок «нитки», его особенности. Виды ниток, их происхождение и особенности. Правила техники безопасности</p> <p>6.2.Поделка «Цыплята на полянке» Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p> <p>6.3.Поделка «Снежинка»</p> <p>6.4.Поделка «Бубоны, живые игрушки» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>	2	12	14	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
7	<p><u>Соленое тесто</u></p> <p>7.1.Правила техники безопасности. Образцы поделок из соленого теста. Рецепт пластичного материала (соленого теста)</p> <p>7.2. Поделка Панно «Фрукты» Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки. Оформительская работа. Творческая работа.</p> <p>7.3.Поделка панно «Кондитерские изделия к чаю» Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>	2	12	14	Беседа Наблюдение Игра Практикум Творческая работа Выставка работ
8	<p><u>Мягкая игрушка.</u></p> <p>8.1.Понятие «мягкая игрушка». Материал для изготовления мягкой игрушки. Правила техники безопасности.</p> <p>8.2.Мягкая игрушка «Поросенок». Подготовка материала к работе. Изготовление мягких игрушек из детских носков.</p> <p>8.3.Поделка «Щенок». Подготовка</p>	6	24	30	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ

	материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков. 8.4.Поделка «Теленок». Подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков.				
9	<u>Бисероплетение</u> 9.1.Правила техники безопасности Плетение и история возникновения бисероплетения. Особенности материала Знакомство с украшениями из бисера. 9.2.Поделка «Ель»(новогодняя). Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. 9.3.Поделка «Ромашки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. 9.4.Поделка «Брелки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. 9.5. Поделка «Браслеты». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.	4	24	28	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
10	<u>Итоговое занятие</u> 10.1. Итоговая беседа. Подведение итогов за год. Диагностика. 10.2. Подготовка работ к выставке. Награждение грамотами. Выставка.	2	0	2	Диагностика Итоговая выставка
	Итого:	26.5	117.5	144	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1) Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.

Цель: познакомиться с правилами техники безопасности и оборудования рабочего места.

Теория: ознакомление с инструментами и материалами, программой на третий год обучения. Вводный инструктаж по ТБ.

Практика: организация рабочего места. Экскурсия. Сбор природного материала для поделок

2) Аппликация.

Цель: закрепить знания обучающихся об истории возникновения бумаги. Вызвать желание самостоятельно делать поделки из бумаги,открытки, аппликации и т.д. Развивать совершенствование мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость.

Теория: правила техники безопасности. Подготовка рабочего места и материала. История появления бумаги. Виды аппликаций.

Практика: подготовка рабочего места и материала. Выполнение аппликаций: «Закладки», «Осенние листья», «Чудо дерево», «Цветы из бумаги». Украшение класса.

3) Квиллинг. Топиарий.

Цель: пополнить знания обучающихся о технике работы с бумагой «квиллинг», «топиарий», отрабатывать навыки в работе с бумагой в этих техниках. Развивать мышление, фантазию. Воспитывать терпение.

Теория: инструменты и материалы. Повторение понятия «квиллинг», «топиарий». Основные приемы работы в техниках. Правила техники безопасности.

Практика: подготовка рабочего места и материала. Творческая работа, работа над проектом «Цветочный ковер» (индивидуальная, коллективная работа) в технике «квиллинг». Поделка «Чудо-дерево» в технике «топиарий».

4) Поделки из природного материала.

Цель: научить обучающегося видеть красоту природы, способствовать сближению ребенка с природой. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить работать с природным материалом.

Развивать фантазию и терпение. Воспитывать умение работать в коллективе, видеть конечный результат.

Теория: природный материал. Его особенности. Природа родного края. Путешествие онлайн по родному краю (просмотр видеоролика). Бережное обращение с природой. Работа над проектом «На берегу реки»

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работ по изготовлению поделок из природного материала «Цветы», «Дерево из семян», проект «На берегу реки» (индивидуальная, коллективная работа).

5) Оригами.

Цель: пополнить знания обучающихся о японском искусстве складывания из бумаги «оригами». Развивать мышление и мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Теория: правила техники безопасности. Оригами – японское искусство складывания из бумаги. Разновидность оригами «Цветы кусудама». Что такое «кусудама».

История появления техники. Основные виды и необходимые инструменты. история возникновения оригами - японского искусства складывания из бумаги. Базовые формы. Рассказать об истории возникновения Японской техники складывания бумаги оригами. Разновидность оригами «Цветы кусудама». «Кусудама» бумажные шары, состоящие из модулей, в основном цветочных. История появления техники. Основные виды и необходимые инструменты. Украшение интерьера.

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки «Цветочный шар».

6) Поделки из ниток.

Цель: продолжить работу с нитками, закрепить знания о видах ниток, об особенностях ниток, закрепить работу с шерстяными нитками. Развивать усидчивость. Воспитывать трудолюбие.

Теория: материал, используемый при изготовлении поделок «нитки»,

его особенности. Виды ниток, их происхождение и особенности. Правила техники безопасности

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделок «Цыплята в корзине», «Снежинка», «Бубоны, живые игрушки».

7) Соленое тесто.

Цель: закрепить навыки в изготовлении и работе с соленым тестом. Продолжить развивать совершенствование мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость.

Теория: правила по технике безопасности. Образцы поделок из соленого теста. Рецепт пластичного материала (соленого теста)

Практика: подготовка материала к работе (изготовление пластичного материала по рецепту). Выполнение работы по изготовлению поделок панно «Фрукты», «Кондитерские изделия к чаю». Оформительская работа. Творческая работа.

8) Мягкая игрушка.

Цель: продолжить развивать у обучающихся навыки шитья, работе с иглой и нитью. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие.

Теория: Понятие «мягкая игрушка». Материал для изготовления мягкой игрушки. Правила техники безопасности.

Практика: подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков «Поросенок», «Щенок», «Теленок».

9) Бисероплетение.

Цель: продолжить знакомство с материалом – бисером, учиться работать с мелкими бисеринками. Развивать фантазию мелкую моторику рук и терпение. Продолжать воспитывать умение работать, как самостоятельно, так и в коллективе, видеть конечный результат.

Теория: правила техники безопасности. Плетение и история возникновения бисероплетения. Особенности материала. Знакомство с украшениями из бисера.

Практика: подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделок из бисера «Ель» (новогодняя), «Ромашки», «Брелки», «Браслеты».

10) Итоговое занятие.

Цель: обобщить знания, умения и навыки, поощрить обучающихся.

Теория: итоговая беседа. Подведение итогов за год. Диагностика.

Практика: подготовка работ к выставке.

Выставка в конце учебного года, как творческий отчёт о работе кружка. Награждение грамотами.

2.2 Календарный учебный график

1-й год обучения

Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ.

– Дата начала обучения –

– Дата окончания обучения –

- Количество учебных недель
- Количество учебных дней –
Каникулы – отсутствуют;
- Календарный учебный график –
2-й год обучения

Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ.

- Дата начала обучения – 01.09.2023 г;
- Дата окончания обучения – 31.05.2023;
- Количество учебных недель – 36;
- Количество учебных дней – 72;
- Каникулы – отсутствуют;
- Календарный учебный график см. в Приложении 2.
3-й год обучения

Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ.

- Дата начала обучения – 01.09.2023 г;
- Дата окончания обучения – 31.05.2023;
- Количество учебных недель – 36;
- Количество учебных дней – 72;
- Каникулы – отсутствуют;
- Календарный учебный график см. в Приложении 2.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

3.1 Условия реализации программы.

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Пуговка» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы. Для реализации программы «Пуговка» должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации коллективной творческой деятельности обучающихся и родителей путем проведения творческих мероприятий (проведения мастер-класса, творческих художественных проектов, выставок и др.)
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере изобразительного искусства, технологии и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся.

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и материалов для игровой, учебной и творческой деятельности. Перечень инструментов и материалов необходимых для занятий: календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки). Учебно-наглядные средства обучения: видео-, интернет источники, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумажных лент и техник работы с другими материалами, схемы работ, чертежи, эскизы будущих изделий трафареты, готовые изделия, книги, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Необходимы следующие художественные материалы: разнообразный флористический материал (засушенные листья и трава, плоды, желуди, шишки, бутоны и лепестки цветов, семена растений).

Кадровое обеспечение программы: программу реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование.

3.2 Формы контроля и аттестации

Диагностический контроль. Диагностика интересов и способностей, личностного развития, творческой активности обучающихся, диагностика развития детского коллектива, психологический климат в коллективе, проводятся в течение учебного года в соответствии с планом деятельности Учреждения. Методы диагностики: педагогическое наблюдение,

анкетирование, диагностическая беседа, анализ продуктов деятельности, и т.д.

Предварительный контроль (проводится на начальном этапе формирования коллектива) имеет своей целью выявления исходного уровня подготовки обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы индивидуальной работы (метод диагностики: беседа и наблюдение, анализ продуктов практической деятельности).

Текущий контроль (в конце первого полугодия) проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям по программе «Город мастеров». Этот контроль должен повысить заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Итоговый контроль (в конце учебного года) проводится в конце учебного года с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, участие в мероприятиях, конкурсах различного уровня. На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы контроля: собеседование, педагогическое наблюдение, выставки.

Формы подведения итогов:

- демонстрация выполненных изделий и работ;
- выставки творческих работ;
- участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях творчества.

Организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении кабинета учреждения дополнительного образования, домашнего жилища обучающегося.

Контроль проводится за определённый период обучения: промежуточная аттестация за полугодие – декабрь-январь и итоговая за год в мае. Это, прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью (приложение 3).

3.3 Планируемые результаты.

Реализация дополнительной образовательной программы «Пуговка» предполагает следующие ожидаемые результаты:

Личностные планируемые результаты:

1-й год обучения: имеют художественный и эстетический вкус и уважение к традициям русской культуры.

2-й год обучения: сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре.

3-й год обучения: находят и используют информацию для преобразовательной деятельности; могут изготовить поделку с учетом региональных условий.

Метапредметные планируемые результаты:

1-й год обучения: умеют работать с интернет - ресурсами; владеют художественными средствами декоративного искусства; умеют работать с бумагой, природными материалами, бисером, соленым тестом, шерстяными нитками, делать декорирование предметов.

2-й год обучения: умеют работать нужными инструментами и приспособлениями; последовательно вести работу; самостоятельно работать с различным материалом.

3-й год обучения: рационально организуют свое рабочее место, соблюдают правила техники безопасности; выполняют разработку несложных проектов, конструируют простые изделия с учетом требований дизайна; выполняют основные технологические операции и осуществляют подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда; самостоятельно изготавливают поделку.

Предметные образовательные результаты:

1-й год обучения: знают технические средства декоративного искусства, применяют их на практике

2-й год обучения: имеют знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека; о проектной деятельности.

3-й год обучения: знают технологию работы с материалом, приемы декоративной работы с ними; умеют самостоятельно работать над проектом по изготовлению поделки.

IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Структура учебного занятия:

I этап – организационный.

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (пример, познавательная задача, проблемное задание обучающимся).

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3.Закрепление знаний. Задания, выполняемые обучающимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Комбинированное занятие тип занятия, характеризующийся сочетанием (комбинацией) различных целей и видов учебной работы при его проведении: проверка знаний, работа над пройденным материалом, изложение нового материала и т. д.

Комбинированное занятие включает:

1. Организационную и содержательную установку.

2.Проверку глубины понимания и прочности знаний обучающихся, изученных на предыдущих уроках, путем широкого использования устного и

письменного, индивидуального и массового опроса, кратковременных практических заданий.

3. Педагога и обучающихся на основе общения – усвоения новых знаний, умений и навыков.

4. Закрепление изученного материала и упражнения.

5. Диагностику прочности усвоения знаний, умений и навыков.

6. Инструктаж по выполнению дополнительного задания по этой теме на дом.

Диалектика обучающего взаимодействия педагога и обучающихся требует, чтобы структура комбинированного занятия была гибкой, подвижной. Самостоятельная домашняя работа как форма обучения имеет целью выполнение творческих конкурсных работ с большим объемом заданий. Самостоятельная познавательная, трудовая деятельность воспитывает характер и укрепляет знания.

Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы обучающихся, являющихся основным составом объединения. Индивидуально для обучающихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод реализации творческих проектов;
- метод самостоятельной работы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и другие.

Педагогические технологии: развивающего и проблемного обучения, исследовательской и коллективной творческой деятельности, решения творческих задач, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Методы и средства, применяемые в обучении и воспитании обучающихся, направлены на обеспечение условий для максимальной самостоятельности детей в работе, а так же для возможности применения полученных знаний, умений и навыков в своей жизни.

В начале каждого занятия проводится устный опрос по пройденному материалу. Несколько раз в год подводятся итоги работы в форме, выставки, конкурса, тестов.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы обучающихся, являющихся основным составом объединения. Индивидуально для обучающихся, не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности:

- видеолекции офлайн, предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы;
- онлайн, с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров;
- видеоконференции, форумы, семинары офлайн и онлайн;
- чат;
- видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.

Организованная система контроля и оценки образовательных результатов, обучающихся в системе дополнительного образования, дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных обучающихся, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (декоративно-прикладное творчество) (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества) (приложение 3) позволяет проводить поэтапную систему контроля над обучением обучающихся и отслеживать динамику образовательных результатов ребенка по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом.

Этот способ оценивания, выявление собственных успехов обучающегося по сравнению с исходным уровнем, стимулирует и развивает мотивацию обучения каждого ребенка. Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества) (приложение 3) позволяет ввести поэтапную систему контроля над обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов ребенка по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – выявление собственных успехов обучающегося, развивающий мотивацию обучения.

Личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу. К оценке личностных качеств, перечисленных в карточке, может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести ребенку мнение о себе, с представлениями о нем окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее–ФЗ№273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г № 678-р).

6. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);

7. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические санитарные требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее-СанПиН).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

11. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки

качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

13. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.

Основная и дополнительная литература:

1. Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения. Современная школа / М.Я. Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 2017. – 351 с.
2. Рождественская, С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе / С.Б. Рождественская. – М.: Наука, 2018. – 208 с.
3. Румянцева, Е.А. Аппликация. – ООО ТД Издательство «Мир книги»./Е.А.Румянцева, 2018. – 224с.
4. Сергеева, Н. Работа с бумагой. – ООО «Издательский дом «Кристалл»/Н. Сергеева, 2018. – 179с.
5. Темерин, С.М. Художественное оформление быта и воспитание вкуса./ С.М. Темерин – М.,2019. – 214с.

Список литературы для обучающихся, родителей:

1. Белова, Н. Игрушки к праздникам/ Н.Белова – М., Эксмо, 2018.
2. Давыдевич, Е.В., Жакова, О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков/ Е.В. Давыдевич. М.: ЗАО «Издательский дом ОНИКС», 2017. – 352с.
3. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич – С.- Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
4. Стольная, Е. А. Цветы и деревья из бисера [Текст] / Е. А. Стольная–1. – Москва: «Мартин», 2018. –118 с.
5. Корнеева, Г. Поделки из бумаги. – ООО «Издательский дом «Кристалл»/Г.Корнеева, 2018. – 192 с.

Интернет-ресурсы:

1. Классы по рукоделию www.passionforum.ru - мастер
2. Мастера рукоделия <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>
3. Сообщество педагогов дополнительного образования <http://www.socobraz.ru/index.php/>
4. Страна мастеров <https://stranamasterov.ru/>
5. Планета учителей <http://planets.ucoz.ua/>

VII. Приложения

Приложение 1

Список воспитательных мероприятий детского объединения «Пуговка»

Месяц	Тематика	Мероприятие
Сентябрь	День знаний	Беседа «Знание - это сила» с элементами викторины
Октябрь	Час безопасности	Беседа по правилам дорожного движения: «Мы по улице идём»
Ноябрь	День народного единства	Аппликация «Российский флаг»
	День матери	Поделка «Букет для мамы». Беседа «Наши мамы и бабушки самые лучшие»
	Муниципальный месячник по профилактике ЗОЖ	Час здоровья «Мы здоровьем дорожим, соблюдаем свой режим»
Декабрь	День Героев Отечества	Патриотический час «Наши Герои»
	День Конституции	Беседа: «Права и обязанности по Конституции РФ»
	Новогодний праздник	Участие в КТД «Новогодний праздник»: изготовление новогодних поделок из различных материалов, украшение кабинета
Январь	Православный праздник России - Рождество	Беседа о традициях празднования на Руси Рождества, Нового года
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Участие в Акции «Блокадный хлеб»
Февраль	День защитников Отечества	Беседа «Защитники Отечества» Изготовление сувениров ко Дню защитника Отечества
Март	Международный женский день	Изготовление сувениров и оформление выставки «Милой мамочке моей»
Апрель	Праздник Пасхи	Час общения «Пасху празднует Россия!»
Май	День Победы	Беседа «Этот День Победы»

**Календарный учебный график
1 год обучения, 1 группа**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол во	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<p><u>Оборудование рабочего места.</u> <u>Беседа по ТБ.</u> Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.</p>			Беседа	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа, наблюдение практикум
2		<p><u>Аппликация.</u> Правила техники безопасности. Подготовка рабочего места и материала. История появления бумаги. Виды аппликаций Аппликация по сказке «Колобок» Подготовка материала к работе. Выполнение работы. Экскурсия в осенний парк. Сбор осенних листьев. Аппликация «Осеннее панно» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Выполнение работы. Аппликация «Аквариумные рыбки» Подготовка материала к работе. Выполнение работы. Аппликация «Веселые зайчики»</p>			Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Экскурсия Практикум Выставка работ

		Подготовка материала к работе. Выполнение работы. Аппликация «Цветы из бумаги». Подготовка материала к работе. Выполнение работы.					
3		<u>Квиллинг (узоры из бумажных лент)</u> Правила техники безопасности. Понятие «квиллинг», история появления данного направления. Инструменты и материалы. Подготовка рабочего места и материала. Основные приемы работы, техника скручивания тонких воздушных полос. Творческая работа «Дивный лес» (индивидуальная, коллективная работа)			Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум
4		<u>Бисероплетение.</u> Правила техники безопасности Плетение и история возникновения бисероплетения, материала. Знакомство с украшениями из бисера. Поделка «Волшебные деревья» Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. Поделка «Бабочки» Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению			Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ

		поделки.					
5		<p><u>Оригами.</u> Правила техники безопасности. Оригами-японское искусство складывания из бумаги. Базовые формы. Поделка «Корабли». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. Поделка «Морские обитатели». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. Поделка «Птицы». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>			Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
6		<p><u>Поделки из ниток.</u> Материал, используемый при изготовлении поделок «нитки», его особенности. Происхождение ниток. Виды ниток. Правила техники безопасности Поделка «Одуванчики». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. Поделка «Картина из ниток «ЛЕС» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Выполнение работы</p>			Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум

		по изготовлению поделки. Поделка «Снежинка». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.					
7		<u>Соленое тесто</u> Правила техники безопасности. Образцы поделок из соленого теста. Рецепт пластичного материала (соленого теста) Поделка «Корзина с фруктами». Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки. Оформительская работа. Творческая работа. Поделка «Мыши». Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки. Оформительская работа. Творческая работа.			Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Практикум Оформительская работа Творческая работа Выставка работ
8		<u>Топиарий</u> Об истории декоративно-прикладного направления «топиарий». Знакомство с образцами поделок. Правила по технике безопасности. Поделка «Елка из салфеток»			Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ

		Подготовка материала к работе. Выполнение работ по изготовлению поделки. Поделка «Дерево из салфеток» Подготовка материала к работе. Выполнение работ по изготовлению поделки.					
9		<u>Итоговое занятие</u> Итоговая беседа. Подведение итогов за год. Диагностика. Подготовка работ к выставке. Награждение грамотами			Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Диагностика Итоговая выставка

Календарный учебный график группы 2 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол во	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	4.09	<u>Введение. Беседа по технике безопасности.</u> Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	2	14.15-15.45	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум
2	6.09	<u>Аппликация. Оригами.</u>	20	14.15-15.45	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ Парковая зона	Беседа Экскурсия Наблюдение Сбор природного материала Практикум Выставка
	11.09	Правила техники безопасности.		14.15-15.45			
	13.09	Подготовка рабочего места и материала.		14.15-15.45			
	18.09	История появления бумаги.		14.15-15.45			
	20.09	Виды аппликаций. Оригами.		14.15-15.45			
	25.09	Экскурсия в осенний		14.15-			

	27.09	парк. Сбор природного материала		15.45			
	2.10	для поделок		14.15-15.45			
	4.10	Аппликация «Закладки».		14.15-15.45			
	9.10	Подготовка материала к работе. Выполнение работы		14.15-15.45			
		Аппликация «Веселые зайчики» Подготовка материала к работе. Выполнение работы. Оригами «Осенние листья» (индивидуальная, коллективная работа)					
		Подготовка материала к работе. Выполнение работы. Оригами «Чудо дерево» Подготовка материала к работе. Выполнение работы. Оригами «Цветы из бумаги» Подготовка материала к работе. Выполнение работы.					
3	11.10	<u>Квиллинг (узоры из бумажных лент)</u>	10	14.15-15.45	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум
	16.10	Правила техники безопасности.		14.15-15.45			
	18.10	Повторение понятия «квиллинг».		14.15-15.45			
	23.10	Инструменты и материалы.		14.15-15.45			
	25.10	Подготовка рабочего места и материала. Основные приемы работы, отработка скручивания тонких воздушных полос. Творческая работа «Цветочная поляна» (индивидуальная, коллективная работа)		14.15-15.45			
4	30.10	<u>Топиарий</u>	10	14.15-15.45	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум Выставка
	1.11	Декоративно-прикладное направление		14.15-15.45			
	8.11	«топиарий» в оформлении быта.		14.15-15.45			

	13.11	Правила по технике безопасности.		14.15-15.45			
	15.11	Поделка «Топиарий из кофе» Подготовка материала к работе. Выполнение работ по изготовлению поделки.		14.15-15.45			
5	20.11	<u>Поделки из природного материала.</u>	14	14.15-15.45	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Чтение стихов Отгадывание загадок Наблюдение Практикум Выставка
	22.11	Природный материал. Его особенности.		14.15-15.45			
	27.11	Красота природы нашего края.		14.15-15.45			
	29.11	Отгадывание загадок. Бережное обращение с природой.		14.15-15.45			
	4.12	Поделка «Бабье лето».		14.15-15.45			
	6.12	Подготовка материала к работе.		14.15-15.45			
	11.12	Изготовление поделки из природного материала. Поделка «Розы». Подготовка материала к работе.		14.15-15.45			
		Изготовление поделки из природного материала. Поделка «Дерево из косточек» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Изготовление поделки из природного материала.		14.15-15.45			
6	13.12	<u>Гофрированные поделки</u>	14	14.15-15.45	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
	18.12	Новый материал: гофрированная бумага. Особенности		14.15-15.45			
	20.12	бумага. Особенности бумаги. Возможности		14.15-15.45			
	25.12	изготовления работ с помощью пластичной		14.15-15.45			
	27.12	бумаги, техника выполнения работы.		14.15-15.45			
	10.01	Подготовка материала к работе.		14.15-15.45			

	15.01	Изготовление цветов и букет маме.		14.15-15.45			
7	17.01 22.01 24.01 29.01 31.01 5.02 7.02	<u>Поделки из ниток.</u> Материал, используемый при изготовлении поделок «нитки», его особенности. Виды ниток, их происхождение и особенности. Правила техники безопасности Поделка «Цыплята в корзине». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. Поделка «Бубоны, живые игрушки» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. Поделка «Весенний зайчик». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.	14	14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
8	12.02 14.02 19.02 21.02 26.02 28.02 4.03 6.03 11.03 13.03	<u>Соленое тесто</u> Правила техники безопасности. Образцы поделок из соленого теста. Рецепт пластичного материала (соленого теста) Поделка «Магниты». Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки. Оформительская работа. Творческая работа.	20	14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45	Комбинированное МБОУ Мальчевская СОШ	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Игра Практикум Творческая работа Выставка работ

		<p>Поделка «Мыши кусочек сыра» Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки. Оформительская работа. Творческая работа. Поделка «Часы» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>		15.45			
9	<p>18.03 <u>Мягкая игрушка.</u> 20.03 Понятие «мягкая игрушка». Материал для изготовления мягкой игрушки. 25.03 Знакомство с иглой и нитками. Правила техники безопасности. 1.04 Мягкая игрушка «Котенок». 3.04 Подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков. 8.04 Поделка «Щенок». 10.04 Подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков. 15.04 Поделка «Заяц». 17.04 Подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков.</p>	20	<p>14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45</p>	Комбинированное	МБОУ Мальцевская СОШ	<p>Беседа Наблюдение Практикум Творческая работа Выставка работ</p>	
10	<p>22.04 <u>Бисероплетение</u> 24.04 Правила техники безопасности 6.05 Плетение и история возникновения</p>	18	<p>14.15-15.45 14.15-15.45 14.15-15.45</p>	Комбинированное	МБОУ Мальцевская СОШ	<p>Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ</p>	

	8.05	бисероплетения, материала.		15.45			
	13.05	Знакомство с украшениями из бисера.		14.15-15.45			
	15.05	Поделка «Деревья»		14.15-15.45			
	20.05	Подготовка материала к работе. Выполнение работы по		14.15-15.45			
	22.05	изготовлению поделки.		14.15-15.45			
	27.05	Поделка «Фиалки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.		14.15-15.45			
		Поделка «Стрекозы». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.					
		Поделка «Брелки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.					
11	29.05	<u>Итоговое занятие</u> Итоговая беседа. Подведение итогов за год. Диагностика. Подготовка работ к выставке. Награждение грамотами.	2	14.15-15.45	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Диагностика Итоговая выставка
			144				

Календарный учебный график группы 3 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол во	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7.09	<u>Введение. Беседа по технике безопасности.</u> Вводное занятие. Вводный	2	12.00-13.00	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа, наблюдение, практикум

		инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Экскурсия. Сбор природного материала для поделок					
2	8.09 14.09 15.09 21.09 22.09 28.09 29.09 5.10 6.10 12.10	<u>Аппликация.</u> Правила техники безопасности. Подготовка рабочего места и материала. История появления бумаги. Виды аппликаций. Аппликация «Закладки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы Аппликация «Веселые зайчики» Подготовка материала к работе. Выполнение работы. Аппликация «Осенние листья» (украшаем класс) (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Выполнение работы. Аппликация «Чудо дерево» Подготовка материала к работе. Выполнение работы. Аппликация «Цветы из бумаги» Подготовка материала к работе. Выполнение работы.	20	12.00-13.00	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Экскурсия Наблюдение Сбор природного материала Практикум Выставка работ
3	13.10 19.10 20.10 26.10	<u>Квиллинг. Топиарий</u> Правила техники безопасности. Повторение понятия «квиллинг». Инструменты и материалы.	10	12.00-13.00	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Творческая работа Практикум

	27.10	<p>Подготовка рабочего места и материала. Основные приемы работы, отработка скручивания тонких воздушных полос. Творческая работа «Цветочный ковер» (индивидуальная, коллективная работа) Повторение понятия «топиарий». Инструменты и материалы. Поделка «Чудо-дерево» Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.</p>					
4	2.11 3.11 9.11 10.11 16.11	<p><u>Поделки из природного материала.</u> Природный материал. Его особенности. Природа родного края. Путешествие онлайн по родному краю (просмотр видеоролика). Бережное обращение с природой. Поделка «Цветы». Подготовка материала к работе. Изготовление поделки из природного материала. Поделка «Дерево из семян» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Изготовление поделки из природного материала. Поделка «На берегу реки». Подготовка материала к работе. Изготовление поделки из природного</p>	10	12.00-13.00	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Чтение стихов Наблюдение Практикум Выставка работ

		материала.					
5	23.11 24.11 30.11 1.12 7.12 8.12 14.12	<u>Оригами.</u> Правила техники безопасности. Оригами-японское искусство складывания из бумаги. Разновидность оригами «Цветы кусудама». Что такое «кусудама». История появления техники. Основные виды и необходимые инструменты. Разновидность оригами «Цветы кусудама». «Кусудама» бумажные шары, состоящие из модулей, в основном цветочных. История появления техники. Украшение интерьера. Поделка «Цветочный шар». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.	14	12.00-13.00	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ
6	15.12 21.12 22.12 28.12 29.12 11.01 12.01	<u>Поделки из ниток.</u> .Материал, используемый при изготовлении поделок «нитки», его особенности. Виды ниток, их происхождение и особенности. Правила техники безопасности Поделка «Цыплята на полянке» Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. Поделка «Снежинка» Поделка «Бубоны,	14	12.00-13.00	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ

		живые игрушки» (индивидуальная, коллективная работа) Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки.					
7	18.01 19.01 25.01 26.01 1.02 2.02 8.02	<u>Соленое тесто</u> Правила техники безопасности. Образцы поделок из соленого теста. Рецепт пластичного материала (соленого теста) Поделка Панно «Фрукты» Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки. Оформительская работа. Творческая работа. Поделка панно «Кондитерские изделия к чаю» Подготовка материала к работе (изготовление соленого теста). Выполнение работы по изготовлению поделки.	14	12.00- 13.00	Комбинир ованное	МБОУ Мальчевс кая СОШ	Беседа Наблюдение Игра Практикум Творческая работа Выставка работ
8	9.02 15.02 16.02 22.02 29.02 1.03 15.03	<u>Мягкая игрушка.</u> Понятие «мягкая игрушка». Материал для изготовления мягкой игрушки. Правила техники безопасности. Мягкая игрушка «Поросенок». Подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков. Поделка «Щенок».	30	12.00- 13.00	Комбинир ованное	МБОУ Мальчевс кая СОШ	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ

	22.03 29.03 4.04 5.04 11.04 12.04 18.04 19.04	Подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков. Поделка «Теленок». Подготовка материала к работе Изготовление мягких игрушек из детских носков.					
9	25.04 26.04 2.05 3.05 16.05 17.05 23.05 24.05 30.05	<u>Бисероплетение</u> Правила техники безопасности. Плетение и история возникновения бисероплетения. Особенности материала. Знакомство с украшениями из бисера. Поделка «Ель»(новогодняя). Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. Поделка «Ромашки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. Поделка «Брелки». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению поделки. Поделка «Браслеты». Подготовка материала к работе. Выполнение работы по изготовлению	28	12.00-13.00	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Беседа Наблюдение Практикум Выставка работ

		поделки.					
10	31.05	<u>Итоговое занятие</u> Итоговая беседа. Подведение итогов за год. Диагностика. Подготовка работ к выставке. Награждение грамотами. Выставка.	2	12.00-13.00	Комбинированное	МБОУ Мальчевская СОШ	Диагностика Итоговая выставка
			144				

**Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной
общеразвивающей программы художественной направленности
(декоративно-прикладное творчество)**

за _____ учебный год _____
(фио обучающегося детского объединения, год обучения)

Показатели	Сроки диагностики	Середина года	Конец года
(баллы)		(баллы)	(баллы)
I. Теоретическая подготовка ребёнка (10 баллов):			
1.1. Теоретические знания (3 балла): (беседы, сообщения обучающихся по темам).			
1.2. Владение специальной терминологией (5 б.).			
1.3. Знание основ техники безопасности (2б.).			
II. Практическая подготовка ребёнка (50 баллов):			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:			
2.1.1. Умения выполнять базовые приёмы (5 б.).			
2.1.2. Умение выполнять базовые техники (8 б.).			
2.1.3. Умение выполнять работы по образцу (10 б.).			
2.1.4. Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12 б.).			
2.1.5. Умение выполнять авторские работы (15 б.).			
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка (25 баллов):			
3.1. Учебно-коммуникативные умения (макс.-10 б.):			
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога.			
3.1.2. Умение вступать в диалог.			
3.1.3. Умение выражать свои мысли			

и идеи.		
3.1.3. Умение строить отношения в группе.		
<u>3.2.</u> Учебно-организационные умения и навыки (макс.-10 б.):		
3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.		
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.		
3.2.3. Умение самостоятельно и технологически верно выполнять работу.		
<u>3.3.</u> Познавательные и регулятивные умения (макс.-5б.):		
3.3.1. У ребенка сформированы умения анализа и синтеза.		
3.3.2. У ребенка развита рефлексия.		
IV. Предметные достижения учащегося (15 баллов):		
<input type="checkbox"/> • <input type="checkbox"/> На уровне детского объединения -2 балла.		
<input type="checkbox"/> • <input type="checkbox"/> На уровне МДДиЮ – 3 балла.		
<input type="checkbox"/> • <input type="checkbox"/> На уровне города, района – 8 баллов.		
• <input type="checkbox"/> На региональном уровне и выше – 15 баллов		

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Минимальный уровень (min) – от 10 до 40 баллов;

средний уровень (s) – от 41 до 70 баллов; максимальный

уровень(max) – от 71 до 100 баллов

Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность	Минимальный уровень.	1	Наблюдение

	переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия		
		Средний уровень. Более, чем на 0,5 занятия	5	
		Максимальный уровень. На всё занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Минимальный уровень. Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Средний уровень. Иногда – самим ребёнком	5	
		Максимальный уровень. Всегда – самим ребёнком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Минимальный уровень. Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Средний уровень. Периодически контролирует себя сам	5	
		Максимальный уровень. Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Минимальный уровень. Завышенная	1	Анкетирование
		Средний уровень. Заниженная	5	
		Максимальный уровень. Нормально развита	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Минимальный уровень. Продиктован ребёнку извне	1	Тестирование
		Средний уровень. Периодически поддерживается самим ребёнком	5	
		Максимальный уровень. Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность	Способность занять	Минимальный уровень.	0	Тестирование,

ь (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты		метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Средний уровень. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		Максимальный уровень. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Минимальный уровень. Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Средний уровень. Участвует при побуждении извне	5	
		Максимальный уровень. Инициативен в общих делах	10	

Уровни: низкий: 5 – 30 б.; средний: 31 – 45 б.; выше среднего: 46-55 б.; высокий: 56 – 70 б

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021964

Владелец Чердиченко Татьяна Николаевна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024