

Муниципальное учреждение Управления образования Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Мальчевский Дом детства и юношества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО МДДиЮ
Протокол от «23.08» 2023 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО МДДиЮ
Чердниченко Т.И.
Приказ от «23.08» 2023 г.
№ 30



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации программы:
2 года (360 часов)
Разработчик: Журбина Карина
Валерьевна, педагог
дополнительного образования

ст. Мальчевская
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
2.1 Учебный план 1 года обучения	10
2.2 Календарный учебный график 1 года обучения	23
2.3 Учебный план 2 года обучения	23
2.4 Календарный учебный график 2 года обучения	38
3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	38
3.1 Условия реализации программы	38
3.2 Формы контроля и аттестации	39
3.3 Планируемые результаты	39
4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	41
5.ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	43
6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	44
7.ПРИЛОЖЕНИЯ	46
Приложение 1	46
Приложение 2	47
Приложение 3	52
Приложение 4	59
Приложение 5	60
Приложение 6	61

1. Пояснительная записка.

Программа имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Автор программы – Волобуева И.И. Настоящая программа является результатом девятилетней апробации её основного содержания, реализованного в изостудии Дворца через ряд программ по изобразительному искусству, которые были созданы в предшествующие годы либо самим автором данной программы («Обучение в игре» – программа по ИЗО для детей младшего школьного возраста, автор Волобуева И. И., 1998 г.), либо при активном участии автора в составе творческого коллектива педагогов («Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т, авторы Быкова Я. Г., Богданова Н. Г., Волобуева И. И., Смирнов А. А., 2000 г.).

Эти программы стали своего рода «классикой» в московской городской системе дополнительного образования детей: именно на их основе были разработаны образовательные программы изостудий целого ряда образовательных учреждений города.

Представляемая в настоящем модернизированном варианте – расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами, данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по ИЗО с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

- проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Уставом МБУ ДО МДДиЮ.

Актуальность программы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствует органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры, сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Новизна настоящей программы прослеживается по нескольким направлениям:

Во-первых, данная программа, хотя и рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (от 7 до 15 лет), ориентирована на то, чтобы

дать им базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние, в дальнейшем, станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка и будут выбраны им для дальнейших углубленных занятий.

Программа не только дает основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

Во-вторых, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики: от гравюры на картоне до линогравюры; обучение некоторым приемам работы в технике витража, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских проектов в технике бумажной пластики (фантазийные шляпы, карнавальные маски) и др.

Расширение и углубление содержания по основам изобразительного искусства в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного искусства, но и достичь к концу третьего года обучения общего углубленного уровня подготовки.

В- третьих, вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребенка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря игре у ребенка можно развить внимание, воображение и память. Через игру можно увлечь детей изобразительным

творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа, основанная на многолетнем педагогическом опыте, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогу необходимо «разбудить» в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в творческое объединение принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Отличительные особенности программы.

Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б.М. Неменского, для общеобразовательных школ, так же на программу дополнительного художественного образования детей Н.В.Горсул «Студия изобразительного творчества», опубликованную в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, а также программы по изобразительному искусству, которых много в системе дополнительного образования детей.

Адресат программы – дети младшего и среднего школьного возраста от 7 лет до 15 лет без медицинских противопоказаний.

Уровень освоения.

Срок реализации 2 года.

1-ой год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;
2-ий год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год;

Формы организации образовательного процесса.

Занятие – основная форма организации обучения (45 мин.).

Одним из условий полноценного обучения, воспитания и развития детей младшего и среднего школьного возраста (от 8 до 15 лет) является содержательное, целенаправленное планирование и организация образовательного процесса с учетом возрастных психологических и физиологических особенностей и потребностей детей. Основной задачей организации образовательного процесса в ходе внедрения учебной программы дополнительного образования является обеспечение научно-обоснованного подхода к процессу обучения, воспитания и развития детей, и такую его организацию, которая бы позволила вести систематическую работу и обеспечивала индивидуально-личностный подход к ребенку.

Занятия проходят в форме уроков, лекций, практических занятий, тестирования, имеют обучающее и воспитательное значение, способствуют формированию мировоззрения, обеспечивают усвоение детьми конкретных учебных дисциплин, выработку определенных навыков и умений.

Для реализации программы используется несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – Специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное –(на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Реализация воспитательной работы.

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и обучающегося. а это как раз те особенности, которые выделяют воспитание в сфере дополнительного образования, способствуют формированию здорового образа жизни молодого поколения; дают педагогам возможность научить обучающихся ориентироваться на общечеловеческие духовные ценности, под влиянием которых формируется личность, готовая к участию в жизни страны.

Цель данной программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельности, и формирование развитие творческих способностей учащихся, приобщение к достижениям деятельности мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Личностные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):

- Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- Воспитание аккуратности.

Метапредметные (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развитие колористического видения;
- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- Улучшение моторики, пластичности гибкости рук и точности глазомера;
- Формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Предметные (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- Знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. (см. Приложение 1)

2. Учебный план. Календарный учебный график.

2.1 Учебный план 1 года обучения.

№	Раздел/Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	<u>Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.</u> 1.Техника безопасности на занятиях. 2.Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения. 3.Техника безопасности в период проведения Новогодних елок. Пожарная безопасность, безопасное пользование пиротехническими средствами.	2		2	Беседа
2	<u>Живопись.</u> 1.Танец дружных красок. 2.Сказочные коврики. 3.Витражные окошки. 4.Цветик-семицветик. 5.Праздничный букет. 6.Сказочное солнышко. 7.Золотая рыбка. 8.Морское дно. 9.Сказочные горы. 10.Туман. 11.Пейзаж. 12.Воздушные замки. 13.Дремучий лес.	0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум
		0,5	1,5	2	Практикум

3	14.Добро и зло.				
	<u>Рисунок.</u>	0,5	1,5	2	Практикум
	1.Характер линий.	0,5	1,5	2	Практикум
	2.Линейная фантазия.	0,5	1,5	2	Практикум
	3.Лабиринты.	0,5	1,5	2	Практикум
	4.Мир насекомых под микроскопом.				
	5.Волшебные поляны.	0,5	1,5	2	Практикум
	6.Танец бабочек.	0,5	1,5	2	Практикум
	7.Образ доброго и злого героя.	0,5	1,5	2	Практикум
	8.Построй сказочный город.	0,5	1,5	2	Практикум
	9.Дорисуй чудо-юдо.	0,5	1,5	2	Практикум
	10.Отгадай фантастическое животное.	0,5	1,5	2	Практикум
	11.Листопад.	0,5	1,5	2	Практикум
	12.Дары осени.	0,5	1,5	2	Практикум
13.Вечерний пейзаж.	0,5	1,5	2	Практикум	
14.Лесной хоровод.	0,5	1,5	2	Практикум	
4	<u>Книга путешественника.</u>				
	1.Первые страницы.	0,5	1,5	2	Практикум
	2.Галопом по Европам.	0,5	1,5	2	Практикум
	3.Пейзаж.	0,5	1,5	2	Практикум
	4.Наклейки.	0,5	1,5	2	Практикум
	5.Food Art.	0,5	1,5	2	Практикум
	6.Фотография.	0,5	1,5	2	Практикум
	7.Морской пейзаж.	0,5	1,5	2	Практикум
	8.Горный пейзаж.	0,5	1,5	2	Практикум
	9.Городской пейзаж.	0,5	1,5	2	Практикум
	10.Вечерний пейзаж.	0,5	1,5	2	Практикум
11.Сельский пейзаж.	0,5	1,5	2	Практикум	
5	<u>Декоративное рисование.</u>				
	1.Чего на свете не бывает.	0,5	1,5	2	Практикум
	2.Чудо-бабочка.	0,5	1,5	2	Практикум
	3.Образ из пятна.	0,5	1,5	2	Практикум
	4.Жар-птица.	0,5	1,5	2	Практикум
	5.Древо жизни.	0,5	1,5	2	Практикум
6.Сказочные кони.	0,5	1,5	2	Практикум	

	7.Узорчатые кони.	0,5	1,5	2	Практикум
	8.Вздохмаченные человечки.	0,5	1,5	2	Практикум
	9.Пестрая черепашка.	0,5	1,5	2	Практикум
	10.Веселые строчки.	0,5	1,5	2	Практикум
	11.Мамины бусы.	0,5	1,5	2	Практикум
	12.Цветочные гирлянды.	0,5	1,5	2	Практикум
	13.Оживший зачарованный лес.	0,5	1,5	2	Практикум
	14.Добрая сказка.	0,5	1,5	2	Практикум
6	<u>Конструирование из бумаги.</u>				
	1.Лоскутный коврик.	0,5	1,5	2	Практикум
	2.Петушок-золотой гребешок и ребятки-цыплятки.	0,5	1,5	2	Практикум
	3.Лепим дары природы.	0,5	1,5	2	Практикум
	4.Лепим бабочку.	0,5	1,5	2	Практикум
	5.Волшебный лес.	0,5	1,5	2	Практикум
	6.Смешные человечки.	0,5	1,5	2	Практикум
	7.Маскарадные маски.	0,5	1,5	2	Практикум
7	<u>Выразительные средства графических материалов.</u>				
	1.Цветной ветер.	0,5	1,5	2	Практикум
	2.Принцесса Весна.	0,5	1,5	2	Практикум
	3.Лесной волшебник.	0,5	1,5	2	Практикум
	4.В траве.	0,5	1,5	2	Практикум
	5.Паук и паутина.	0,5	1,5	2	Практикум
	6.Веселые и грустные клоуны.	0,5	1,5	2	Практикум
	7.Карусель.	0,5	1,5	2	Практикум
	8.Золотой сон.	0,5	1,5	2	Практикум
	9.Букет в вазе.	0,5	1,5	2	Практикум
	10.Сказочный герой.	0,5	1,5	2	Практикум
	11.Портрет.	0,5	1,5	2	Практикум
8	Итоговое занятие	0,5	1,5	2	Тест Практикум
9	Итог. 72	36	108	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Введение в программу.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для выявления творческого потенциала.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом второго года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности в изостудии.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Живопись.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для приобретения элементарных знаний по цветоведению, для формирования умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Свойства красок.

Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Теория. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Праздничный букет».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теория. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады).

Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно».

Тема 2.4. Серо-чёрный мир красок.

Теория. Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Туман», «Пейзаж».

Тема 2.5. Красочное настроение.

Теория. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес», «Добро и зло».

3. Рисунок.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для формирования умения выполнять работу графическими материалами, для знакомства с разными техниками рисования.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Теория. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий), «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Точка.

Теория. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Волшебные поляны».

Тема 3.3. Пятно.

Теория. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Форма.

Теория. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо-юдо», «Отгадай фантастическое животное».

Тема 3.5. Контраст форм.

Теория. Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Вечерний пейзаж», «Лесной хоровод».

4. Книга путешественника.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для формирования умения выпустить книжку (тетрадь) с рисунками, объединенных одной идеей, выполненные разными художественными материалами.

Составление альбома рисунков выдуманного путешествия (по селу, городу стране, континенту, а, может, это было мировое турне).

Теория. Предлагается выступить в роли дизайнера-оформителя. Выполнение рисунков в разных техниках.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Первые страницы. Роза ветров. Карта», «Галопом по Европам», «Пейзаж», «Наклейки», «Food Art», «Фотография», «Водный пейзаж», «Горный пейзаж», «Городской пейзаж», «Вечерний пейзаж», «Сельский пейзаж».

5. Декоративное рисование.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для знакомства с образцами народного творчества и для формирования умения создавать узоры, для освоения характерных элементов, колорита, композиции, узоров той или иной росписи.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 5.1. Симметрия.

Теория. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм.

Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудобабочка», «Образ из пятна».

Тема 5.2. Стилизация.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.

Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация

как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони».

Тема 5.3. Декоративные узоры.

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 5.4. Орнамент.

Теория. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 5.5. Сказочная композиция.

Теория. Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

6. Конструирование из бумаги.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей, речи, через работу мелкой моторики рук.

Образовательные: создание условий для обучения базовым приемам работы с бумагой, для формирования умения воплощать образ, передавая его характер, опираясь на цвет, форму, выражая при этом свою эмоциональную реакцию, личное отношение к этому образу.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Тема 6.1. Работа с рваной бумагой.

Теория. Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Петушок – золотой гребешок и ребятки-цыплятки».

Тема 6.2. Работа с мятой бумагой.

Теория. Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги.

Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим дары природы», «Лепим бабочку».

Тема 6.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).

Теория. Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Смешные человечки», «Маскарадные маски».

7. Выразительные средства графических материалов.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для освоения техники рисования графическими материалами, для обогащения эмоционально-интеллектуального опыта, который будет служить основой, и для развития творческого замысла.

Разнообразие выразительных средств графических материалов.

Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 7.1. Цветные карандаши.

Теория. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Весна».

Тема 7.2. Гелевые ручки, тушь.

Теория. Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими миничерточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесной волшебник», «В траве», «Паук и паутина».

Тема 7.3. Восковые мелки, фломастеры.

Теория. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны», «Карусель».

Тема 7.4. Пастель, уголь.

Теория. Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковиной и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой», «Портрет».

8. Итоговое занятие.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для выполнения творческого задания.

Теория. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика. Творческое задание.

2.2 Календарный учебный график 1 года обучения.

- Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ.
- Дата начала обучения – 15.09.22
- Дата окончания обучения – 28.05.23
- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней -72
- Каникулы отсутствуют
- Календарный учебный график см. в Приложении2

2.3 Учебный план 2 года обучения.

№	Раздел/Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	<u>Знакомство. Вводная беседа.</u> <u>Беседа по технике безопасности.</u> 1.Техника безопасности на занятиях. 2.Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения. 3.Техника безопасности в период проведения Новогодних елок. Пожарная безопасность, безопасное пользование пиротехническими средствами.	2		2	Беседа
2	Королева Живопись.				
	1 Дары осени.	0,5	1,5	2	Практикум
	2 Праздничный букет.	0,5	1,5	2	Практикум

	3 Зимняя сказка.	0,5	1,5	2	Практикум
	4 Огни цирка.	0,5	1,5	2	Практикум
	5 Сказочная птица.	0,5	1,5	2	Практикум
	6 Теремок.	0,5	1,5	2	Практикум
	7 Цветные сны.	0,5	1,5	2	Практикум
	8 Волшебные бабочки.	0,5	1,5	2	Практикум
	9 Чудо-юдо.	0,5	1,5	2	Практикум
	10 Подсолнух в стиле Винсента ван Гога.	0,5	1,5	2	Практикум
	11 Радужные рыбки.	0,5	1,5	2	Практикум
	12 Милая собачка.	0,5	1,5	2	Практикум
3	Азбука рисования.				
	1 Геометрический коврик.	0,5	1,5	2	Практикум
	2 Эскиз витража.	0,5	1,5	2	Практикум
	3 Любимые игрушки.	0,5	1,5	2	Практикум
	4 Конструктор.	0,5	1,5	2	Практикум
	5 Зарисовки предметов быта.	0,5	1,5	2	Практикум
	6 Разноцветные жуки.	0,5	1,5	2	Практикум
	7 Сова, совушка.	0,5	1,5	2	Практикум
	8 Котики.	0,5	1,5	2	Практикум
4	Пейзаж.				
	1 Грустное и веселое дерево.	0,5	1,5	2	Практикум
	2 Береза.	0,5	1,5	2	Практикум
	3 Древо жизни.	0,5	1,5	2	Практикум
	4 Лесная тропинка.	0,5	1,5	2	Практикум
	5 Закат.	0,5	1,5	2	Практикум
	6 Хмурый лес.	0,5	1,5	2	Практикум
	7 Солнечный день.	0,5	1,5	2	Практикум
	8 Царство осеннего леса.	0,5	1,5	2	Практикум
	9 Хрустальная зима.	0,5	1,5	2	Практикум
	10 Кораблики на закате.	0,5	1,5	2	Практикум
	11 Вечером у реки.	0,5	1,5	2	Практикум
	12 Водопад.	0,5	1,5	2	Практикум
	13 Одинокий пингвин	0,5	1,5	2	Практикум
	14 Слоник, на счастье.	0,5	1,5	2	Практикум

5	Бумажная пластика.				
	1 Лесное кружево.	0,5	1,5	2	Практикум
	2 Подводный мир.	0,5	1,5	2	Практикум
	3 Ваза с фруктами.	0,5	1,5	2	Практикум
6	4 Снеговик.	0,5	1,5	2	Практикум
	Азы композиции.				
	1 Восход солнца.	0,5	1,5	2	Практикум
	2 Полет птиц.	0,5	1,5	2	Практикум
	3 Мой любимый цветок.	0,5	1,5	2	Практикум
	4 На берегу моря.	0,5	1,5	2	Практикум
	5 Ночной город.	0,5	1,5	2	Практикум
	6 Моя любимая сказка.	0,5	1,5	2	Практикум
	7 Бег по кругу.	0,5	1,5	2	Практикум
	8 Догонялки.	0,5	1,5	2	Практикум
	9 Белые кувшинки.	0,5	1,5	2	Практикум
7	10 Лисичка-сестричка.	0,5	1,5	2	Практикум
	11 Тигр в ночи.	0,5	1,5	2	Практикум
	Натюрморт и его выразительные возможности.				
	1 Гжельская сказка.	0,5	1,5	2	Практикум
	2 Зимняя фантазия.	0,5	1,5	2	Практикум
	3 Дары осени.	0,5	1,5	2	Практикум
	4 Осенний букет.	0,5	1,5	2	Практикум
	5 Арбузы, вкусный натюрморт.	0,5	1,5	2	Практикум
6 Волшебные герберы.	0,5	1,5	2	Практикум	
7 Тыквенное настроение.	0,5	1,5	2	Практикум	
8	Фигура и портрет человека.				
	1 наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа.	0,5	1,5	2	Практикум
	2 наброски фигуры человека.	0,5	1,5	2	Практикум
	3 Добрый и злой сказочный герой.	0,5	1,5	2	Практикум
	4 Автопортрет.	0,5	1,5	2	Практикум
	5 Семейный портрет.	0,5	1,5	2	Практикум
6 Фигурное катание.	0,5	1,5	2	Практикум	

	7 Спортивные соревнования.	0,5	1,5	2	Практикум
	8 Танец.	0,5	1,5	2	Практикум
	9 Мамин портрет в стиле Матисса.	0,5	1,5	2	Практикум
	10 Ангел Рождества.	0,5	1,5	2	Практикум
	11 Великолепный клоун.	0,5	1,5	2	Практикум
9	Образ природы.				
	1 Работа на пленэре.	0,5	1,5	2	Практикум
	2 Разноцветный дождь.	0,5	1,5	2	Практикум
	3 Первый снег.	0,5	1,5	2	Практикум
	4 Весна поет.	0,5	1,5	2	Практикум
	5 Солнечный день.	0,5	1,5	2	Практикум
	6 Туман.	0,5	1,5	2	Практикум
	7 Огонь в лесу.	0,5	1,5	2	Практикум
	8 На рыбалке.	0,5	1,5	2	Практикум
	9 Лыжная прогулка в зимнем лесу.	0,5	1,5	2	Практикум
	10 Лиса в зимнем лесу.	0,5	1,5	2	Практикум
	11 Плывет, плывет кораблик.	0,5	1,5	2	Практикум
	12 Подснежники в березовой роще.	0,5	1,5	2	Практикум
10	Декоративно-прикладное творчество.				
	1 Дымковская сказка.	1	3	4	Практикум
	2 Гжельский букет.	1	3	4	Практикум
	3 Хохломские мотивы.	1	3	4	Практикум
	4 Роспись стеклянной бутылки.	1	3	4	Практикум
	5 Роспись тарелочки.	1	3	4	Практикум
	6 Роспись разделочной доски.	1	3	4	Практикум
11	Азы перспективы.				
	1 Моя улица.	0,5	1,5	2	Практикум
	2 Дорога уходит в даль.	0,5	1,5	2	Практикум
	3 Утро в лесу.	0,5	1,5	2	Практикум
	4 У горного озера.	0,5	1,5	2	Практикум
	5 Рисуем маяк	0,5	1,5	2	Практикум
	6 Зимний Амстердам.	0,5	1,5	2	Практикум

	7 Весна в горах.	0,5	1,5	2	Практикум
12	Дизайн.				
	1 Создание маски.	1	3	4	Практикум
	2 Создание маски.	1	3	4	Практикум
	3 Шляпа – сад.	1	3	4	Практикум
	4 Шляпа – аквариум.	1	3	4	Практикум
13	1 Итоговое занятие.	1	3	4	Тест Практикум
14	Итог				
	108	54	160	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Введение в программу.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для выявления творческого потенциала.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом второго года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности в изостудии.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Королева Живопись.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для закрепления знаний основ цветоведения.

Тема 2.1. Гармония цвета.

Теория: Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

Практическое занятие. Задания: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка».

Тема 2.2. Контраст цвета.

Теория: Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

Практическое занятие. Задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

Тема 2.3. Цветные кляксы.

Теория: Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практическое занятие. Задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо-юдо», «Подсолнечник в стиле Винсента ван Гога», «радужные рыбки», «Милая собачка».

3. Азбука рисования

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для знакомства с понятием пропорция, для приобретения умения изображать плоские и объёмные предметы.

Тема 3.1. Пропорции.

Теория: Пропорции – соотношение частей по величине. Плоскостное и объёмное изображение. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Практическое занятие. Задания: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

Тема 3.2. Рисование с натуры и по памяти.

Теория: Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры. Рисование по памяти.

Практическое занятие. Задания: «Зарисовки предметов быта», «Разноцветные жуки», «Сова, Совушка», «Котики».

4. Пейзаж.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для формирования умения рисовать природу: деревья, небо, умения передавать свое отношение к окружающей действительности, природе, и изображать состояния природы.

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Тема 4.1. Образ дерева.

Теория: Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

Практическое занятие. Задания: «Грустное и весёлое дерево», «Берёза», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

Тема 4.2. Живописная связь неба и земли.

Теория: Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практическое занятие. Задания: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный день».

Тема 4.3. Времена года.

Теория: Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

Практическое занятие. Задания: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима», «Кораблик на закате», «Вечером у реки», «Водопад», «Одинокий пингвин», «Слоник на счастье».

5. Бумажная пластика.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для формирования знания о вариантах объемных и рельефных композиций из бумаги, для формирования умения превращать плоский лист бумаги в объемное изделие.

Тема 5.1. Полу плоскостные изделия.

Теория: Полу плоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации. Получение полу объёмных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закреплённых со сдвигом на фоне.

Практическое занятие. Задания: «Лесное кружево», «Подводный мир».

Тема 5.2. Объёмные композиции.

Теория: Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм.

Практическое занятие. Задания: «Ваза с фруктами», «Снеговик».

6. Азы композиции.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для формирования знаний основных правил композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

Тема 6.1. Линия горизонта.

Теория: Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.

Практическое занятие. Задания: «Восход солнца», «Полёт птиц».

Тема 6.2. Композиционный центр.

Теория: Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практическое занятие. Задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

Тема 6.3. Ритм и движение.

Теория: Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

Практическое занятие. Задания: игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки», «Белые кувшинки», «Лисичка-сестричка», «Тигр в ночи».

7. Натюрморт и его изобразительные возможности.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для формирования знания истории появления этого жанра в изобразительном искусстве, формирования понятие о том, что тематические натюрморты выражают отношение художника к миру.

Тема 7.1. Натюрморт в холодной гамме.

Теория: Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых).

Практическое занятие. Задания: натюрморт на тему «Гжельская сказка», «Зимняя фантазия».

Тема 7.2. Натюрморт в тёплой гамме.

Теория: Создание живописного натюрморта в тёплой гамме для передачи красочного богатства осенней палитры.

Практическое занятие. Задания: натюрморт на тему «Дары осени», «Осенний букет», «Арбузы, вкусный натюрморт», «Волшебные герберы», «Тыквенное настроение».

8. Фигура и портрет человека.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для формирования умения изображать человека.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира.

Тема 8.1. набросок с натуры.

Теория: набросок с натуры – средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

Практическое занятие. Задания: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека».

Тема 8.2. Силуэт.

Теория: Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

Практическое занятие. Задание «Добрый и злой сказочный герой».

Тема 8.3. Живописный портрет.

Теория: Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

Практическое занятие. Задания: «Автопортрет», «Семейный портрет».

Тема 8.4. Фигура человека в движении.

Теория: Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

Практическое занятие. Задания: «Фигурное катание», «Спортивные соревнования», «Танец», «Мамин в стиле Матисса», «Ангел Рождества», «Великолепный клоун».

9. Образ природы.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для формирования умения передавать контрастные состояния природы, видеть красоту природы в разное время года и передавать её изображение в разных состояниях.

Тема 9.1. Работа на пленэре.

Теория: Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш)

Практическое занятие. Задания: зарисовки с натуры деревьев, цветов.

Тема 9.2. Работа по впечатлению.

Теория: Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

Практическое занятие. Задания: «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт», «Солнечный день», «Туман».

Тема 9.3. Тематический пейзаж.

Теория: Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

Практическое занятие. Задания: «Огонь в лесу», «На рыбалке», «Лыжная прогулка в зимнем лесу», «Лиса в зимнем лесу», «Плывет, плывет кораблик», «Подснежники в березовой роще».

10. Декоративно-прикладное рисование.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для знакомства с основными законами декоративной росписи, стилизации природных форм.

Тема 10.1. Особенности русских народных промыслов.

Теория: Любимые персонажи народного творчества (Конь-огонь, Птица счастья, Древо жизни).

Практическое занятие. Задания: «Дымковская сказка», «Гжельский букет», «Хохломские мотивы».

Тема 10.2. Декоративная композиция (витраж).

Теория: Знакомство с техникой витража и её основными правилами (стилизация изображения, условный цвет, выразительные линии контура).

Практическое занятие. Задания: Роспись стеклянных бутылочек и тарелочек, разделочной доски.

11. Азы перспективы.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для знакомства с основными правилами перспективного изображения.

Тема 11.1. Линейная перспектива.

Теория: Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта.

Практическое занятие. Задания-упражнения: «Моя улица», «Дорога уходит в даль».

Тема 11.2. Воздушная цветоперспектива.

Теория: Соотношение первого и заднего плана в композиции (изменение тона и цвета).

Практическое занятие. Задания-упражнения: «Утро в лесу», «У горного озера», «Рисуем маяк», «Зимний Амстердам», «Весна в горах!».

12. Дизайн.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для изготовления по своим эскизам различных объёмных композиций, используя цветную бумагу, картон, газету.

Тема 12.1. Карнавальные маски.

Теория: Знакомство с техникой «папье-маше». Создание объёмных и полу объёмных масок.

Практическое занятие. Задание: «Сказочные герои».

Тема 12.2. Фантазийные шляпы.

Теория: Использование различных приёмов работы с плотной бумагой (надрезание, сгибание, склеивание) при конструировании шляп.

Практическое занятие. Задания: «Шляпа-сад», «Шляпа-аквариум».

13. Итоговое занятие.

Цели:

Воспитательные: создание условий для воспитания эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, прилежания, аккуратности, терпения;

Развивающие: создание условий для развития внимания, фантазии, воображения, художественно-творческих способностей;

Образовательные: создание условий для выполнения творческого задания.

Теория. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика. Творческое задание.

2.4 Календарный учебный график 2 года обучения.

- Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ.
- Дата начала обучения – 01.09.23
- Дата окончания обучения – 31.05.24
- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней -108
- Каникулы отсутствуют
- Календарный учебный график см. в Приложении3.

3. Содержание программы.

3.1 Условия реализации программы.

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Акварелька» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Успешная реализация программы и достижение результатов обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете ИЗО.

Хорошо, если стены помещения, в котором проходит занятия, украшены лучшими детскими работами.

Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования. В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и

учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). А также в наличии должны быть осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок.

Для хранения фонда объединения (лучших детских работ разных лет) желательно иметь специальные стеллажи. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения (компьютер, экран, проектор и др.).

Техническое оснащение занятий: компьютер, проектор, фотоаппарат.
Учебно-наглядные средства: готовая работа, схема работы.

Кадровое обеспечение программы. Для работы по данной программе необходим педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, знание дошкольной педагогики и психологии, коммуникативные и творческие способности, организаторские и артистические способности, умение анализировать свою деятельность.

3.2 Формы контроля и аттестации.

В программе разработаны тематические тестовые материалы для промежуточного и итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Промежуточная аттестация проводится в конце октября, в декабре, в марте. Проходит в виде тестирования, выставки и просмотра работ для 1 и 2 года обучения. (См. приложение 1)

3.3 Планируемые результаты программы.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- Основные и дополнительные цвета;
- Цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- Понятие симметрии;

- Контрасты форм;
- Свойства красок и графических материалов;
- Азы воздушной перспективы (ближе, дальше);
- Основные приемы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги).

уметь:

- Смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- Грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- Работать самостоятельно и в коллективе.

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- Умение организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- Трудолюбие;
- Самостоятельность;
- Уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- Контрасты цвета;
- Гармонию цвета;
- Азы композиции (статика, движение);
- Пропорции плоскостных и объемных предметов;

уметь:

- Выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- Соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- Работать с натуры;
- Работать в определенной гамме;
- Доводить работу от эскиза до композиции;
- Использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- Работать с бумагой в технике объемной пластики;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- Умение работать в группе;
- Умение уступать;
- Ответственность;
- Самокритичность;

- Самоконтроль.

4. Методическое обеспечение.

4.1 Методы обучения.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические
- Объяснительно-иллюстративные
- Репродуктивные, частично-поисковые
- Самостоятельные, исследовательские

4.2 Педагогические технологии.

При организации художественно-творческого, развивающего обучения необходимо создать определенную среду, которая должна стимулировать, подпитывать воображение и фантазию детей. Для творчества необходимы: внутренняя мотивация, страстное желание, новизна, ценность того, что получается. Творческая мысль – это прозрение, открывающее верное решение. Педагогу-художнику необходимо помнить, что никакая технология не заменит эмоциональное общение с учащимися, творческое взаимодействие с ребенком и произведениями искусства, но технология может помочь педагогическому общению на занятиях изобразительным искусством, сделать его более разнообразным, вариативным, насыщенным по содержанию.

На занятиях применяются такие педагогические технологии:

- проблемное обучение
- развивающее обучение
- разноуровневое обучение
- коллективная система обучения
- технология решения изобретательских задач(ТРИЗ)
- исследовательские методы обучения
- проектные методы обучения
- технология дистанционного обучения

4.3 Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

Основной и ведущей формой обучения является занятие, как главное звено всей системы образовательной среды.

Вид занятий (Какому виду занятий посвящен урок: рисование с натуры, рисунок, живопись, декоративное, тематическое рисование, беседа об искусстве)

Тема занятия: Указывается содержание учебной работы (например, «Осень в лесу», «Натюрморт с фруктами», «Портрет друга»).

Цель занятия: Результат, полученный в ходе учебной деятельности за определенный промежуток времени (1-2 занятия).

Задачи: Каждый урок включает обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Оборудование: Необходимые материалы и инструменты, подготовленные к занятию в зависимости от конкретного вида деятельности.

Использование классной доски: На доске выполняются пояснительные рисунки, закономерность построения каких-либо изображений, предметов, конструкции, формы, правил передачи объема предмета средствами светотени и т.д.

План и ход занятия: Раскрывается содержание занятия, в виде пояснительной записки: какой материал будет освещен на занятии, в какой последовательности он будет изложен и как распределится учебное время.

План занятия:

1. Организационная часть -10 мин.
2. Сообщение новых знаний -10 мин.
3. Практическая работа – 20 мин.
- 4.Перерыв- 10 мин.
5. практическая работа-31 мин.
6. Анализ работы – 3 мин.
7. Сообщение задания на дом – 3 мин
8. Итог занятия, рефлексия -3 мин.

Ход занятия: Излагается ход занятия, где педагог дает необходимые формулировки отдельных терминов и понятий, раскрывает последовательность изложения учебного материала, приемы использования наглядных пособий. Особое внимание уделяется изложению методических приемов построения изображения. То, что для преподавателя является элементарным, для учащихся часто оказывается необычайно сложным. В конспекте урока изложена подробная методика работы с классом.

Фиксируются основные моменты занятия и возможные вопросы

5. Диагностический инструментарий.

В программе представлены тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения: итоговая аттестация 1 года обучения (см. Приложение №4) и итоговая аттестация 2 года обучения (см. Приложение №5).

Программа объединения «Акварелька» направлена на художественно - эстетическое развитие детей младшего школьного возраста. В процессе освоения образовательной программы у детей формируются художественно-творческие способности. Обучающиеся приобретают новые знания и умения в сфере изобразительной деятельности. В связи с этим используются следующие критерии оценки уровня овладения изобразительной деятельностью – это анализ продукта деятельности и анализ процесса деятельности.

Анализ продукта деятельности включает:

- содержание изображения;
- передача формы;
- строение предмета;
- передача пропорции предмета в изображении;
- композиция;
- передача движения;
- цвет.

Анализ процесса деятельности включает:

- характер линии;
- регуляция деятельности;
- уровень самостоятельности;
- творчество.

Способом оценки результатов и достижений является просмотр работ после каждого раздела программы. Педагог вместе с детьми рассматривает рисунки и проводит анализ. Дети учатся оценивать свою работу и работы других детей, подмечать интересные решения, видеть сходство с натурой. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки с участием родителей. Увидеть результаты достижений каждого обучающегося помогает

педагогическое наблюдение, мониторинг, который проводится в конце учебного года. Его результаты фиксируются в таблице, которая позволяет наглядно проследить динамику успехов обучающихся. (см. Приложение №6) Оценка дается по трехбалльной системе: первый (по месту за критерием) высокий уровень – 3 балла; второй средний – 2 балла; третий низкий – 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно -3 балла;
- есть незначительные искажения – 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и каждого обучающегося суммируются. Число баллов зависит от полученных каждым обучающимся по каждому показателю оценок. На основе набранной суммы можно дифференцировать обучающихся по уровню овладения изобразительной деятельностью.

6. Список литературы.

Список литературы для педагога и подготовки программы.

- Базанова М.Д. Пленэр. -М.: Изобразительное искусство, 1994.
- Бушкова А.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. – М.: ВАКО, 2015.
- Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М.: ВЛАДОС, 2008.
- Величко Н.К. Русская роспись. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Веснин А.Ф. Педагогический рисунок. Иркутск.: ИГПУ, 2009.
- Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент.: 1988.
- Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
- Иваницкий М.Ф. Школа изобразительного искусства. М.: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 1989.
- Кобитина И.И. Дошкольникам о технике. М.: Просвещение, 1991.
- Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2008.
- Лободина Н.В. Изобразительное искусство. Волгоград.: Учитель, 2006.
- Логовиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2008.
- Минеджян Т. Портрет шаг за шагом. М.: АСТ.Астрель, 2006.
- Неменский Б.М. Образовательная область «искусство». _ М.: ГОМЦ,

Школьная книга, 2000.

Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

Роголева Е.В., Степанова Н.Б. Современный урок по технологии. Иркутск.: ИГУ, 2015.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2006.

Степанчук З.А. Изобразительное искусство. Волгоград.: Учитель, 2008.

Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. Тверь.: Культура и традиции, 2006.

Шитов Л.А., Ларионов В.Н. М.: Просвещение, 1995.

Интернет-источники:

1 <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/09/14/programma-ii-volobuevoy-osnovy-izobrazitelnogo>

2 <https://infourok.ru/programma-po-izo-klass-bm-nemenskiy-2760063.html>

7. Приложения.

Приложение 1.

Список дополнительных мероприятий творческого объединения
«Акварелька».

месяц	тематика	мероприятие
ноябрь	День матери	Выставка рисунков
декабрь	Новый Год	Выставка рисунков
февраль	День защитника отечества Масленица	Выставка рисунков
март	Международный женский день	Выставка рисунков
апрель	Праздник Светлой Пасхи	Выставка рисунков
май	День Победы	Выставка рисунков

Приложение 2.
Календарный учебный график 1 года обучения

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<u>Знакомство.</u> <u>Вводная беседа.</u> <u>Беседа по технике безопасности.</u> 1.Техника безопасности на занятиях. 2.Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения. 3.Техника безопасности в период проведения Новогодних елок. Пожарная безопасность, безопасное пользование пиротехническими средствами.	2		Теория Теория Теория	МБОУ Куд-ая ООШ	Беседа Беседа Беседа
2		<u>Живопись.</u> 1.Танец дружных красок 2.Сказочные	30		Комбини-Рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум

3	<p>коврики. 3.Витражные окошки. 4.Цветик-семицветик. 5.Праздничный букет. 6.Сказочное солнышко. 7.Золотая рыбка. 8.Морское дно. 9.Сказочные горы. 10.Туман. 11.Пейзаж. 12.Воздушные замки. 13.Дремучий лес. 14.Добро и зло.</p> <p><u>Рисунок.</u> 1.Характер линий. 2.Линейная фантазия. 3.Лабиринты. 4.Мир насекомых под микроскопом. 5.Волшебные поляны. 6.Танец бабочек. 7.Образ доброго и злого героя. 8.Построй сказочный город. 9.Дорисуй чудюдо. 10.Отгадай фантастическое животное. 11.Листопад. 12.Дары осени. 13.Вечерний пейзаж.</p>	28		Комбинированная	МБОУ Кудая ООШ	Практикум
---	---	----	--	-----------------	----------------	-----------

4	<p>14.Лесной хоровод.</p> <p><u>Книга путешественника.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Первые страницы. 2.Галопом по Европам. 3.Пейзаж. 4.Наклейки. 5.Food Art. 6.Фотография. 7.Морской пейзаж. 8.Горный пейзаж. 9.Городской пейзаж. 10.Вечерний пейзаж. 11.Сельский пейзаж. 	22		Комбини- Рованная	МБОУ Куд- ая ООШ	Практикум
5	<p><u>Декоративное рисование.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Чего на свете не бывает. 2.Чудо-бабочка. 3.Образ из пятна. 4.Жар-птица. 5.Древо жизни. 6.Сказочные кони. 7.Узорчатые кони. 8.Взлохмаченные человечки. 9.Пестрая черепашка. 10.Веселые строчки. 11.Мамины бусы. 12.Цветочные гирлянды. 	28		Комбини- Рованная	МБОУ Куд- ая ООШ	Практикум

6		<p>13.Оживший зачарованный лес. 14.Добрая сказка.</p> <p><u>Конструирование из бумаги.</u></p> <p>1.Лоскутный коврик. 2.Петушок-золотой гребешок и ребятаки-цыплятки. 3.Лепим дары природы. 4.Лепим бабочку. 5.Волшебный лес. 6.Смешные человечки. 7.Маскарадные маски.</p>	14		Комбинированная	МБОУ Кудая ООШ	Практикум
7		<p><u>Выразительные средства графических материалов.</u></p> <p>1.Цветной ветер. 2.Принцесса Весна. 3.Лесной волшебник. 4.В траве. 5.Паук и паутина. 6.Веселые и грустные клоуны. 7.Карусель. 8.Золотой сон. 9.Букет в вазе. 10.Сказочный герой. 11.Портрет.</p>	22		Комбинированная	МБОУ Кудая ООШ	Практикум

8		Итоговое занятие	2		Комбини- рованная	МБОУ Куд- ая ООШ	Тест Практикум
---	--	------------------	---	--	----------------------	---------------------	-------------------

Приложение 3. Календарный учебный график 2 года обучения

1	01.09. 23	<p><u>Знакомство.</u> <u>Вводная беседа.</u> <u>Беседа по технике безопасности.</u></p> <p>1. Техника безопасности на занятиях.</p> <p>2. Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения.</p> <p>3. Техника безопасности в период проведения Новогодних елок. Пожарная безопасность, безопасное пользование пиротехническими средствами.</p>	2	15.00-15.40 15.50-16.30		МБОУ Куд-ая ООШ		Беседа
		Беседа						
2	04.09 06.09 08.09 11.09 13.09 15.09	<p><u>Королева Живопись.</u></p> <p>1 Дары осени.</p> <p>2 Праздничный букет.</p> <p>3 Зимняя сказка.</p> <p>4 Огни цирка.</p> <p>5 Сказочная птица.</p> <p>6 Теремок.</p>	24	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- Рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
		15.00-15.40 15.50-16.30		Комбини- Рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум		
		15.00-15.40 15.50-16.30		Комбини- Рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум		
		15.00-15.40 15.50-16.30		Комбини- Рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум		
		15.00-15.40 15.50-16.30		Комбини- Рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум		
		15.00-15.40 15.50-16.30		Комбини- Рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум		
		15.00-15.40 15.50-16.30		Комбини- Рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум		

3	18.09	7 Цветные сны.	16	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	ООШ МБОУ Куд-ая	Практикум	
	20.09	8 Волшебные бабочки.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	ООШ	Практикум	
	22.09	9 Чудо-юдо.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	25.09	10 Подсолнух в стиле Винсента ван Гога.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	27.09	11 Радужные рыбки.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	29.09	12 Милая собачка.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
		<u>Азбука рисования.</u>						
	02.10	1 Геометрический коврик.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	04.10	2 Эскиз витража.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	06.10	3 Любимые игрушки.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	09.10	4 Конструктор.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	11.10	5 Зарисовки предметов быта.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	13.10	6 Разноцветные жуки.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	16.10	7 Сова, совушка.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	18.10	8 Котики.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	4			<u>Пейзаж.</u>	28			
20.10		1 Грустное и веселое дерево	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная		МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
23.10		2 Береза.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная		МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
25.10		3 Древо жизни.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная		МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	

5	27.10	4 Лесная тропинка.	8	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	30.10	5 Закат.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	01.11	6 Хмурый лес.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	03.11	7 Солнечный день.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	08.11	8 Царство осеннего леса.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	10.11	9 Хрустальная зима.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	13.11	10 Кораблики на закате.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	15.11	11 Вечером у реки.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	17.11	12 Водопад.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	20.11	13 Одинокий пингвин		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	22.11	14 Слоник, на счастье.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
		<u>Бумажная пластика.</u>						Практикум
	24.11	1 Лесное кружево.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	6	27.11		2 Подводный мир.	22	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ
29.11		3 Ваза с фруктами.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная		МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
01.12		4 Снеговик.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная		МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
		<u>Азы композиции.</u>					Практикум	
04.12		1 Восход солнца.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная		МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
06.12	2 Полет птиц.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			

7	08.12	3 Мой любимый цветок.	14	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	11.12	4 На берегу моря		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	13.12	5 Ночной город.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ МБОУ	Практикум	
	15.12	6 Моя любимая сказка.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	Куд-ая ООШ	Практикум	
	18.12	7 Бег по кругу.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	20.12	8 Догонялки.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	22.12	9 Белые кувшинки.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	25.12	10 Лисичка-сестричка.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	27.12	11 Тигр в ночи.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
		<u>Натюрморт и его выразительные возможности.</u>						
	29.12	1 Гжельская сказка.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	10.01 24	2 Зимняя фантазия.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	12.01	3 Дары осени.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	15.01	4 Осенний букет.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
17.01	5 Арбузы, вкусный натюрморт.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			
19.01	6 Волшебные герберы.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			
22.01	7 Тыквенное настроение.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			

8		<u>Фигура и портрет человека.</u>	22				
	24.01	1 наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	26.01	2 наброски фигуры человека.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	29.01	3 добрый и злой сказочный герой.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	31.01	4 автопортрет.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	02.02	5 семейный портрет.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	05.02	6 фигурное катание.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	07.02	7 спортивные соревнования.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	09.02	8 танец.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	12.02	9 мамин портрет в стиле Матисса.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	14.02	10 ангел Рождества.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
16.02	11 великолепный клоун.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
9		<u>Образ природы.</u>	24				
	19.02	1 работа на пленэре.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	21.02	2 разноцветный дождь.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
	26.02	3 первый снег.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум
28.02	4 весна поет.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбинированная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	

10	01.03	5 Солнечный день.	24	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	04.03	6 Туман.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	06.03	7 Огонь в лесу.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	11.03	8 На рыбалке.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	13.03	9 Лыжная прогулка в зимнем лесу.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	15.03	10 Лиса в зимнем лесу.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	18.03	11 Плывет, плывет кораблик		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	20.03	12 Подснежники в березовой роще.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
		<u>Декоративно-прикладное творчество.</u>						
	22.03 25.03	1 Дымковская сказка.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
27.03 29.03	2 Гжельский букет.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			
01.04 03.04	3 Хохломские мотивы.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- Рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			
05.04 08.04	4 Роспись стеклянной бутылки.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			
10.04 12.04	5 Роспись тарелочки.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			
15.04 17.04	6 Роспись разделочной доски.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			
11	<u>Азы перспективы.</u>	14						

12	19.04	1 Моя улица.	16	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	22.04	2 Дорога уходит в даль.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	24.04	3 Утро в лесу.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	26.04	4 У горного озера.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	03.05	5 Рисуем маяк		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	06.05	6 Зимний Амстердам.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	08.05	7 Весна в горах.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
		<u>Дизайн.</u>						
	13.05 15.05	1 Создание маски.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
	18.05 20.05	2 Создание маски.		15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	
22.05 25.05	3 Шляпа – сад.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			
27.05 29.05	4 Шляпа – аквариум.	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум			
13	31.05	<u>1 Итоговое занятие.</u>	2	15.00-15.40 15.50-16.30	Комбини- рованная	МБОУ Куд-ая ООШ	Практикум	

Приложение 4.

Итоговая аттестация (тестирование) 1 года обучения.

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Приложение 5.
Итоговая аттестация (тестирование) 2 года обучения.

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				
	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				

Приложениеб.

Таблица оценивания выполнения практической итоговой работы.

Диагностическая карта анализа продукта деятельности:

№	Ф И ребенка	Форма	Строение предметов	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1								
2

Диагностическая карта анализа процесса деятельности:

№	Ф И ребенка	Характер линии	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности	Творчество	Креативность	Способность к самооценке	Общее число баллов
1								
2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021964

Владелец Чердниченко Татьяна Николаевна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024