

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского
района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Мальчевский Дом детства и юношества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО МДДиЮ
Протокол от «23» августа 2023г
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО МДДиЮ
Чередниченко Т.Н.иЮ
Приказ от «23» августа 2023 г.
№ 30



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
« Аленький цветочек »**

Возраст детей: 6 - 10 лет

Срок реализации программы: 2 года
(360 часов)

Разработчик: Дубовая Наталья
Ивановна, педагог
дополнительного образования

ст. Мальчевская
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
2.1 Учебный план	8
2.2 Календарный учебный график	14
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	15
3.1 Условия реализации программы	15
3.2 Формы контроля и аттестации	16
3.3 Планируемые результаты	17
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	23
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	28
Приложение 1	28
Приложение 2	29
Приложение 3	48
Приложение 4	50

I. Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества декоративно - прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно органично вошло и в современный быт продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Декоративно- прикладное искусство содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия и сохранения преемственности поколений. т.к. донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Изделия из бисера были известны еще в древнем Египте, отсюда бисероплетение распространилось по всему миру. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия, вырос интерес среди детей и подростков к работе с бисером.

Направленность программы – художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее –ФЗ№273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г № 678-р).

6. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);

7. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические санитарные требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее-СанПиН).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».

11. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в образовании детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

13 Уставом МБУ ДО МДДиЮ

Актуальность программы.

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимся программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления детей.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое

освоение художественного наследия помогает детям осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от ребят;

- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;

- эмоциональность, поскольку на занятиях они развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;

- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;

- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, необходимо большое усердие и внимание при работе;

- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Новизна данной программы заключается в том, что в настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют ребятам самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому программа является актуальной и необходимой, отвечает потребностям и запросам детей. В результате раскрывается творческий потенциал, развивается определенная степень креативности, конструктивное мышление, повышается уровень художественной подготовки.

Педагогическая целенаправленность Программы состоит в том, что занятия направлены на личностное развитие ребят, на совершенствование знаний, умений, навыков бисероплетения.

Отличительные особенности программы

Новаторский характер программы заключается в следующем:

- обучение детей не только бисероплетению, но и их знакомство с лучшими образцами этого вида творчества, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора.
- использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных педагогом и обучающимися кружка; доступность программы для обучающихся из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет, желающих свободно владеть техникой плетения бисером и творчески развиваться. Для тех, кому хочется подчеркнуть особенности своего характера, индивидуальность, несмотря на отсутствие базовых навыков.

Формируется группа, состав постоянный. Группа состоит из 12-15 ребят.

Режим занятий.

Дети первого года обучения занимаются 2 раза в неделю по два часа– 4 часа в неделю (по 35 минут)с перерывом 10 мин с физкультминуткой (144ч.)

Дети второго года обучения занимаются из расчета 3 раза в неделю, по 2 часа-6часов в неделю по 45 мин с перерывом на 10 мин. (216ч)

Режим занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.5.3172-14 (от 04.07.2014 №41):

- в кабинете обеспечивается освещенность люминесцентными лампами 300-500 лк;
- температура воздуха в учебном кабинете 20-22С;
- помещение для занятий ежедневно проветриваются во время перерывов между занятиями и в конце дня; проводится влажная уборка;
- учебные столы и стулья соответствуют росту и возрасту детей.

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный). Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год -144 часа, занятия 2 раза в неделю;
второй год обучения рассчитан на 216 часов, занятия 3 раза в неделю.

Формы организации образовательного процесса.

Форма проведения: комбинированная (теория + практическая часть).

Формой занятия является учебное занятие (40 мин). Итоговые занятия – демонстрация своих творческих работ.

Оптимальное количество детей в группе 15 человек.

Прием детей осуществляется по желанию.

Предполагаются следующие формы организации занятий:

- изучение нового материала;
- формирование новых умений и навыков;
- практические занятия;
- занятие – путешествие;

- занятие конкурс;

- дискуссия;

- тестирование;

- игровые занятия;

- защита творческих работ и проектов;

- экскурсии;

- итоговое занятие.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность обучающихся, их интерес к занятиям в течении всего периода обучения. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Выбор форм обучения настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями ребят на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличие соответствующей материально-технической базы.

Реализация воспитательной работы осуществляется с помощью овладения знаниями и способами деятельности, в процессе обучения. Все элементы воспитания при обучении бисероплетения тесно связаны между собой. Чем активней проявляются и развиваются в воспитательном процессе творческие способности ребенка, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем. Основные цели воспитательной работы: организация эффективных условий для получения обучающимися жизненного опыта, необходимого для последующей успешной социализации, формирование представлений об общепринятой в обществе системе ценностей, создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребенка.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с детьми применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей,
о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении. (см. Приложение 1).

Цель программы: обучение детей основам бисероплетения путем вовлечения их в активную творческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения; - обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
 - развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание; - повышать общий интеллектуальный уровень;
 - способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности; - способствовать расширению кругозора;
 - содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества; - обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
 - воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность; - формировать общую культуру обучающихся;
 - содействовать организации содержательного досуга; - формирование навыков здорового образа жизни;
 - воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся

II. Учебный план. Календарный учебный график.

2.1 Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	теория	практика	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	2	-	Наблюдение
2	ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ				
2.1	ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА	14	2	12	Наблюдение
2.2	ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ	24	2	22	Наблюдение
2.3	ОБЪЁМНЫЕ ФИГУРКИ	22	2	20	Анализ
2.4	ПАННО ИЗ БИСЕРА НА ПРОИЗВОЛЬНУЮ	18	2	16	Выставка работ
3	ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ				
3.1	ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ	34	4	30	Наблюдение
3.2	КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ	28	2	26	Анализ работ
4	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	Тестирование. Выставка
	Итого:	144	16	128	

Содержание учебного плана

I год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

Теоретические сведения.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделия. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ 2.1. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (14ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов:

параллельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей зарисовка схем. **Практическая работа.** Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: цветов, цветочных букетов. Составление композиций из цветов. Изготовление вазы для композиции: украшение декоративной тесьмой, флористической бумагой, бисером, бусинами, стразами, пайетками. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2 ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ (24ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей и композиций из плоских фигурок. Подготовка основы для брошей и для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

2.3. ОБЪЁМНЫЕ ФИГУРКИ (22ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций из объёмных фигурок. Подготовка основы для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

2.4. ПАННО ИЗ БИСЕРА НА ПРОИЗВОЛЬНУЮ ТЕМУ (18ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления плоских и объёмных фигурок, цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций из объёмных и плоских фигурок, и цветов. Подготовка основы декоративного панно: Обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ

3.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (34 ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка “мозаика”, “косое плетение”, “восьмёрка”, “соты”, “ромбы”, “фонарики”. Низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно «кирпичный стежок», полотно “в крестик”. Ажурный цветок. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплению к цепочкам. Выполнение украшений: фенечек, браслетов, медальонов, брошей и брелков разными способами плетения. Выполнение украшений в технике «кирпичный стежок».

3.2. КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ (28ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для

выполнения украшений.

Практическая работа. Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Оформление. Прикрепление застёжки.

4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся.

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

2.1 Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практ.	
	Вводное занятие: план работы, инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Собеседование
	Раздел 1 «Мы будущие мастера»	2	2	-	Викторина
1.1	Плоды творчества.	-	2	-	
	Раздел 2 «Бисероплетение»	76	6	70	Творческий отчет
2.1	Повторение изученного за второй год обучения	2	2	-	
2.2	Изготовление разностилевых украшений	32	2	30	
2.3	Авторские творческие проекты: «Моя фантазия».	42	2	40	
	Раздел 3 «Бисерокачество»	60	4	56	Творческий отчет
3.1	Основные способы плетения на бисерном станке. Материалы и инструменты.	2	2	-	
3.2	Плетение фенечек на станке	14		14	
3.3	Плетение декоративных украшений на станке	44	2	42	
	Раздел 4 «Бисер в интерьере»	76	10	66	Творческий отчет,
4.1	Виды интерьера.	2	2	-	

4.2	Изготовление декоративных панно.	32	2	30	
4.3	Объемные композиции с использованием проволоки и бисера цветы.	40	4	36	
4.4	Изготовление объемных композиций. Бонсай	2	2		
Всего		216	26	192	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Введение в курс программы

Вводное занятие: режим и план работы творческого объединения, инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. «Мы будущие мастера»

Тема 1.1 Плоды творчества.

Теория: Викторина о многообразии видов декоративно – прикладного творчества, их значении в жизни человека.

Раздел 2. «Бисероплетение».

Тема 2.1. Повторение изученного за второй год обучения.

Теория: Диагностика знаний учащихся. Выделение групп плетения и способов их комбинирования, вызвавших наибольшее затруднение

Тема 2.2. Изготовление разностилевых украшений.

Теория: Разработка украшений в соответствии со стилями одежды. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика: Плетение комплекта украшений- колье, кулонов, подвесок, сережек на основе изученных приемов. Оформление. Прикрепление застёжки.

Тема 2.3. «Авторские творческие проекты: «Моя фантазия».

Практика: Самостоятельное составление технологических макет – карт. Комбинирование украшения с ансамблем одежды, защита целесообразности данного сочетания.

Раздел 3. «Бисероткачество»

Тема 3.1. Основные способы плетения на бисерном станке. Материалы и инструменты.

Теория: Использование тканых изделий в быту. История бисерного ткачества. Инструменты и приспособления, предназначенные для ручного ткачества. Разновидности станков. Его строение. Подготовка станка к работе. Натягивание нитей. Материалы, необходимые для работы на станке. Инструктаж по технике безопасности при работе на станке. Окантовка изделия. Заделка начального отрезка рабочей нити. Снятие изделия со станка.

Заделка нитей основы. Схемы узоров для ткачества. Изделия бисероткачества и их назначение. Наглядный материал.

Тема 3.2. Плетение фенечек на станке.

Теория: Правила работы на станке. Заделка и обновление рабочей нити

.Практика: Подобрать бисер по цвету, размеру согласно задуманному изделию. Соткать украшение (колье, браслет с изображением рыбки, орнамента, ленточки с именами детей, браслет «Мечта») по схеме.

Выполнить застежку.

Тема 3.3 . Плетение декоративных украшений на станке.

Практика: Плетение декоративных украшений на станке. Индейская цепочка, ленточка для очков, украшение для ремня и заколки. Схема выполнения украшения.

Раздел 4. «Бисер в интерьере»

Тема 4.1. Виды интерьера.

Теория: Особенности оформления помещений. Цвет в интерьере. Правила оформления интерьера с использованием декоративных изделий. Презентация.

Тема 4.2. Изготовление декоративных панно.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления панно из бисера и бусинок, стекляруса, паеток: плетение дугами, параллельное, игольчатое и плетение.

Форма панно. Выбор композиции и цвета для оформления различных помещений.

Практика: Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Зарисовка схем. Панно, «Спелая земляника», «Георгины», «Бабочки»

Коллективная работа: Панно «Черная смородина»

Тема 4.3. Объемные композиции с использованием проволоки и бисера - цветы.

Теория: Технология параллельного и петельного плетения на проволочной основе при создании композиций. Разработка эскиза композиций, подбор бисера, выполнение отдельных фрагментов, сборка композиций.

Практика: Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Композиции из цветов - «Маргаритки», «Васильки и ромашки», «Незабудки», «Первоцветы»;

Коллективная работа: Панно «Сирень».

Тема 4.4. Изготовление объемных композиций. Бонсай.

Теория: Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов.

Техника двойного соединения. Техника выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Планирование, распределение в группе. Обсуждения решения проблемы. Презентация ранее выполненных работ.

Планирование, распределение в группе. Обсуждения решения проблемы.

Практика: Проектная работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Бонсай. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера. Дерево «Жасмин», «Ива», «Цветущее дерево», «Ёлка со свечами». Цветы в вазе «Колокольчики». Выставка работ. Итоговый тест.

2.2 Календарный учебный график

- Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ;
- Дата начала 1 года обучения - 15.09.2023 г;
2 года обучения – 01.09.2023 г.
- Дата окончания обучения - 31.05.2023;
- Количество учебных недель 1 года обучения – 36;
- Количество учебных недель 2 года обучения – 38;
- Количество учебных дней 1 года обучения – 144;
- Количество учебных дней 2 года обучения – 216;
- Каникулы – отсутствуют;
Календарный учебный график (см. Приложении 2.)

III. Содержание программы

3.1 Условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Аленький цветочек" с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и материалов для игровой, учебной и творческой деятельности.

Методические пособия. Памятки и плакаты по технике безопасности при работе в кабинете. Мультимедийные средства (компьютер).

Материалы и инструменты для занятий

- Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- Гипс для заливки.
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.
- Иные инструменты и материалы.

3.2 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования

и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной

общеразвивающей программе.

3.3 Формы контроля и аттестации

По завершении каждого модуля проводится просмотр работ обучающихся. Лучшие работы отбираются для демонстрации на выставках и для участия в конкурсах. В момент просмотра обучающиеся имеют возможность сравнить свои достижения и достижения других ребят. Педагог проводит мониторинг усвоения навыков, анализ работ, фиксируя результаты, осуществляет корректировку работы, отталкиваясь от индивидуальных достижений каждого обучающегося в группе. Возможно использование такого формата обучения, как проведение мастер-класса педагогом с целью лучшего усвоения обучающимися навыков и умений работы.

Фиксация образовательных результатов:

-готовая работа, журнал посещаемости, грамоты и дипломы.

Демонстрация образовательных результатов:

-участие обучающихся в течение года в выставках, конкурсах и как дополнительный вариант в мастер-классах.

В течение учебного года осуществляется несколько видов контроля:

-входящий контроль в начале учебного года с целью определения уровня развития обучающихся и их творческих способностей в форме беседы, опроса, практического задания по теме;

-текущий контроль осуществляется в течение всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении посредством педагогического наблюдения, самостоятельной работы обучающимся, опроса и бесед;

-промежуточный контроль проходит в конце полугодия с целью определения изменения уровня усвоения обучающимися программного материала, определение результатов обучения, нацеливание на дальнейшее обучение, анализ сведений для совершенствования обучения, проводится в форме творческих заданий, конкурсных мероприятий, выставки детских рисунков за первое полугодие и в конце учебного года;

- итоговая аттестация, проводится по окончании курса обучения в форме зачёта, включающего оценки выполнения практического задания, участие обучающегося в конкурсной и выставочной деятельности.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Аленький цветочек» – итоговая выставка детских работ, участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

3.4 Планируемые результаты

Личностные результаты.

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (косое плетение, многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью, объёмное плетение (жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут), вышивать на канве и оформлять одежду бисером, оплетать пасхальные яйца: 1-ым способом и 2-ым. Изготавливают украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных знаний.

учащиеся должны знать:

- основы композиции и цветоведения; • условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила выполнения косого плетения (уголок, острый угол, тупой угол), многослойного плетения – вышивки по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью, объёмного плетения (жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут);
- виды вышивки бисером;
- способы оплетения пасхальных яиц: 1-й способ плетется две сферы, и соединяются между собой, 2-й способ оплетение макушек яйца и оплетаем среднюю часть яйца по кругу;
- возможности применения бисера, стекляруса и бусин в украшении современной одежды, аксессуаров и интерьера.

учащиеся должны уметь:

- составлять композиции согласно правилам;
- свободно пользоваться описаниями и готовыми схемами, инструкционно -технологическими картами и составлять

рабочие рисунки самостоятельно;

- изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов;
- прикреплять застёжки к украшениям;
- выполнять жгуты (“мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут).
- оплести пасхальные яйца: 1-ым способом и 2-ым.
- рассчитывать плотность плетения.
- мотивация к обучению и познанию;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- потребность в самореализации в декоративно-прикладной деятельности.
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- делать выводы в результате совместной работы в группе;
- отбирать, классифицировать полученную информацию.
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений;
- уметь оформлять свои мысли в устной речи в соответствии с ситуацией.

Метапредметные результаты

- усваивать разные способы запоминания информации;
- перерабатывать полученную информацию;
- делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на основе общей деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы согласно теме.
- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному педагогом плану;

Предметные результаты программы

На первом году обучения учащиеся получают элементарные навыки работы бисером, овладевают основными приёмами бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами), а так же видами плетения низание из бисера “в одну нить”, в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.

учащиеся должны знать:

- историю возникновения бисера;
- способы возникновения бисера;
- приспособление и инструменты;
- основы цветоведения;
- свойства лески;
- правила ТБ;
- основные приёмы бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами);
- виды плетения низание из бисера “в одну нить”, низание из бисера в “две нити”;
- правила ухода и хранения изделий;
- классификацию и свойства бисера.

учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- сортировать бисер по размеру;
- хранить изделия из бисера согласно правилам;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- выполнять основные приёмы бисероплетения;
- выполнять низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка “мозаика”, “косое плетение”, “восьмёрка”, “соты”, “ромбы”, “фонарики”;
- низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристика

(см.

Приложение №3).

IV. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой и методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Возрастные особенности обучающихся требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены играми, проблемными ситуациями из жизни самих детей, из детской литературы, детских мультфильмов. Для этого на занятиях используются различные видеоматериалы. Значительное место на занятиях отводится заданиям творческого характера. Предусмотрены: беседы, тренинги, игры, игры-путешествия, практикумы, викторины, презентации.

В ходе реализации программы «Аленький цветочек» используются следующие педагогические технологии: игровое обучения, технология развития лидерских и диалогических способностей, технология развития межличностного общения в коллективе, интеграция в процессе создания коллективного творческого продукта, технология проектного обучения, здоровьесберегающая технология.

Основной и ведущей формой обучения является занятие как главное звено всей системы образовательной среды. Другие формы обучения задействуются в

учебном процессе, в тесной связи с занятием для более глубокого и полноценного решения задач обучения. По всей сущности и назначению занятие представляет собой ограниченную во времени, организованную систему обучения – воспитательного коллективно – индивидуального взаимодействия педагога и учащихся, в результате которых происходит усвоение детьми знаний. Умений и навыков. Развитие их способностей и совершенствование опыта педагога.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Комбинированное занятие – в его структуре в той или иной комбинации присутствуют все основные элементы обучения. За короткий отрезок времени на таком занятии совершается полноценный завершённый цикл педагогической переработки и усвоения обучающимися учебного материала.

Комбинированное занятие включает:

1. Организационную и содержательную установку.

2. Проверку глубины понимания и прочности знаний учащихся, изученных на предыдущих уроках, путем широкого использования устного и письменного, индивидуального и массового опроса, кратковременных практических заданий.

3. Педагога и детей на основе общения – усвоения новых знаний, умений и навыков.

4. Закрепление изученного материала и упражнения.

5. Диагностику прочности усвоения знаний, умений и навыков.

6. Инструктаж по выполнению дополнительного задания по этой теме на дом.

Диалектика обучающего взаимодействия педагога и обучающихся требует, чтобы структура комбинированного занятия была гибкой, подвижной.

Самостоятельная домашняя работа как форма обучения имеет целью закрепление полученных на занятии знаний, умений и навыков; самостоятельное усвоение вполне доступного материала и дополнительной информации.. Самостоятельная познавательная, трудовая деятельность воспитывает характер и укрепляет знания.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы обучающихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для обучающихся, не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме. В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности:

- видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в системе дистанционного обучения (СДО), ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);
- видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Сферум и др.);
- онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);
- видео-консультирование, в том числе вебинары, дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы, веб – занятия, электронные экскурсии.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

V. Диагностический инструментарий.

Диагностическая деятельность педагога — неотъемлемая составляющая его профессиональной деятельности, направленной на выявление фактического состояния, специфических особенностей, происходящих изменений в участниках и в самом процессе педагогического взаимодействия, а также на прогнозирование перспектив этих изменений.

Оценка результатов работы осуществляется в ходе наблюдения, собеседования и анкетирования обучающихся, анализа и качественной оценки подготовленных мероприятий, анализа информации о дальнейшем самоопределении обучающихся.

VI. Список литературы.

Нормативные правовые акты.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее –ФЗ№273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г № 678-р).

6. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);

7. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические санитарные требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее-СанПиН).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

11. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в образовании детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

13 Уставом МБУ ДО МДДиЮ

Основная и дополнительная литература.

1. Аполозова, Л. М. Бижутерия [Текст] / Л. М Аполозова. – М.:

- Культура и традиции, 2001. – 144с.
2. Артамонова, Е. В. Бисер. [Текст] / Е. В. Артамонова. – М.: Академия мастерства, 2002. – 192 с.
 3. Артамонова, Е. В. Украшения из бисера. [Текст] / Е. В. Артамонова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.
 4. Бёрнхем, С. 100 оригинальных украшений из бисера. [Текст] / С. Бёрнхем. – М.: Мир книги, 2006. – 144 с.
 5. Гашицкая, Р. Л. Вышивка бисером. [Текст] / Р. Л. Гашицкая. – Ростов-на-Дону: «Проф-Пресс», 2001. – 480с.
 6. Катио, Л. Фигурки из бисера. [Текст] / Л. Катио. – Чебоксары.: Контент, 2010. – 77с.
 7. Чиотти, Д. Королевские украшения своими руками. [Текст] / Д. Чиотти. – М.: Мир книги, 2007. – 160с.
 8. Магина, А. Изделия из бисера. [Текст] / А. Магина. – М.: Эксмо, 2005. – 176с.

Список литературы для обучающихся, родителей, в том числе интернет источники.

9. Вильчевская, Е. В. Пасхальные яйца. [Текст] / Е. В. Вильчевская. – М.: Мир книги, 2011. – 80с.
10. Чимпоешь, Т. П. Плетение фенечек из бисера и ткани. [Текст] / Т. П. Чимпоешь. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2003. – 224с.
11. Божко, Л. А. Изделия из бисера. [Текст] / Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2005. – 216 с.
12. Божко, Л. А. Бисер. Уроки мастерства. [Текст] / Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2010. – 168 с.
13. Гер, С. Бисер. Украшения, бижутерия и поделки. [Текст] / С. Гер. Ярославль, Академия развития, 2010. – 128с.
14. Ликсо, Н. Л. Бисер. [Текст] / Н. Л. Ликсо. – Минск.: Харвест, 2010. – 256с.
15. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера. [Текст] / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель, 2010. – 143 с.
16. Стольная, Е. А. Цветы из бисера. [Текст] / Е. А. Стольная. – М.: Мартин, 2006. – 124 с.
17. Фадеева, Е. В. Украшения из бисера. [Текст] / Е. В. Фадеева. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 192 с.
18. Чиотти, Д. Цветы, бонсай, бабочки из бисера [Текст] / Д. Чиотти. Чебоксары: Контэнт, 2011. – 48с.
19. Чиотти, Д. Цветы и букеты из бисера, бонсай, бабочки из бисера [Текст] / Д. Чиотти. – Чебоксары: Контэнт, 2011. – 48с.
1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9 6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9 7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9 8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9 9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom

VII. Приложения

Приложение 1

Список воспитательных мероприятий объединения «Аленький цветочек».

месяц	тематика	мероприятие
октябрь	День пожилого человека	Поздравление дедушек и бабушек.
октябрь	День учителя	Поздравление учителей МБОУ Первомайской СОШ
ноябрь	День матери	Акция «Подарки самым любимым»
декабрь	Мастерская деда мороза	Изготовление игрушек на елку из различных материалов
январь	День освобождения города Миллерово	Мероприятие «Миллерово в годы войны»
февраль	День защитников отечества	Конкурсно-развлекательная программа «Будущие защитники Отечества»
март	Международный женский день	Акция «От всей души»
апрель	Праздник Пасхи	Подготовка к муниципальному конкурсу «Пасху празднует Россия!»
май	День Победы	Акция «Окна Победы», Поздравление детей войны с праздником Победы.

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время пров.	Форма занятия	Место Проведения занятия	Форма контроля
1	15.09.23	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.			Беседа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение
2	19.09.23	Основные приемы бисероплетения. Параллельное плетение. Изготовление цветка Игольчатое плетение. Изготовление цветка «Одуванчик».			Беседа. Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение Самоконтроль
3	20.09.23	Игольчатое плетение. Изготовление цветка «Одуванчик».			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
4	22.09.23	Низание бисера дугами. Техника выполнения лепестков. Изготовление			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
5	26.09.23	Низание бисера дугами. Техника выполнения листьев. Сборка цветка «Фиалка».			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
6	27.09.23	Комбинирование приемов. Изготовление цветка «Хризантема».			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
7	29.09.23	Комбинирование приемов. Изготовление цветка «Роза».			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.

8	03.10.23	Изготовление вазы для композиции. Составление букета из цветов. Оформление цветами из бисера поларков и других			Беседа. Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ выполненных работ
9	04.10.23	Плоские фигурки. Параллельное плетение. Изготовление ёлочки.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ выполненных работ
10	06.10.23	Параллельное плетение. Изготовление грибочка.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ
11	10.10.23	Параллельное плетение. Изготовление утенка.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ
12	11.10.23	Петельное плетение. Изготовление цветка «Ромашка».			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ выполненных работ
13	13.10.23	Петельное плетение. Изготовление цветка «Незабудка».			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
14	17.10.23	Игольчатое плетение. Изготовление цветка «Астра».			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
15	18.10.23	Игольчатое плетение. Изготовление снежинки.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
16	20.10.23	Комбинирование приемов. Изготовление собаки.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение
17	31.10.23	Комбинирование приемов. Изготовление льва.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.

18		Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей и композиций из			Беседа. Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение
19		Подготовка основы для брошей и для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение
20		Параллельное плетение. Изготовление брелка смайлика.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
21		Параллельное плетение. Изготовление брелка миньона.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
22		Параллельное плетение. Изготовление черепахи.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
23		Параллельное плетение. Изготовление мышки.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
24		Параллельное плетение. Изготовление лисички.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
25		Параллельное плетение. Изготовление кошки.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
26		Параллельное плетение. Изготовление рыбки.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
27		Параллельное плетение. Изготовление дельфина.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
28		Игольчатое плетение. Изготовление ёжика.			Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.

29		Петельное плетение. Изготовление бабочки.	2		Беседа. Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных
30		Петельное плетение. Изготовление снеговика.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ
31		Сборка композиции из объемных фигурок. Подготовка основы для	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных
32		Изготовление плоских на произвольную тему.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 б(библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных
33		Изготовление плоских на произвольную тему.	2		Беседа. Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
34		Изготовление плоских на произвольную тему.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных
35		Изготовление объёмных фигурок, на произвольную тему.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	
36		Изготовление объёмных фигурок, на произвольную тему.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных
37		Изготовление объёмных фигурок, на произвольную тему.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Тестовые задания, анализ выполненных
38		Изготовление , цветов на произвольную тему.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных
39		Изготовление , цветов на произвольную тему.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных

40		Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ
41		Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Плетение фенечки.	2		Беседа. Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ
42		Низание из бисера “в одну нить”: цепочка “змейка”. Плетение фенечки.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
43		Низание из бисера “в одну нить”: цепочка цветком из шести лепестков,	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ
44		Низание из бисера “в одну нить”: цепочка цветком из восьми лепестков. Плетение фенечки.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ
45		Низание из бисера “в одну нить”: цепочка цветком из восьми лепестков с листочками. Плетение	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ
46		Низание из бисера “в одну нить”: цепочка цветком из восьми лепестков с соединениями. Плетение фенечки.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ

47	Низание из бисера “в одну нить”: цепочка “мозаика”. Плетение браслета	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
48	Низание из бисера “в одну нить”: цепочка “мозаика с выступами”. Плетение браслета.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
49	Низание из бисера “в одну нить”: “косое плетение”. Плетение браслета.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
50	Низание из бисера “в одну нить”: восьмёрка”. Плетение браслета.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
51	Низание из бисера “в одну нить”: “соты”. Плетение браслета	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных
52	Низание из бисера “в одну нить”: “ромбы”. Плетение браслета.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных
53	Низание из бисера “в одну нить”: “фонарики”. Плетение браслета.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
54	Низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Выполнение различных подвесок.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
55	Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Подпление подвесок к цепочкам.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ
56	Наплетения на цепочку “колечки”. Изготовление брошей.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных

57		Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Изготовление медальонов.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
58		Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
59		Выполнение украшения «ажурный цветок».	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ выполненных работ
60		Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
61		Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения украшений. Плетение комплекта	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Самоконтроль анализ выполненных работ
62		Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Браслет.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
63		Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Браслет.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
64		Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Браслет.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
65		Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Колье.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
66		Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Колье.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
67		Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Колье.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.

68		Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
69		Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
70		Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.
71		Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	2		Практическая работа	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ выполненных работ
72		Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки,	2		Посиделки	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Наблюдение, самоконтроль.

**Календарный учебный график
2год обучения «Аленький цветочек»**

№	ДАТА	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/Тема занятия	Место проведения	Формат занятия
1	01.09.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, беседа	2	Вводное занятие: цели и план работы, инструктаж по технике безопасности.	МБОУ Первомайская СОШ каб	Собеседование
2	05.09.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Занятие-викторина	2	Плоды творчества.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Викторина
3	07.09.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Рассказ, беседа, теоретическое занятие.	2	Повторение изученного за второй год обучения. Диагностика знаний учащихся.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Собеседование
4	08.09.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, теоретическое занятие	2	Изготовление разностилевых украшений. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги).	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Собеседование
5	12.09.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Объяснение, практическое занятие	2	Колье «Янтарь».	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ работ

6	14.09.23	13.30 –14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Колье «Янтарь».	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
7	15.09.23	10.50 –11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Колье «Янтарь».	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
8	19.09.23	13.40 –14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Колье «Янтарь».	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
9	21.09.23	13.30 –14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, практическое занятие	2	Колье «Осеннее»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
10	22.09.23	10.50 –11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Колье «Осеннее»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
11	26.09.23	13.40 –14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Колье «Осеннее»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
12	28.09.23	13.30 –14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Колье «Осеннее»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
13	29.09.23	10.50 –11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, Практическое занятие	2	Гердан «Дракоша»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Собеседование
14	03.10.23	13.40 –14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Гердан «Дракоша»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
15	05.10.23	13.30 –14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Гердан «Дракоша»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
16	06.10.23	10.50 –11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Гердан «Дракоша»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
17	10.10.23	13.40 –14.10 14.20 – 14.50	Объяснение, практическое занятие.	2	Плетение жгута из бисера и стекляруса.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ

18	12.10.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Плетение жгута из бисера и стекла.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
19	13.10.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Плетение жгута из бисера и стекла.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
20	17.10.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Плетение жгута из бисера и стекла.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
21	19.10.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, беседа	2	Авторские творческие проекты. Самостоятельное составление технологических макет – карт.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Собеседование
22	20.10.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, творческая работа	2	Бусы из бусин в несколько рядов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
23	24.10.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Творческая работа	2	Бусы из бусин в несколько рядов	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
24	26.10.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Творческая работа	2	Бусы из бусин в несколько рядов. Оформление.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиоте	Анализ работ
25	27.10.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, практическое занятие	2	Серьги с подвеской.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Творческий отчет
26	31.10.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Серьги с подвеской	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Собеседование
27	02.11.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, творческая работа	2	Бусы из стеклянных бусин.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
28	03.11.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Творческая работа	2	Бусы из стеклянных бусин.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ

29	07.11.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Творческая работа	2	Бусы «Веселые кисточки»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
30	09.11.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Творческая работа	2	Бусы «Веселые кисточки»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Творчески й отчет

31	10.11.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, беседа, показ	2	Основные способы плетения на бисерном станке. Материалы и инструменты.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Собеседование
32	14.11.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Объяснение, показ, теоретическое занятие	2	Плетение фенечек на станке. Техника плетение на станке.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Собеседование
33	16.11.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, показ, практическое занятие.	2	Плетение браслета с изображением рыбки.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ работ
34	17.11.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, практическое занятие	2	Плетение браслета с изображением рыбки.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ работ
35	21.11.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Объяснение, практическое занятие	2	Браслет с именами детей	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
36	23.11.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, практическое занятие	2	Браслет с именами детей	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
37	24.11.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Браслет с именами детей	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ

38	28.11.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Браслет «Мечта»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
39	30.11.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Браслет «Мечта»	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
40	01.12.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, практическое занятие	2	Бисерная лента на шею	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
41	05.12.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Бисерная лента на шею	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
42	07.12.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, практическое занятие	2	Плетение декоративных украшений на станке. Индийская цепочка.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
43	08.12.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Индийская цепочка	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
44	12.12.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Ленточка для очков.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
45	14.12.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Украшение для ремня и заколки.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Творческий отчет

46	15.12.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, беседа, показ.	2	Виды интерьера. Особенности оформления помещений. Презентация.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Собеседование
47	19.12.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Объяснение, теоретическое занятие	2	Изготовление декоративных панно. Основные приёмы работы.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Собеседование

48	21.12.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, практическое занятие	2	Панно «Спелая земляника». Плетение ягод	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
49	22.12.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Панно «Спелая земляника». Плетение ягод.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
50	26.12.23	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Плетение листьев. Оформление.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
51	28.12.23	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, практическое занятие	2	Панно « «Георгины».	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
52	29.12.23	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Панно « «Георгины». Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
53	09.01.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическая работа	2	Панно «Георгины». Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
54	11.01.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Панно « «Георгины». Плетение листьев.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
55	12.01.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, практическое занятие	2	Панно « «Георгины». Плетение листьев. Оформление.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
56	16.01.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Панно «Бабочки». Плетение бабочки.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
57	18.01.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Панно «Бабочки». Плетение бабочки.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
58	19.01.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, практическое занятие	2	Панно «Бабочки». Плетение цветов. Оформление.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ

59	23.01.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие, творческая коллективная работа.	2	Коллективная работа: Панно « Черная смородина». Плетение ягод.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ работ
60	25.01.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие, творческая работа	2	Коллективная работа: Панно « Черная смородина». Плетение ягод.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ работ
61	26.01.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие, Творческая работа	2	Коллективная работа: Панно « Черная смородина». Плетение листьев	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ работ
62	30.01.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Объяснение, творческая работа.		Коллективная работа: Панно « Черная смородина».	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
	01.02.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40			Плетение листьев. Оформление.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	
63	02.02.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, показ, теоретическое занятие	2 2	Объемные композиции с использованием проволоки и бисера - цветы. Технология параллельного плетения. Разработка эскиза композиций.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Собеседование
64	06.02.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Композиции из цветов -«Маргаритки», плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
65	08.02.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Композиции из цветов -«Маргаритки», плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
66	09.02.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, практическое занятие	2	Композиции из цветов -«Маргаритки», плетение листьев. Оформление.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Творческий отчет
67	13.02.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Композиции из цветов -«Первоцветы», плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ

68	15.02.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическая работа	2	Композиции из цветов -«Первоцветы», плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
69	16.02.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Композиции из цветов -«Пролеска», плетении листьев.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
70	20.02.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, практическое занятие	2	Композиции из цветов -«Первоцветы », плетение листьев. Оформление.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
71	22.02.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Композиции из цветов -«Незабудки», плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
72	27.02.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Композиции из цветов -«Незабудки», плетение листьев. Оформление.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
73	29.02.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, Творческая работа	2	Коллективная работа: Панно «Сирень», плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
74	01.03.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Творческая работа	2	Коллективная работа: Панно «Сирень», плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
75	05.03.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Творческая работа	2	Коллективная работа: Панно «Сирень», плетение цветов	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
76	07.03.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Творческая работа	2	Коллективная работа: Панно «Сирень», плетение листьев. Оформление.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Творческий отчет
77	12.03.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Объяснение, показ, теоретическое занятие	2	Изготовление объемных композиций. Бонсай. Техника выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Презентация.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Анализ образцов изделий
78	14.03.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, практическое занятие	2	Бонсай - дерево «Жасмин». Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ

79	15.03.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
80	19.03.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
81	21.03.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
82	22.03.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Плетение листьев.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
83	26.03.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Плетение листьев.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
84	28.03.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, практическое занятие	2	Сборка изделия. Оформление работы.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Творчески й отчет
85	29.03.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Объяснение, практическое занятие.	2	Бонсай - дерево «Ива». Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Собеседование
86	02.04.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
87	04.04.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
88	05.04.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
89	09.04.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Плетение листьев.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
90	11.04.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Плетение листьев.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ

91	12.04.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Сборка изделия. Оформление работы.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Творческий отчет
92	16.04.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Объяснение, практическое занятие.	2	Бонсай - дерево «Цветущее дерево». Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
93	18.04.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие.	2	Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
94	19.04.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие.	2	Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
95	23.04.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Плетение цветов.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
96	25.04.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Плетение листьев.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
97	26.04.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Плетение листьев. Оформление	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Творческий отчет
98	02.05.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, показ, теоретическое занятие	2	Техника соединения, композиционное и цветовое решение. «Ёлка со свечами».	МБОУ Первомайская СОШ каб №7 (библиотека)	Собеседование
98	03.05.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие.	2	дерево «Ёлка со свечами».	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
100	07.05.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Плетение еловых веточек	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
101	14.05.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие	2	Плетение еловых нижних веточек.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ

102	16.05.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Плетение еловых нижних веточек.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
103	17.05.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие.	2	Плетение еловых нижних веточек.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
104	21.05.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Практическое занятие.	2	Плетение еловых верхних веточек.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
105	23.05.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Практическое занятие	2	Плетение еловых верхних веточек.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
106	24.05.24	10.50 – 11.20 11.30 – 12.00	Практическое занятие	2	Плетение еловых верхних веточек.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
107	28.05.24	13.40 – 14.10 14.20 – 14.50	Объяснение, практическое занятие.	2	Сборка изделия. Формирование ствола.	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Анализ работ
108	30.05.24	13.30 – 14.00 14.10 – 14.40	Объяснение, практическая работа.	2	Сборка изделия. Оформление работы.Итоговое занятие. Итоговый тест	МБОУ Первомайская СОШ каб №7	Творчески й отчет

**Диагностическая карта результатов итоговой аттестации
1 год обучения**

№ п / п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка параметры				Практическая подготовка параметры				Всего баллов	Уровень освоения программы
		историю возникновения бисера	правила ТБ;	приспособление и инструменты;	основы цветоведения;	правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;	сортировать бисер по размеру ;	хранить изделия из бисера согласно правилам;	гармонично сочетать цвета при выполнении изделий		
1											
2											
Всего баллов											
Средний балл											

Критерии оценки: от 1 до 5 баллов (1-2 балла – обучающийся усвоил менее половины объема ЗУН; 3-4 балла – обучающийся усвоил большую часть объема ЗУН; 5 баллов – обучающийся усвоил полный объем ЗУН)

Шкала перевода баллов в уровни освоения программы: 36-40 баллов – высокий уровень; 26-35 баллов – средний уровень; 0-25 баллов – низкий уровень

**Диагностическая карта результатов итоговой аттестации
2 год обучения**

№ п / п	Фамилия, имя обуч-ся	Теоретическая подготовка параметры				Практическая подготовка параметры				Всего баллов	Уровень освоени я програ ммы
		Владен ие технич ей плетени я	основы компози ции и цветове дения; ;	условные обозначен ия;	последовател ьность изготовления изделий из бисера	Умение готовить рабочее место	составлять композици и согласно правилам;	Умение самостоят ельно выбирать материал	Умение свободно пользоватьс я описаниями и готовыми схемами,		
1											
2											
Всего баллов											
Средний балл											

Критерии оценки: от 1 до 5 баллов (1-2 балла – обучающийся усвоил менее половины объема ЗУН; 3-4 балла – обучающийся усвоил большую часть объема ЗУН; 5 баллов – обучающийся усвоил полный объем ЗУН)

Шкала перевода баллов в уровни освоения программы: 36-40 баллов – высокий уровень; 26-35 баллов – средний уровень; 0-25 баллов – низкий уровень

ТЕСТЫ

Промежуточная аттестация первого года
Объединение «Аленький цветочек»

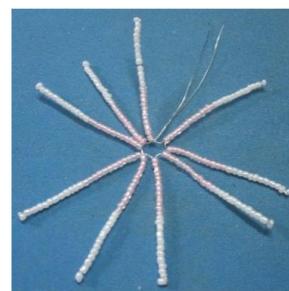
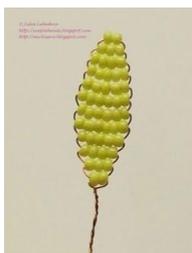
ФИ обучающегося:

_____ Дата

проведения: _____

Задание: выбрать правильный ответ.

1. Как называется нить, на которую нанизывается бисер? а) рабочая;
б) соединительная.
2. Назвать одним словом: бисер, бусина, леска, проволока, стеклярус-а) инструменты;
б) материалы.
3. Ножницы, кусачки, плоскогубцы- что это? а) инструменты;
б). материалы.
4. Выбрать правильный ответ, как правильно нужно работать с ножницами, леской, проволокой и бисером?
а). Ножницы передавать кольцами к себе; б). ножницы передавать кольцами вперед;
в) ножницы во время работы класть справа от себя, сомкнутыми, кольцами к себе;
г) бусины, бисер, леску, проволоку в рот брать нельзя; д) бисер храниться в рассыпанном виде.
5. Над какой формой работы с бисером мы работали весь учебный год? а) ткачество;
б) плетение, низание; в) вышивка.
- б). Подписать технику плетения к каждому рисунку: а) игольчатая техника, б) параллельное плетение однорядное, в) параллельное плетение двурядное, г) петельная техника.



Ответы:

1. рабочая, 2. материалы, 3. инструменты, 4. б, в, г, 5. плетение, низание, 6. г, б, в, а **Критерии оценивания уровня знаний:**

За каждый правильный ответ -1 балл.

11 правильных ответов- 11 баллов-

100% От 80-100% -высокий

уровень

От 50-79%- средний

уровень Ниже 50% -

низкий уровень.

**Промежуточная аттестация первый год
обучения Объединение «Аленький цветочек»**

ФИО обучающего:

Дата

проведения: _____

1. Отметить формы работы с

бисером: о ткачество,

о низание, о

вышивка,

о рисование.

2. Что с арабского «буера» или «бусер»

обозначает бисер? о золотая бусинка,

о фальшивый жемчуг,

о драгоценный камень.

3. Подчеркнуть материалы, которые используются на занятиях бисероплетением: бусины, паетки, ножницы, нитки, бисер, проволока, кусачки, леска, игла, плоскогубцы, стеклярус, рубка, круглогубцы.

4. Какие инструменты используются в работе с бисером? Перечислите:

5. Выбрать правильный ответ, как нужно работать с ножницами, леской, проволокой, иглой и бисером?

а). Ножницы передавать кольцами к

себе; б). ножницы передавать кольцами

вперед;

в). ножницы во время работы класть справа от себя, сомкнутыми, кольцами к себе;

г). бусины, бисер, леску, иглу, проволоку в рот брать

нельзя; д) бисер храниться в рассыпанном виде;

е). при плетении и вышивке нельзя пользоваться ржавой иглой; ж) во время работ и после игла храниться на салфетке;

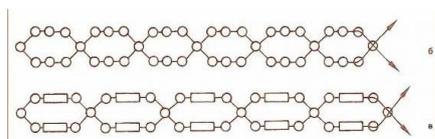
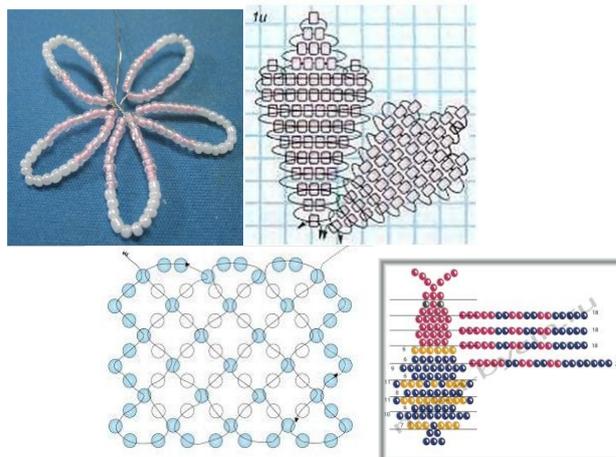
з) сломанную иглу оставить на столе.

6. Как называется нить, на которую нанизывается бисер?

7. Как называется бусина, расположенная в центре пересечения двух и более нитей?

8. Как называются круглые, слегка сплюснутые бусинки из стекла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки?

9. Написать названия техник плетения:



10. Какие работы вы выполнили в течении учебного года?

Перечислите. **Ответы:**

1.

ткачество, низание, вышив

ка 2. фальшивый жемчуг

3. бусины, паетки, нитки, бисер, проволока, леска, стеклярус, рубка, 4. ножницы, кусачки, игла, плоскогубцы, круглогубцы.

5.б,в,г,е

6. рабочая,

7.ключевая,

соединительная 8. бисер

9. петельная, параллельная однорядная техника, «крестик», «сетка», параллельное двурядное и игольчатая техники.

Критерии оценивания уровня

знаний: За каждый правильный

ответ -1 балл.

30 правильных ответов-30 баллов-

100% От 80-100% -высокий

уровень

От 50-79%- средний

уровень Ниже 50% -

низкий уровень.

Промежуточная аттестация второй год обучения

Объединение бисероплетения « Аленький цветочек»

Фамилия, имя

обучающегося _____

Дата проведения _____

Представить свою работу по

- плану: 1. Название работы
2. Цель выполнения этой композиции.
3. Инструменты и материалы использующие в работе. 4. Какие техники плетения применялись.

Промежуточная аттестация второй год обучения

Объединение бисероплетения «Аленький цветочек»

Фамилия, имя

обучающегося _____

Дата проведения _____

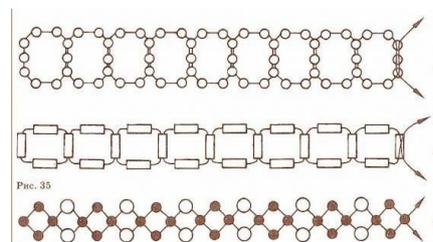
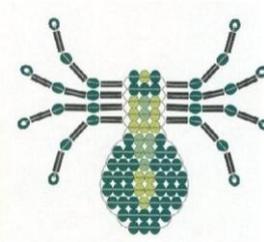
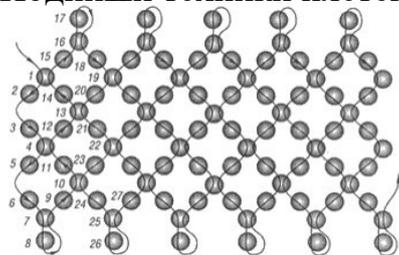
1. Отметить формы работы с бисером: о ткачество, о низание, о вышивка, о рисование.
2. Что с арабского «буера» или «бусер» обозначает бисер? о Золотая бусинка, о фальшивый жемчуг, о драгоценный камень.
3. Как называются мелкие круглые , слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки?
4. Как называются отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 5 мм?
5. Как называются отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 2,5-3 мм?
6. Бусина, расположенная в центре пересечения двух и более нитей?
7. Нить, на которую нанизывают бисер на выполняемом этапе работы
8. Отрезок нити с нанизанным на нее бисером?
9. Какие материалы используются на занятиях бисероплетения? (7 наименований)
10. Какие инструменты используются при работе бисером? (5 наименований)
11. Выбрать правильный ответ:
 - а) ножницы передавать кольцами к себе;
 - б).ножницы передавать кольцами вперед;
 - в) ножницы во время работы класть с права от себя, сомкнутыми, кольцами к себе;
 - г) бусины, бисер, леску, иглоку, проволоку в рот брать нельзя;
 - д) бисер хранить в рассыпанном виде;
 - е) при плетении и вышивке нельзя пользоваться ржавой иглой;
 - ж) во время работ и после иглолка храниться в игольнице;
 - з) сломанную иглу оставить на столе.
12. По способу низание бывает прямое и
13. Как называется повторяющаяся часть узора?
 - о Орнамент, о

ритм,
о раппорт.

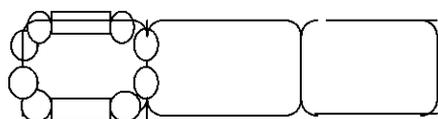
14. На какие две группы делится цветовая гамма?

15. Перечислить цвета, относящиеся к хроматическому ряду. 16. Какие цвета относятся к ахроматическому ряду?

17. Подпиши техники плетения.



18. Продолжи схему техники плетения:



19. Какие работы вы выполнили в течении учебного года? Перечислите.

Ответы:

1.

ткачество, низание, вышив

ка 2. фальшивый жемчуг

3. бисер

4. стеклярус

5. рубка

6. ключевая

(соединительная) 7.

рабочая

8. низка(

снизка)

11. б, в, г, е, ж

12. обратное

13. раппорт

14. хроматические и
ахроматические 15. цвета

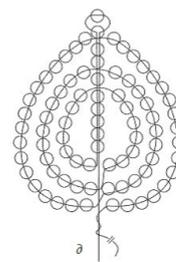
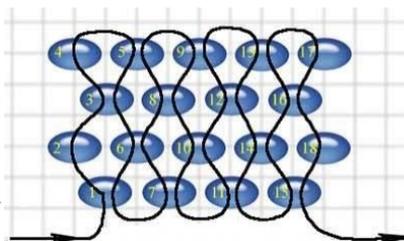
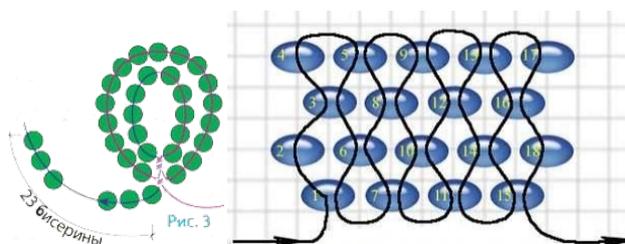
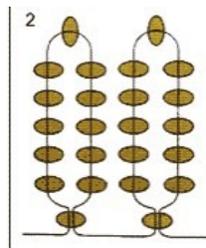
радуги

16. серый, белый, черный

17. «сетка», параллельное однорядное и игольчатая техники,
«крестик», петельная, петельная, мозаика, французское плетение (дугами).

**Критерии оценивания уровня
знаний:** За каждый правильный
ответ -1 балл. 44 правильных

ответа-44 балла- 100% От 80-
100% -высокий уровень
От 50-79%- средний
уровень Ниже 50% -
низкий уровень



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021964

Владелец Чердиченко Татьяна Николаевна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024