

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Мальчевский Дом детства и юношества

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО МДДиЮ  
Протокол от «18» июля 2023г  
№ 6

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБУ ДО МДДиЮ  
Чередниченко Т.Н.  
Приказ от «18» июля 2023 г.  
№ 26



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастер на все руки»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации программы:  
2 года (360 часов)  
Разработчик: Лях Оксана Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

ст. Мальчевская  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА                     | 3  |
| II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 9  |
| 2.1 Учебный план                             | 9  |
| 2.2 Календарный учебный график               | 29 |
| III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ                    | 30 |
| 3.1 Условия реализации программы             | 30 |
| 3.2 Формы контроля и аттестации              | 31 |
| 3.3 Планируемые результаты                   | 32 |
| IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ                 | 35 |
| V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ            | 38 |
| VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ                        | 39 |
| VII. ПРИЛОЖЕНИЯ                              | 44 |
| Приложение 1                                 | 44 |
| Приложение 2                                 | 46 |
| Приложение 3                                 | 53 |
| Приложение 4                                 | 54 |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер на все руки» разработана для детей 5-7 лет. Направленность программы - художественная, так как содержание программы направлено на раскрытие и развитие творческого потенциала ребенка через занятия изобразительным искусством и декоративно - прикладным творчеством. Содержание направлено на формирование у учащихся художественных навыков, творческого отношения к художественному искусству и лепке и художественным произведениям. Так же воспитание любви к искусству рисования, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. Искусство - всегда творчество, поэтому, занимаясь художественно-практической деятельностью с детьми, знакомя их с произведениями искусства, решаются не только частные задачи художественного воспитания и образования, но и более глобальные развивается интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Программа носит творческий, развивающий характер. Развивающий прежде всего, восприятие ребенком природы, окружающей жизни, искусства до уровня творчества. Значение народного искусства трудно переоценить. Это, прежде всего, могучее средство эстетического, трудового и нравственного воспитания. Простые изделия быта народных мастеров приобретает новое звучание после знакомства с их историей, спецификой стиля. Ребята знакомятся с русскими народными росписями, игрушкой. У детей воспитывается любовь к родному краю, они учатся видеть и ценить природу нашей Родины.

Дополнительная образовательная программа должна быть составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации,

профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

– СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Уставом МБУ ДО МДДиЮ.

**Актуальность** данной программы состоит в социальном заказе образовательного учреждения МБДОУ Д/с № 12, а также детского и родительского запроса на дополнительные образовательные услуги по художественному направлению. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

**Новизна программы «Мастер на все руки»** заключается в том, что данная программа является интегрированной. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. В программе прослеживается тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности.

Данная программа ориентирована на развитие личностных качеств ребенка при подготовке его к обучению в школе, а также – на наиболее значимые для дополнительного образования проблемы и базируется на многолетнем педагогическом опыте, детского и родительского спроса, современных требований модернизации образования, потребностей общества и социальном заказе. Из года в год наблюдается личная заинтересованность всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагога.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Обучаясь в «интенсивном» образовательном пространстве, кроме усвоения ребенком художественных знаний, умений и навыков, происходит активное формирование незаменимых важных личностных качеств – персональной ответственности, воли и умения работать в команде. Ритм интенсивной творческой деятельности формирует в учащемся новый режим всей своей учебной деятельности и как следствие - ребенок учится экономить время и силы. Ребенок учится ставить перед собой цели и успешно их достигать. Так постепенно формируются новые черты характера и параллельно с этим – профессиональное самоопределение.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями обучающихся;
- доступности – простота изложения и понимания материала;
- наглядности – использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебный процесс более эффективным;
- цикличности – постепенное усложнение и расширение содержания программы от возраста к возрасту;
- проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора; сезонности – построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- связи теории с практикой – выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

**Отличительная особенность** данной Программы от уже существующих программ в этой области в том, что программа ориентирована на применение широкого спектра нетрадиционных техник для художественно-творческих работ. Дети, работающие по программе «Мастер на все руки», осваивают всевозможные виды художественно-творческой деятельности, приобретают навыки работы с простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, бумагой, пластилином. В ходе реализации программы происходит: - усложнение тем; - формирование самостоятельности к учебной деятельности; - ориентация на интеллектуальную инициативу воспитанника; - в процессе обучения используются мультимедийные программы, которые помогают детям с интересом освоить изучаемый на занятиях материал; - использование современных средств, форм и методов усвоения материала.

Содержание данной программы формировалось согласно проверенным временем эффективным принципам: современность, гибкость, оригинальность нетрадиционных форм и методов учебной деятельности. Содержание занятий всегда разнообразно и необычно, эмоционально и интеллектуально, доступно и личностно ориентировано.

**Адресат программы.** Адресатом программы «Мастер на все руки» являются учащиеся дошкольного возраста 5-7 лет не имеющие противопоказаний по здоровью. Уровень развития, круг интересов, личностные характеристики детей, конечно, имеют определенное значение, но не являются решающими. Система образования открыта, вариативна, гибка и универсальна для всех детей в равной степени. Пол не имеет значения. Степень предварительной подготовки ребенка также значения не имеет. Во время приема ведется тщательный анализ мотивации поступления ребенка в объединение, что дает возможность в перспективе более

конструктивно подходить к выбору тем и методик в содержании курса образования, а также учесть психологические особенности личности учащегося, его темперамент.

**Уровень освоения:** Уровень программы «Мастер на все руки» - ознакомительный. Ознакомительный уровень образования предполагает ознакомление со спецификой дисциплины. Происходит формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности. Сроки реализации программы – 2 года, 1 год обучения занятия проходят 2 раза в неделю. 2 год обучения – 3 раза в неделю.

#### **Формы организации образовательного процесса.**

Традиционные формы (групповая, индивидуальная), обучение - очное. Основная форма занятия групповая, но также может использоваться индивидуальная форма работы с обучающимися. Формой занятия является учебное занятие. Итоговые занятия – демонстрация своих творческих работ.

Оптимальное количество детей в группе 15 человек. Прием обучающихся осуществляется по желанию.

Программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Полный объем программы 1 год обучения 144 учебных часа. Организация занятий: занятия планируются проводить 2 раза в неделю по 2 часа (1 час - 30 мин). Программа второго года обучения включает себя занятия 3 раза в неделю (1 час - 30 мин). Полный объем программы 216 учебных часов. Занятия строятся в соответствии с учебным планом. Виды занятий по программе определяются ее содержанием, могут предусматривать практические, в тематические занятия, выполнение самостоятельных работ, просмотры, выставки и т.д.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам сформированных в разновозрастные группы учащихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, круглые столы, мастер – классы, мастерские, деловые и ролевые игры и т.д. Программа строится на следующих основаниях:

- соответствие образовательной программы формам дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер;
- открытый характер реализации.
- Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, к усвоению образовательного содержания. На занятиях используются следующие формы обучения:
  - рассказ;
  - объяснение;

- беседа;
- иллюстрации;
- демонстрация;
- игровая ситуация;
- комбинированное занятие;
- самостоятельная домашняя работа;
- экскурсия;
- интерактивная экскурсия;
- виртуальная экскурсия;
- выставка;
- итоговая выставка;
- демонстрация фильма;
- конкурс творческих работ;
- устный фронтальный опрос;
- турнир – викторина.

Содержание программы «Мастер на все руки» предполагает:

- создание необходимых условий для личностного развития детей;
- позитивной социализации и адаптации к жизни в обществе, творческого труда детей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии и научно - исследовательской деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей;
- формирование общей культуры, здорового образа жизни, укрепления здоровья. Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия результатов освоения учебного материала.

**Реализация воспитательной работы** с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время. Воспитание, наряду с обучением, является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и внеучебной работы с учащимися является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации. (Приложение 1)

**Цель программы** - Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала ребенка через занятия изобразительным искусством и декоративно - прикладным творчеством. Содействие развитию у учащихся деятельности компетенции через знакомство с основами изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

#### Образовательные:

- знакомство с различными художественными материалами;
- знакомство с основами изобразительного искусства;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства (живописью, лепкой, декоративно-прикладным искусством);
- знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве и способами изображения с использованием различных материалов;
- знакомство детей с наследием мировой художественной культуры, формирование умения понимать выразительный язык художника;
- формирование умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
- закрепление и совершенствование приобретенных навыков.
- сформировать навыки лепки.

#### Развивающие:

- развивать интерес учащихся к художественному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля.
- развитие художественного вкуса;
- развитие художественно-творческих способностей детей, мышления, любознательности, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развитие и совершенствование ручной (мелкой) моторики, графо моторных навыков, согласованных действий обеих рук, зрительно - моторной координации, сноровки, ловкости;
- совершенствование сенсорной сферы детей через развитие зрительного, тактильного, слухового, кинестетического восприятия, сенсорных ощущений и памяти;

#### Воспитательные:

- создать условия для усвоения нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- познакомиться с профессиями будущего на основе Атласа профессий.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами самостоятельно или с помощью родителей;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.



## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

### 2.1 Учебный план 1 года обучения

| № | Раздел / Тема занятия   | Количество часов |          |       | Форма контроля, аттестации               |
|---|---|------------------|----------|-------|--|
|   |   | теория           | практика | всего |  |
| 1 | <u>Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.</u>  |                  |          |       |  |
|   | 1.1 Техника безопасности на занятиях.   | 2.0              |          | 2     | беседа                                   |
|   | 1.2 Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения.                             | 2.0              |          | 2     | игра                                     |
|   | 1.3 Техника безопасности в период проведения Новогодних елок. Пожарная безопасность в группе, безопасное пользование пиротехническими средствами. | 2.0              |          | 2     | беседа                                   |
| 2 | <u>Летние увлечения.</u>  |                  |          |       |  |
|   | 2.1. Мои увлечения.   | 0.5              | 1.5      | 2     | наблюдение                               |
|   | 2.2. Летний лужок.  | 0.5              | 1.5      | 2     | иллюстрирование                          |
|   | 2.3. Любимые летние цветы.  | 0.5              | 1.5      | 2     | беседа                                   |
|   | 2.4. Морской пейзаж.  | 0.5              | 1.5      | 2     | творческое задание<br>опрос              |
| 3 | <u>Золотая осень.</u>   |                  |          |       |  |
|   | 3.1. Осенние листья.  | 0.5              | 1.5      | 2     | наблюдение                               |
|   | 3.2. Аппликация «Натюрморт из овощей».  | 0.5              | 1.5      | 2     | практикум                                |
|   | 3.3. Лепка.   | 0.5              | 1.5      | 2     | творческое задание                       |
|   | 3.4. Рисование овощей и фруктов.  | 0.5              | 1.5      | 2     | иллюстрирование                          |
|   | 3.5. Осенние деревья.   | 1.0              | 3.0      | 4     | творческое задание                       |
|   | 3.6. Осенний пейзаж.  | 0.5              | 3.5      | 4     | наблюдение<br>практикум                  |
| 4 | <u>Рисуем, лепим игрушки-транспорт.</u>   |                  |          |       |  |
|   | 4.1. Корабль.   | 0.5              | 1.5      | 2     | иллюстрирование                          |
|   | 4.2. Пароход.   | 0.5              | 1.5      | 2     | практикум                                |
|   | 4.3. Вертолет.  | 0.5              | 1.5      | 2     | беседа                                   |
|   | 4.4. Самолет.   | 0.5              | 1.5      | 2     | наблюдение                               |
|   | 4.5. Грузовик.  | 0.5              | 1.5      | 2     | творческое задание                       |
|   | 4.6. Трактор.   | 0.5              | 1.5      | 2     | творческое задание<br>творческое задание |
| 5 | <u>Изготовление игрушек и гирлянд для группы.</u><br>Работа с цветной бумагой и картоном  | 2.0              | 6.0      | 8     | творческое задание                       |
| 6 | <u>Здравствуй, Зимушка-зима.</u>  |                  |          |       |  |
|   | 6.1 Пейзаж со снеговиком.   | 0.5              | 1.5      | 2     | творческое задание,                      |
|   | 6.2 Заюшка.   | 0.5              | 1.5      | 2     | игра                                     |
|   | 6.3 Елочка-елка.  | 0.5              | 1.5      | 2     | практикум,                               |
|   | 6.4 Белые снежинки.   | 0.5              | 3.5      | 4     | иллюстрирование                          |

|    |  |  |  |                            |  |
|----|--|--|--|----------------------------|--|
|    | 6.5 Дед-мороз.<br>6.6 Снегурочка.<br>6.7 Снеговик  | 1.0<br>0.5<br>0.5                      | 3.0<br>1.5<br>3.5                      | 4<br>2<br>4                | наблюдение<br>творческое задание<br>творческое задание   |
| 7  | <u>Аппликация из бумаги.</u><br>7.1 Гусеница.<br>7.2 Цыпленок.<br>7.3 Дачный домик.<br>7.4 Расписные птицы.<br>7.5 Аппликация «Грибы».<br>7.6 Подарки мамам и папам. | 0.5<br>0.5<br>0.5<br>0.5<br>0.5<br>1.5 | 1.5<br>1.5<br>1.5<br>1.5<br>1.5<br>6.5 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>8 | практикум<br>творческое задание<br>творческое задание<br>беседа<br>творческое задание<br>творческое задание,<br>выставка работ |
| 8  | <u>Пластилиновый остров.</u><br>8.1 Рыбка и мраморные камешки.<br>8.2 Веселые улитки.<br>8.3 Картина из пластилина.<br>8.4 Птицы.<br>8.5 Подводный дворец.           | 0.5<br>0.5<br>0.5<br>0.5<br>1.5        | 1.5<br>1.5<br>3.5<br>1.5<br>3.5        | 2<br>2<br>4<br>2<br>4      | беседа<br>опрос<br>практикум<br>творческое задание<br>выставка работ   |
| 9  | <u>Вырезание предметов и метод симметричного вырезания.</u><br>9.1 Посуда.<br>9.2 Геометрические фигуры.<br>9.3 Цветы.<br>9.4 Квиллинг.                              | 0.5<br>0.5<br>0.5<br>1.5               | 3.5<br>1.5<br>3.5<br>6.5               | 4<br>2<br>4<br>8           | беседа<br>творческое задание<br>творческое задание,<br>выставка работ  |
| 10 | <u>В гостях у сказки.</u><br>Колобок, репка, теремок, чебурашка и др.  | 1.5                                    | 8.5                                    | 10                         | беседа, практикум  |
| 11 | <u>Творческая работа.</u><br>Работа на свободную тему.   | 1.0                                    | 5.0                                    | 6                          | творческое задание   |
| 12 | <u>Подведение итогов.</u><br>12.1 Проведение теста на наличие способностей, умений, навыков после обучения.<br>12.2 Оформление выставки.                             | 1.0                                    | 3.0                                    | 4                          | диагностика по проверочной карте<br>итоговая выставка,<br>творческий отчет   |
|    |  |  |  | 144ч                       |  |

## **Содержание учебного плана 1 года обучения.**

### **1) Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.**

Цель: воспитывать у детей уважение к старшим, педагогам и своим ровесникам, вежливость и усидчивость, научить безопасно пользоваться на уроках необходимыми предметами. Обучать слушать руководителя и выполнять его задания.

Данная беседа необходима для безопасности проведения занятий.

Теория: ознакомительная беседа, вводная беседа, беседа по технике безопасности.

Практика: рисуем карандашом, рисуем акварелью.

### **2) Летние увлечения.**

Цель: - учить детей творчески подходить к своей работе, учить их последовательно выполнять свою работу. Знакомить с материалами.

Учить работать различными художественными материалами;

– развивать интерес детей к творчеству ведущих художников; развивать художественные качества;

– воспитывать вежливость, дисциплинированность к старшим, трудолюбие. Теория: учимся правильно работать кистью. Разбираем цвета на теплые и холодные. Заучиваем названия красок.

Практика: рисуем морской пейзаж. Выполняем индивидуальные и коллективные работы. Выполняем различные упражнения с акварельными красками (покрытие одним цветом, растяжки цвета).

### **3) Золотая осень.**

Цель: воспитывать у детей устойчивый интерес к творчеству, воспитывать доброжелательное отношение в коллективе; развивать интерес к окружающему миру, логическое мышление. Развивать навыки построения линейного рисунка; сформировать понятие об искусстве. Совершенствовать навыки работы акварелью, закреплять знание о цвете, об оттенках цвета.

Теория: Знакомство с техникой «Папье - маше». Ряд занятий по истории искусств. Рассмотрим цветовой круг, разберем тему «контрасты».

Практика: применение на практике художественно-выразительных средств живописи (цвет, мазок, линия, пятно). Выполнение осеннего пейзажа. Занятий по рисованию, лепке.

### **4) Рисуем, лепим игрушки-транспорт.**

Цель: научиться использовать предметы не по их прямому назначению, преобразовать один в другой; развивать смекалку, пространственное воображение, умение узнавать целый предмет по его половине; воспитывать усидчивость и дисциплинированность.

Теория: изучаем технику рисования пластилином. Изучаем простые геометрические дела. Разбираем различные виды транспорта на геометрические тела.

Практика: рисуем пластилином корабль. Проводим игру «Найди свой транспорт». Лепим и рисуем акварелью.

### **5) Изготовление игрушек и гирлянд для группы.**

Цель: расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки, вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам; воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки, воспитывать интерес к выполнению игрушек своими руками; развивать мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость и аккуратность при работе с салфетками, развивать творческие способности.

Теория: беседа с детьми о том, чем украшают новогоднюю елку, из чего сделаны игрушки, где их можно приобрести; повторить правила безопасности украшения елки.

Практика: учить рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению. Видеть красоту в сочетании темно - зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами украшений; закрепить умение изображать ель с постепенно удлиняющимися ветками; совершенствовать технику рельефной лепки из соленого теста.

### **6) Здравствуй, Зимушка-зима.**

Цель: осваивать различные техники - лепка, оригами, коллаж; закреплять навыки работы акварелью; научиться выполнять открытки и тематические композиции; развивать глазомер, навыки работы с декоративными элементами; развивать пространственное и образное мышление, зрительно - двигательную координацию; воспитывать аккуратность при наклеивании элементов; работать согласованно.

Теория: беседа о новогодних праздниках и их традициях. Знакомство с техникой оригами, коллаж. Дать понятие «Тематическая композиция».

Практика: выполнить объемную аппликацию. Работать с соленым тестом. Учиться складывать цветную бумагу.

### **7) Аппликация из бумаги.**

Цель: научить работать с ножницами. Обогащать технику аппликации новыми способами. Закрепить умения вырезать фигурки круглой и овальной формы; повторить упражнения на различие размеров и форм; развивать творческие способности, умение ориентироваться в пространстве альбомного листа; воспитывать любовь к искусству их окружающему миру, трудолюбие.

Теория: повторить правила техники безопасности при работе с острыми предметами. Освоить основные этапы выполнения техники «Аппликация».

Практика: Тренируемся вырезать фигуры различных форм. Практикуемся аккуратно приклеивать детали различной величины. Выполняем итоговое задание.

### **8) Пластилиновый остров.**

Цель: учить детей работать с пластилином, учиться выполнять различные формы; развивать моторику рук, воображение, пространственное представление; воспитывать чувство собственного достоинства, уважения к старшим.

Теория: беседа по теме: «Как правильно смешивать цвета». Изучаем виды пластилина. Техника безопасности в данной деятельности.

Практика: лепим жителей аквариума. Выполняем объемную картину из пластилина. Лепим птиц.

### **9) Вырезание предметов и метод симметричного вырезания.**

Цель: закрепить изученные приемы вырезания. Учиться составлять сюжетную композицию. Совершенствовать навыки работы с ножницами; развивать чувство цвета и композиции, аккуратность, осторожность; воспитывать усидчивость и любовь к искусству.

Теория: дать понятие «Ось симметрии». Симметрия в окружающем мире.

Практика: вырезать посуду, фигурки людей, цветы. Выполнить занимательные задачи. Решить карточки – задания.

### **10) В гостях у сказки.**

Цель: познакомить детей с русскими народными сказками, учить выполнять иллюстрации к сказке; развивать интерес и любовь детей к творчеству ведущих художников детской книги; воспитывать любовь к искусству, аккуратность.

Теория: показать взаимосвязь изображения и текста. Познакомиться с творчеством Юрия Васнецова.

Практика: выполнить акварелью иллюстрации к сказкам - «Репка», «Теремок». Вылепить персонажей сказки «Колобок».

### **11) Творческая работа.**

Цель: учить детей работать самостоятельно и творчески, отражать свои мысли в работе; развивать глазомер, навыки работы; воспитывать аккуратность, уважение.

Теория: подведение итогов года. Повторение пройденного в виде кроссворда.

Практика: творчество на свободные темы. Проводим выставку работ.

### **12) Подведение итогов.**

Цель: обобщить знания, умения и навыки, поощрить самых активных.

Необходимо для развития у ребенка ответственности, желания развиваться и достигать определенных программой целей и задач.

Теория: итоговая беседа. Подведение итогов за год

Практика: подготовка выставки

## Учебный план 2 года обучения.

| №  | Тема занятия                                    | Количество часов |          |       | Форма контроля, аттестации                         |
|----|---|------------------|----------|-------|--|
|    |   | теория           | практика | всего |  |
| 1  | Вводная беседа. Беседа по технике безопасности. | 2.0              |          | 2     | беседа   |
| 2  | Техника безопасности на занятиях.               | 0.5              | 1.5      | 2     | беседа   |
| 3  | Осень золотая.                                  | 1.0              | 5.0      | 6     | наблюдение<br>практикум<br>творческое задание      |
| 4  | Грибы и ягоды.                                  | 1.0              | 5.0      | 6     | творческое задание,<br>игра                        |
| 5  | Овощи и фрукты.                                 | 1.0              | 5.0      | 6     | творческое задание                                 |
| 6  | Подарки к 8 марта.                              | 1.0              | 5.0      | 6     | творческое задание                                 |
| 7  | Изучаем свет и цвет.                            | 0.5              | 3.5      | 4     | практикум<br>творческое задание                    |
| 8  | Цветы и деревья.                                | 1.5              | 6.5      | 8     | беседа<br>опрос<br>практикум<br>творческое задание |
| 9  | Транспорт.                                      | 0.5              | 5.5      | 6     | беседа<br>творческое задание                       |
| 10 | Посуда.   | 0.5              | 5.5      | 6     | беседа, практикум                                  |
| 11 | Симметричное вырезание.                         | 1.0              | 3.0      | 4     | беседа<br>творческое задание                       |
| 12 | Домашние и дикие животные.                      | 1.0              | 5.0      | 6     | наблюдение<br>иллюстрирование<br>беседа            |
| 13 | Одежда, обувь, головные уборы.                  | 1.0              | 5.0      | 6     | творческое задание,<br>игра                        |
| 14 | Соленое тесто.                                  | 1.0              | 7.0      | 8     | иллюстрирование                                    |

|    |                                    |     |     |    |  |
|----|------------------------------------|-----|-----|----|--|
|    |                                    |     |     |    | творческое задание<br>наблюдение                       |
| 15 | Новогодние игрушки и украшения.    | 1.5 | 6.5 | 8  | Практическая<br>работа                                 |
| 16 | Коллаж из листьев.                 | 0.5 | 1.5 | 4  | наблюдение<br>иллюстрирование<br>беседа                |
| 17 | Графика.                           | 0.5 | 1.5 | 4  | беседа, практикум                                      |
| 18 | Человек.                           | 2.0 | 4.0 | 6  | опрос<br>практикум<br>творческое задание               |
| 19 | Поделки из бумаги.                 | 2.0 | 8.0 | 10 | Практическая<br>работа<br>беседа<br>творческое задание |
| 20 | Подарки мужчинам.                  | 1.0 | 5.0 | 6  | Практическая<br>работа<br>творческое задание           |
| 21 | Здания.                            | 1.0 | 5.0 | 6  | иллюстрирование<br>творческое задание<br>наблюдение    |
| 22 | Времена года.                      | 1.5 | 6.5 | 8  | иллюстрирование<br>беседа                              |
| 23 | Пластилинография.                  | 1.5 | 6.5 | 8  | иллюстрирование  |
| 24 | Профессии.                         | 0.5 | 3.5 | 4  | практикум<br><br>беседа                                |
| 25 | Изучаем форму и величину предмета. | 0.5 | 3.5 | 4  | беседа<br>творческое задание                           |
| 26 | Насекомые и рыбы.                  | 1.5 | 4.5 | 6  | иллюстрирование<br>творческое задание                  |
| 27 | Городецкая роспись.                | 0.5 | 3.5 | 4  | практикум<br><br>беседа                                |
| 28 | Декоративное искусство.            | 1.5 | 4.5 | 6  | беседа<br>творческое задание                           |
| 29 | Пейзаж.                            | 1.5 | 4.5 | 6  | иллюстрирование<br>творческое задание<br>наблюдение    |

|    |   |     |     |     |   |
|----|---|-----|-----|-----|---|
| 30 | Натюрморт.                                    | 0.5 | 3.5 | 4   | Практическая работа<br>беседа   |
| 31 | Поделки из бросового материала                | 1.5 | 4.5 | 6   | беседа<br>творческое задание  |
| 32 | Поделки из ниток                              | 1.5 | 4.5 | 6   | Практическая работа<br>творческое задание                                     |
| 33 | Коллаж из бумаги.                             | 0.5 | 5.5 | 6   | беседа, практикум   |
| 34 | Лепка   | 1.5 | 6.5 | 8   | Практическая работа<br>творческое задание                                     |
| 35 | Работа с крупой, макаронными изделиями.       | 1.5 | 6.5 | 8   | беседа<br>творческое задание  |
| 36 | Русская матрешка.                             | 0.5 | 3.5 | 4   | практикум,<br>выставка работ  |
| 37 | Работа на свободную тему.                     | 1.5 | 4.5 | 6   | иллюстрирование<br>творческое задание<br>выставка работ                       |
| 38 | Подведение итогов, оформление работ, выставка | 2.0 |     | 2   | диагностика по<br>проверочной карте<br>итоговая выставка,<br>творческий отчет |
|    |   |     |     | 216 |   |



## Содержание учебного плана 2 года обучения.

### 1. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.

Цель: учить слушать руководителя и выполнять его задания, рассказать о предстоящей деятельности;

– развивать у детей творческие и познавательные способности, логическое мышление;

– воспитывать любовь к искусству, уважение к товарищам и педагогам.

Теория: правила техники безопасности (класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями, не оставлять ножницы в открытом виде, не резать ножницами на ходу. Не подходить к товарищу во время резания, не держать ножницы концами вверх).

### 2. Техника безопасности на занятиях.

Цель: воспитывать у детей уважение к старшим, педагогам и своим ровесникам, вежливость и усидчивость, научить безопасно пользоваться на уроках необходимыми предметами. Обучать слушать руководителя и выполнять его задания.

Данная беседа необходима для безопасности проведения занятий.

Теория: ознакомительная беседа, вводная беседа, беседа по технике безопасности.

Практика: рисуем карандашом, рисуем акварелью.

### 3. Осень золотая.

Цель: учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности, продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции;

– развивать мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение и творчество;

– воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.

Теория: дать знания по смешению цветов на палитре;

– дать знания по дополнительным приёмам в изображении;

– дать знания по работе инструментами и материалами: кисти, палитра, гуашь.

Практика: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами, необходимыми для изображения листьев нетрадиционным способом рисования;

– учить детей передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью), ветки разной длины;

– продолжать учить вырезать силуэты разных деревьев;

– учить составлять коллективную композицию.

#### **4. Грибы и ягоды.**

Цель: создать у детей представление об экосистеме (лес), рассказать о грибах, ягодах, растущих в лесах;

- развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Теория: знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания;

- учить быть осторожными с неизвестными грибами и ягодами;
- И. Хруцкий «Натюрморт с грибами».

Практика: лепка «лукошко с ягодами и грибами»;

– дидактические игры, чтение произведений о ягодах, грибах. Загадывание и отгадывание загадок. Рисование карандашами и красками на тему «Дары осени». Симметричное вырезывание различных форм.

#### **5. Овощи и фрукты.**

Цель: развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие при рассматривании овощей и фруктов, умение замечать сходство и различия в их форме и цвете;

- воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого фрукта или овоща в лепке;
- учить достижению выразительности в рисовании, лепке через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей у овощей и фруктов: черешков, чашелистиков и ботвы.

Теория: дать представление о том, что такое живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

– познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.

Практика: учить создавать фон для своего рисунка способом «посырому»;

– практиковать композиционные умения — начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании до составления натюрмортов в лепке с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.

#### **6. Природные материалы.**

Цель: познакомить с новым приемом рисования с использованием засушенных растений - печатание цветов и трав (ТРИЗ), учить составлять композицию, передавать в ней изменения, произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанры искусства - пейзаж, закреплять в умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта;

- развивать творчество, художественный вкус, терпение;

- воспитывать любовь к искусству, аккуратность, внимание.

Теория: рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам;

- закреплять знания детей о растениях животных, их внешних данных и цветовом отображении.

Практика: выполнить работу в технике «триз»;

- работа с природными материалами.

### **7.Изучаем свет и цвет.**

Цель: познакомить с многообразием форм и красок окружающего мира, изменчивостью состояния природы в разных ее состояниях: утром, вечером и т. д. Передавать красками яркие цветовые состояния природы; показать роль колорита в пейзаже, настроение, мироощущение; совершенствовать технику работы с красками;

- развивать творческое воображение, технику работы кистью;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.

Теория: дать понятие о контрастных цветах;

- Закрепить знания детей о цвете (основные и оттенки).

Практика: выполните рисунок пейзажа в одном из состояний природы (ветер, дождь, яркое солнце и т. д.). В рисунке должны четко просматриваться времена года.

### **8.Цветы и деревья.**

Цель: закрепить представление детей о геометрических фигурах; умение распознавать на ощупь геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;

- развивать у детей внимание, мышление, мелкую моторику;
- воспитывать отзывчивость, желание помогать другим.

Теория: знакомить с техникой рисования способом примакивания;

- закрепить знание цветов; учить аккуратности.

Практика: учить рисовать листья способом прикладывания кисти;

- закрепить знание основных цветов: зеленый, красный, синий, желтый.

### **9.Транспорт.**

Цель: выявить знания детей о транспорте (воздушный, наземный, водный, пассажирский); раскрыть значение транспорта для людей. Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по стране. Правила поведения в общественном транспорте, на остановках;

- развивать у учащихся логическое мышление, внимание, память;
- воспитывать уважение к труду людей.

Теория: запомнить названия геометрических тел;

- дать знания по упрощению изображения.

Практика: выполнить коллективную работу «веселый паровоз»;

- нарисовать транспорт-будущего.

## **10.Посуда.**

Цель: формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды и других промыслов. Систематизировать и обобщить знания детей о посуде, ее назначении, деталях и частях; материала, из которого она сделана;

- развивать цветное восприятие, чувство ритма, творческое воображение;
- воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев.

Теория: познакомить с росписью на изделиях Хохломы;

- формировать понятия: чайная, столовая, кухонная.

Практика: научить детей создавать образ сказочной посуды;

– учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи.

## **11.Симметричное вырезание.**

Цель: закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые правую и левую стороны, называются симметричными, учить узнавать предмет по его половинке, научиться вырезать одежду для бумажных кукол с помощью лекала;

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- развивать зрительный контроль действия рук.

Теория: продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. Показать способ вырезывания силуэта птицы из бумаги сложенной пополам;

- учить детей соотносить реальные и сказочные образы.

Практика: на основе полученных впечатлений (в процессе подготовительной работы) предложить создать в аппликации образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления;

– дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности.

## **12.Домашние и дикие животные.**

Цель: закреплять знание детей об отличительных особенностях домашних и диких животных; Закреплять знания об их внешнем виде, месте обитания, способе, добывания пищи;

- развивать внимание, мышление и воображение, речевую активность;
- воспитывать любовь к природе, учить бережно, внимательно, осмотрительно относиться к животным.

Теория: закреплять знания детей в назывании детенышей животных;

- учить детей классифицировать домашних и диких животных.

Практика: учить составлять изображение из частей, правильно располагая их на листе бумаги, аккуратно наклеивать.

### **13. Одежда. Обувь. Головные уборы.**

Цель: учить в рисунке передавать свое отношение к изображаемому через форму, линию, цвет, используя их как средство выразительности; продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования;

– воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды;

– развивать мыслительную деятельность и внимание, развивать мелкую моторику.

Теория: закреплять знание названий предметов одежды, обуви, головных уборов и их частей, обобщающее слово «одежда»;

– познакомить детей с тем, что вещи, которые люди, носят, делятся на одежду, обувь, головные уборы; выяснить какие из этих вещей ребята знают; уточнить названия некоторых из них.

Практика: познакомить детей с холодной частью цветового спектра (фиолетовый, синий, сине-зеленый, голубой); продолжать учить смешивать краски для получения нового цвета;

– закреплять умение рисовать карандашом прямые и волнистые линии.

### **14. Соленое тесто.**

Цель: учить лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения;

– развивать мелкую моторику рук, вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стеклой, развивать творческий интерес;

– воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности, умение работать в паре.

Теория: познакомить детей с новым материалом для лепки – соленым тестом;

– закреплять знания о строении цветов.

Практика: учить детей украшать лепку горошинами;

– продолжать учить детей лепить из соленого цветного теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.

### **15. Новогодние игрушки и украшения.**

Цель: расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки, вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам;

– воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки, воспитывать интерес к выполнению игрушек своими руками;

– развивать мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость и аккуратность при работе с салфетками, развивать творческие способности.

Теория: беседа с детьми о том, чем украшают новогоднюю елку, из чего сделаны игрушки, где их можно приобрести;

– повторить правила безопасности украшения елки.

Практика: учить рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению. Видеть красоту в сочетании темно - зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами украшений; закрепить умение изображать ель с постепенно удлиняющимися ветками;

– совершенствовать технику рельефной лепки из соленого теста.

## **16. Коллаж из листьев.**

Цель: знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, аппликации, пластилинографии, флористики, знакомить детей с различными материалами для творчества;

– развивать общую и мелкую моторику рук и пальчиков, развивать воображение, фантазию, эмоции, творческие способности;

– воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания коллажа, воспитывать умение детей общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками (договариваться, распределять действия при сотрудничестве в паре).

Теория: дать понятие об искусстве изготовления коллажа, познакомить с цветом;

– познакомить с техникой оттиска поролоном, рассказать о подводном мире и его обитателях. Закреплять знания по правилам техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: выполнить практические задания из листьев.

## **17. Графика.**

Цель: познакомить детей с техникой «граттаж», закрепить умение детей владеть различными приемами графического изображения, дать понятие о контрастных цветах;

– продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие;

– способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.

Теория: закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, овал), о цвете (основные и оттенки);

– дать понятие о технике «Граттаж».

Практика: совершенствовать навыки нетрадиционной техники в рисовании;

– упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур;

– закреплять умения в выполнении штриховки простым карандашом.

## **18.Человек.**

Цель: способствовать формированию понятия «земля» как общего дома, учить изображать основные особенности человека, подчёркивая его выразительность;

– развивать художественное восприятие образа человека, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение;

– воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Теория: рассказать о людях разной национальности;

– запомнить из каких частей состоит человек (голова, шея, туловище, руки.....).

Практика: продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень;

– учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.

## **19.Поделки из бумаги.**

Цель: способствовать получению новых знаний, практических умений по выполнению работ из бумаги; содействовать развитию художественного вкуса, глазомера, внимания; согласованности обеих рук;

– способствовать формированию и развитию творческого отношения к труду, художественного вкуса у детей; воспитывать умение совместно выполнять общую работу; воспитывать терпение, аккуратность;

– способствовать формированию у детей навыков культуры труда, аккуратности, экономного расхода материалов.

Теория: знакомство с новой техникой «оригами»;

– Квиллинг, модульное оригами, цветы из бумаги, торцевание ,папье – маше.

Практика: продолжать учить детей складывать бумагу в различном направлении;

– продолжать учить детей пользоваться кисточкой, клеем, ножницами;

– учить создавать подарки своими руками.

## **20.Работа с натурой.**

Цель: продолжать учить детей последовательному анализу предмета, умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры и пропорции частей и их конструктивную связь;

– продолжать воспитывать аккуратность при работе с красками;

– развивать у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного города, беречь и охранять их.

Теория: познакомить детей с правилами рисования с натуры;

- познакомить с творчеством русских художников.

Практика: рисование красками ветки рябины с натуры и создание коллективного панно;

- учить соотносить по размеру и по цветам предметы.

### **21.Здания.**

Цель: расширять кругозор детей при ознакомлении со строением русской избы, ее оформлением;

– развивать детское творчество при выполнении росписей на ставнях и выборе материалов для работы, развивать пространственную ориентировку детей на основе объемной модели дома: расположение частей дома относительно друг друга, их размер и количество;

– воспитывать дружеские взаимоотношения при выполнении коллективной работы.

Теория: дать понятие «архитектура»;

- запомнить основные элементы сооружений.

Практика: совершенствовать приемы работы разными материалами: кисти разного размера, печатки, ватные палочки;

– составлять коллективную, декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности большого листа бумаги.

### **22.Времена года.**

Цель: формировать способности удивляться, радоваться и восхищаться разнообразием и многогранностью окружающего мира, постигать тайны его красоты;

– развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного творчества, в том числе декоративно-оформительского;

– воспитывать эмоциональное отношение к природе, эстетические чувства, проявлять творческую инициативу, учить понимать музыкальные образы и отражать его в художественном творчестве.

Теория: расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом различных времен года;

- просмотр репродукций картин русских художников.

Практика: закреплять умение работать гуашью по-сырому, накладывать один цвет на другой;

- формировать умение составлять композицию из нескольких предметов.

### **23.Пластилинография.**

Цель: закрепит представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика; учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;



– развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук;

– воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией.

– продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).

Практика: учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии.

## **24.Профессии.**

Цель: уточнение и расширение знаний по темам «Профессии мам», «Орудия труда. Инструменты», формирование конкретно – наглядных представлений о существенных сторонах различных профессий;

– развитие осмысленного запоминания, произвольного внимания, логического мышления.

Теория: познакомиться с содержанием различных профессий;

– познакомить учащихся с основными требованиями профессии водителя;

– познакомить учащихся с основными орудиями труда.

Практика: конкурс рисунков «Профессии моих родителей»;

– оформление альбома «Все работы хороши – выбирай на вкус!».

## **25.Изучаем форму и величину предмета.**

Цель: понимать красоту в сочетании форм и цвета; учить достижению выразительности в рисовании, лепке через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей у овощей и фруктов: черешков, чашелистиков и ботвы;

– развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие при рассматривании овощей и фруктов, умение замечать сходство и различия в их форме и цвете; развивать цветовое восприятие — способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые фрукты (яблоки, груши, виноград) могут быть разного цвета;

– воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого фрукта или овоща в лепке.

Теория: дать понятие о форме и величине;

– понять разницу между этими понятиями.

Практика: развивать композиционные умения — начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании до составления натюрмортов в лепке с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине;

- выполнить практические упражнения на закрепление этой темы.

## **26.Насекомые и рыбы.**

Цель: формировать умение детей соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно закрашивать красками, расширить представление детей о жизни насекомых и рыб; формировать умения называть характерные особенности внешнего вида; развивать познавательный интерес к окружающей живой среде; развивать конструктивные навыки, чувство образного восприятия и пространственного мышления; продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Теория: знакомить детей с насекомыми родного края;

- изучить новые элементы в технике «оригами».

Практика: сгибание бумаги по горизонтали и диагонали, упражнения с «оригамическим квадратом»;

- выполнение коллективной работы «аквариум».

## **27.Городецкая роспись.**

Цель: познакомить с декоративно-прикладным творчеством - уникальной городецкой росписью по дереву; знакомство с народными ремеслами России, ознакомление с произведениями и историей развития Городецкой росписи;

- развить воображение, внимание, наблюдательность, фантазию;
- воспитать чувство любви к народной культуре и к традиционным прикладным искусствам.

Теория: дать целостное представление о городецкой росписи и о последовательности её выполнения;

- изучить основные технологические приёмы (свободный кистевой мазок, подмалевок, “разживка”).

Практика: научить приемам кистевого исполнения на примере традиционных композиций: “Городецкая роза”,

“Птица – Глухарь”,

“Конь” с элементами цветочной росписи;

- учить детей составлять узор по мотивам Городецкой росписи.

## **28.Декоративное искусство.**

Цель: знакомство с образовательным курсом «Стилизация как элемент ДПИ», способствующим развитию умения разбирать рисунок от сложного к простому, и на основании простых форм создания сложного изображения. Получение навыков стилизации позволяет детям свободно изображать достаточно сложные фигуры птиц, животных и людей;

- развитие у детей навыка свободно пользоваться приёмами, материалами, инструментами для изображения;

– воспитание духовно-нравственных качеств личности через искусство изображения; формирование умений строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности.

Теория: дать знания по основам стилизации;

- дать знания по построению фигуры от простого к сложному;
- дать знания по строению птицы.

Практика: изобразить стилизованную птицу;

- выполнить коллективную декоративную работу.

### **29.Пейзаж.**

Цель: расширить знания обучающихся о пейзаже, как таком жанре в искусстве, который предполагает гармоничное сочетание чувств художника и их выражения в творческой деятельности, познакомить с многообразием форм и красок окружающего мира, изменчивостью состояния природы в разных ее состояниях: утром, вечером и т. д. Передавать красками яркие цветовые состояния природы; показать роль колорита в пейзаже, настроение, мироощущение; совершенствовать технику работы с красками;

– развивать творческое воображение, технику работы кистью; развивать навыки работы с несколькими кистями;

- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.

Теория: дать знания по колористике;

дать знания по заливке фона;

дать знания по растяжке фона.

Практика: выполнить пейзажи «Времена года»;

- составит сюжетную композицию.

### **30.Натюрморт.**

Цель: вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения; желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композиций; дать представления о том, какие предметы изображаются на натюрморте;

– развивать зрительные представления и впечатления от природы, чувство пропорции, соразмерности, умение рисовать с натуры;

– воспитывать интерес к предмету, аккуратность в работе, эстетический вкус.

Теория: дать понятие о натюрморте;

- дать знания по выделению главного и характерного в изображении.

Практика: выполнить натюрморт в технике «аппликация»;

- рисование фруктов ватными палочками.

### **31.Поделки из ниток.**

Цель: способствовать формированию желания выполнять аппликацию в нетрадиционной технике - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями,

передавая эффект "пушистой шерсти", закреплять умения аккуратного наклеивания;

- развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.

Теория: дать знания по работе с тональными контрастами;

- дать знания по работе в сближенной гамме;
- дать знания по работе в тёплой гамме.

Практика: упражнять в умении наносить клей на основу равномерно тонким слоем, создавать выразительный образ, дополняя изображения деталями: глаза - бусинки, пуговицы, розовый нос, рот;

- изготовить пушистых животных.

### **32. Путешествие по сказкам.**

Цель: закрепить у детей умение работать коллективно, парами, способствовать созданию выразительного художественного образа через использование музыкального сопровождения;

- развивать эстетическое восприятие прекрасного и воспитывать способность к сопереживанию изобразительным образом, самостоятельно выбирать способ изображения, развивать творческие способности и мелкую моторику;

– воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, воспитывать сопереживание, умение объединяться для общего дела; интерес к русским народным сказкам.

Теория: дать знания по изображению стилизованной фигуры;

- расширить знания детей о нетрадиционных техниках рисования: «штампы», ватные палочки, рисование свечой.

Практика: формировать у детей уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения простых предметов, доступным им средствами выразительности;

- закрепить умение тонировать бумагу.

### **33. Коллаж из бумаги.**

Цель: научить детей создавать коллективную работу в технике аппликация-коллаж;

- воспитать бережное отношение к живой и неживой природе;
- развить эмоционально-чувствительное восприятие мира, развивать воображение и фантазию, развивать умения в создании коллективной композиции, гармоничного размещения вырезанных деталей на заданной плоскости.

Теория: познакомить с различными видами аппликации.

Практика: формировать умения и навыки в работе с ножницами, клеем, бумагой, ватой, цветным песком при выполнении аппликации – коллажа;

- закрепить знания и умения при работе с бумагой;

- закрепить навыки симметричного вырезания.

### **34.Лепка.**

Цель: рассмотреть иллюстрации, изображающие главного героя, отметить характерные детали изображения;

– развивать умение лепить задуманный образ по представлению, правильно передавать пропорции тела, выразительную позу, развивать творческое воображение; развивать наблюдательность;

- воспитывать интерес к сказкам, воспитывать интерес к живой природе.

Теория: изучить основные приемы лепки из пластилина;

– изучить правила техники безопасности при работе с инструментами для лепки.

Практика: учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки).

### **35.Работа с крупой, макаронными изделиями.**

Цель: научить новой технике – рисованию манной крупой; создать у детей положительный настрой на занятие. Вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми умениями работы с макаронными изделиями;

– развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов; развивать коммуникативные способности учащихся;

– воспитывать чувство гордости за Россию, которая славится старинными традициями, закрепить творческую и познавательную активность учащихся, воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров.

Теория: сформировать знания о технологии изготовления фоторамки из круп;

- дать знания по приёмам украшения декоративной работы.

Практика: изготовить рамку для фотографий;

- выполнить декоративную работу из круп.

### **36.Русская матрешка.**

Цель: познакомить с историей русской матрёшки и с особенностями матрёшки из разных областей России; углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве; научить расписывать игрушки по образцам изделий разных областей России;

– воспитание любви к декоративно-прикладному искусству нашей Родины; воспитание уважения к труду; формирование чувства удовлетворённости от выполненной работы;

– развивать художественный вкус; активизировать творческое воображение; развивать графические умения, связанные с приемами декоративной трактовки цветочного мотива;

Теория: уточнить и закрепить знания детей об истории создания матрёшки;

– учить детей складывать матрёшку по схеме.

Практика: выполнить роспись шаблона русской матрёшки;

– изготовить матрёшку в технике оригами.

### **37. Работа на свободную тему.**

Цель: итоговый контроль и анализ усвоения учебного материала по программе объединения, закреплять знания детей о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах;

– развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка;

– воспитание духовно-нравственных качеств личности через искусство изображения.

Теория: мониторинг в области теоретических знаний в области изобразительного искусства.

Практика: мониторинг в области практических знаний в области изобразительного искусства;

– творчество на свободную тему.

### **38. Оформление работ. Выставки.**

Важнейшее воспитательное значение имеет организация выставок, художественных работ дошкольников, конкурсов на лучшие рисунки. Участие в выставке - это эффективное средство поощрения детей, пробуждает интерес к искусству, художественным занятиям.

Выставки обычно устраиваются в конце учебного года как творческий отчёт о работе кружков. Выставки оформляются или в группе, или в зале, коридорах детского сада. При оформлении выставки надо помнить о важном значении для развития эстетического вкуса детей, распределение рисунков и подписей к ним на стендах. Лучше всего размещать рисунки на специальных стендах, не слишком близко друг к другу. Подписи аккуратно пишут на отдельных листочках бумаги. В начале экспозиции вывешивается плакат, в котором сообщается, дети каких групп участвуют в выставке, какова тематика рисунков и т. д.

## **2.2 Календарный учебный график**

- Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ;
- Дата начала обучения - 01.09.2022 г;
- Дата окончания обучения - 31.05.2023;
- Количество учебных недель – 36;
- Количество учебных дней – 72;
- Каникулы – отсутствуют;
- Календарный учебный график см. в Приложении 2.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### 3.1 Условия реализации программы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности организация условий должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства и дизайна;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих выставок и др.) – использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Мастер на все руки" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

**Материально – техническое обеспечение:** помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и материалов для игровой, учебной и творческой деятельности. Помещение должно проветриваться.

Инструменты и материалы:

- Альбомы, ватман;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти №3 и №5;
- графитные карандаши М, 2М, ластик;
- цветная бумага, цветной и белый картон;
- клей ПВА;
- ножницы;
- пластилин, досточка под пластилин;
- салфетки;
- баночки для воды;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- Техническое оснащение занятий: музыкальная колонка, компьютер, проектор, фотоаппарат.



- Методическое обеспечение.
- Образцы работ
- Раздаточный материал
- Выкройки, шаблоны
- Образцы тканей
- Образцы изделий

**Кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

### **3.2 Формы контроля и аттестации.**

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются: Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое 14 решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении помещения детского сада.

Предварительный диагностический контроль.

1. Предварительный диагностический контроль.
2. Текущий контроль.
3. Итоговый контроль.

4. Выставка.
5. Выполнение коллективной творческой деятельности.
6. Итоговая выставка.

Оценочные материалы.

Проводится за определённый период обучения: промежуточная за полугодие – декабрь-январь и итоговая за год в мае. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью (приложение 3).

### **3.3 Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты 1 года обучения.

После завершения обучения по дополнительной образовательной программе «Мастер на все руки» обучающиеся знают основы цветоведения и композиции; умеют пользоваться необходимыми инструментами при работе с бумагой; составлять композиции. У обучающихся развиты образное мышление, творческое воображение; у обучающихся воспитан интерес к различным техникам; уважение и бережное отношение к материалам и инструментам.

Личностные планируемые результаты:

- развитие коммуникативной компетентности во взаимодействии с другими и в процессе совместной творческой деятельности.
- развитие познавательной активности и любознательности.
- развитие навыков последовательных и скоординированных действий
- развить мелкую моторику;
- развить умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.
- знать правила хорошего тона;
- знать правила гигиены.

Метапредметные планируемые результаты:

- экспериментировать с материалами для работы в различных техниках;
- самостоятельно определять цели деятельности на занятии, планировать последовательность своих действий в работе.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;

– работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

#### Предметные образовательные результаты:

– уметь правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения;

– использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши), знать их свойства и особенности;

– знать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;

– изображать отдельные предметы, передавая в рисунке их форму, строение, расположение частей, соотношение по величине;

– передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;

– располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;

– выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом).

– знать разнообразные изобразительные техники;

– историю происхождения некоторых технологий изготовления красок, карандашей;

– основные приемы лепки пластилином;

– знать отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;

– иметь сведения о художественно-выразительных средствах (понятие о дизайне, композиции, рисунке, цвете, колорите, и т.д.), самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных;

– создавать художественные образы различными изобразительными материалами и техниками;

#### **Ожидаемые результаты 2 года обучения.**

К концу 2 года обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

Рисование:

– Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

– Рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение.

– Располагать изображения на всем листе, на одной линии и на широкой полосе создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы.

#### Лепка:

- Лепить предметы, состоящие из нескольких частей.
- Использовать приёмы соединения частей прижимания и примазывания .
- Владеть навыком округлого раскатывания.
- Владеть навыком рационального деления пластилина.
- Использовать в работе стеку.
- Умение передавать в лепке движения.
- Владение навыками аккуратной работы с соленым тестом и пластилином.

#### Аппликация:

- Правильно держать ножницы и действовать ими .
- Сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительно образа.
- Использовать приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.
- Составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розете, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать.

#### Конструирование:

- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части и различать их по величине и форме.
- Планировать этапы создания собственной постройки.
- Работать коллективно.

#### Конструирование из бумаги:

- Владение навыком сгибания бумаги.
- Проглаживание пальцем места сгиба.
- Умение использования чертежей.
- Знание терминов: сгиб, пунктир, штриховка.

#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер на все руки» предполагает ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством

С первых же занятий необходимо приучать детей к выполнению правил техники безопасности и грамотной терминологии. Учащиеся любят новые слова, с удовольствием их повторяют и легко запоминают.

На практических занятиях дети приобретают опыт изобразительной деятельности, в котором совмещаются правила рисования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Методы:

1. Объяснительно – иллюстративные методы обучения;
2. Игровые методы;
3. Репродуктивные методы;
4. Метод проблемного изложения;
5. Метод самостоятельной работы;
6. Метод взаимообъяснения.

Методы и средства, применяемые в обучении и воспитании детей, в большинстве своем, направлены на обеспечение условий для максимальной самостоятельности воспитанников в работе, а так же для возможности применения полученных знаний, умений и навыков в своей жизни.

В начале каждого занятия проводится устный опрос по пройденному материалу. Несколько раз в год подводятся итоги работы в форме, выставки, конкурса, тестов.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

Видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров .

Онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

Чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред ;

Видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Алгоритм учебного занятия:

– I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

– II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

– III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

– IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**Комбинированное занятие** — тип занятия, характеризующийся сочетанием (комбинацией) различных целей и видов учебной работы при его проведении: проверка знаний, работа над пройденным материалом, изложение нового материала и т. д.

Комбинированное занятие включает:

1. Организационную и содержательную установку.
2. Проверку глубины понимания и прочности знаний учащихся, изученных на предыдущих уроках, путем широкого использования устного и письменного, индивидуального и массового опроса, кратковременных практических заданий.
3. Педагога и детей на основе общения – усвоения новых знаний, умений и навыков.
4. Закрепление изученного материала и упражнения.
5. Диагностику прочности усвоения знаний, умений и навыков.
6. Инструктаж по выполнению дополнительного задания по этой теме на дом.

Диалектика обучающего взаимодействия педагога и учащихся требует, чтобы структура комбинированного занятия была гибкой, подвижной.

**Самостоятельная домашняя работа** как форма обучения имеет целью закрепление полученных на занятии знаний, умений и навыков; самостоятельное усвоение вполне доступного материала и дополнительной информации, выполнение художественных творческих конкурсных работ с большим объемом заданий. Самостоятельная познавательная, трудовая деятельность воспитывает характер и укрепляет знания.

**Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

## V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.

Диагностическая деятельность педагога — неотъемлемая составляющая его профессиональной деятельности, направленной на выявление фактического состояния, специфических особенностей, происходящих изменений в участниках и в самом процессе педагогического взаимодействия, а также на прогнозирование перспектив этих изменений.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы **«Уровень подготовки знаний дошкольников»** (Т.С.Комарова) ( см. Приложение 4)

Именно диагностика позволяет выявить реальные проблемы развития ребенка и направить усилия педагога на их разрешение, без диагностической деятельности немислима гуманитаризация педагогического процесса. Благодаря этой диагностике осуществляется мониторинг начального и итогового уровня развития свойств личности в образовательном процессе. По результатам начальных диагностических данных делается вывод о достаточном или недостаточном развитии того или иного качества, и на этом основании принимается решение о необходимости его развития или коррекции.

Такой мониторинг дает возможность своевременно вносить коррективы в управление этими процессами.



## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

### Нормативные документы:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее–ФЗ№273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря2018г.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г № 678-р).
6. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
7. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические санитарные требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее-Сан ПиН).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
11. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289«О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в образования детей

в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

13. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.

#### **Список литературы для педагога и подготовки программы:**

1. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания»/ Н.М. Сокольникова - М:Академа, 2002
2. Островский, Г.С. Как создается картина / Г.С. Островский. – М.: Изд-во Акад. художеств, 2012. – 58 с. 20 .
3. Темерин С.М. Художественное оформление быта и воспитание вкуса./ С.М. Темерин - М.,2011.
4. Как научиться рисовать : Универс. пособие для детей и взрослых / [Фиона Уатт]; Пер. с англ. М. Д. Лахути. - М. : РОСМЭН, 2000. - 95, [1] с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 5-8451-0242-1.
5. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека
6. Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд.
7. Васильева И., Аппликации и поделки из бумаги. М.: Стрекоза, 2012. -16 с.
8. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. М.: Мир книги, 2008. - 48 с.
9. Лыкова И.А., Неужели из бумаги? М.: Карапуз, 2007. - 75 с
10. Левин С.Д. Беседы с юным художником. - М.: 1988
11. Мосин И.Г. Рисование. Книга для детей. - Екатеринбург: 1996
12. Уроки детского творчества. - М.: Внешсигма, 1999.

#### **Перечень интернет-источников..**

1. Министерство образования РФ: (электронный ресурс)/ режим доступа URL: <http://www.informika.ru/>;
2. Электронный музей профессий (электронный ресурс) // URL: <https://profvibor.ru/>
3. Атлас новых профессий (Электронный ресурс) // URL: [https://atlas100.ru./ catalog/](https://atlas100.ru/catalog/)
4. Мастер-класс «Секрет создания портрета» - <http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta>

5. <http://vosпитatel.com.ua/category/izo.html> Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий по изо: занятия по лепке, аппликации, конструированию и рисованию.
6. <http://www.artvek.ru/lit014.html>  
Artvek.ru - Галерея живописи и декоративно-прикладного искусства.
7. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.
8. <http://jivopis.ru/gallery/>  
Картинные галереи и биографии русских художников.
9. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа.
10. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

Воспитательная работа неотъемлемая часть учебного процесса. В рамках программы «Мастер на все руки» воспитательная работа направлена на привитие интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества; привитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам. Необходимо воспитывать бережное отношение к окружающему нас миру (растениям, животным).

Выполнению поставленных задач способствуют мероприятия в течение учебного года.

1. Практическое задание: Выполнение рисунков осенних листьев. Украшение ими группы (зала) ко дню осеннего равноденствия.

2. Практическое задание: украшение группы (зала) ко Дню воспитателя.

3. Практическое задание: коллективная работа плакат ко Дню народного единства.

4. Практическое задание: разработать листовки к Международному дню отказа от курения.

5. Практическое задание: Подготовка рисунков к конкурсу посвященному Дню Матери.

6. Практическое задание: изготовление снежинок для украшения кабинета (группы, зала) .

7. Морозные узоры на окнах гуашью или зубной пастой.

8. Выставка к Новому году

9. Практическое задание. Начало выполнения работы по теме на выбор: «Миллерово зимой», «Солнечный день», «Пасмурный вечер»

10. Начало выполнения работы по теме «Блокадный хлеб» к освобождению от военной блокады города Ленинград.

11. подготовка экспозиции ко Дню Защитников Отечества.

12. подготовка экспозиции к Международному женскому Дню.

13. Практическое задание: выполнение листовки ко Дню защиты Земли.

14. Практическое задание: выполнение фигурок птиц к Международному дню птиц

15. Практическое задание: выполнение творческих работ к Международному дню космонавтики

16. Эскиз ко Дню Победы.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

– регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;

– помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении.

## Приложение 2

### Календарный учебный график 1 года обучения на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Дата  | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                    | Место проведения | Форма контроля              |
|-------|-------|---|--------------|--------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1..   | 4.09  | Техника безопасности на занятиях.   | 2            | 9-30-10-20               | Беседа                           | МБДОУ д/с № 12   | беседа                      |
| 2     | 5.09  | Техника безопасности на занятиях.   | 2            | 10-10-11-00              | Беседа                           | МБДОУ д/с № 12   | игра                        |
| 3     | 2.10  | Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения. | 2            | 9-30-10-20               | Беседа                           | МБДОУ д/с № 12   | беседа                      |
| 4     | 19.12 | Техника безопасности в период проведения Новогодних елок. Пожарная безопасность в группе.                         | 2            | 10-10-11-00              | Беседа<br>устный опрос.          | МБДОУ д/с № 12   | беседа                      |
| 5     | 11.09 | Мои увлечения.  | 2            | 9-30-10-20               | комбинированное                  | МБДОУ д/с № 12   | наблюдение                  |
| 6     | 12.09 | Летний лужок.   | 2            | 10-10-11-00              | практическое                     | МБДОУ д/с № 12   | Иллюстрирование             |
| 7     | 18.09 | Любимые летние цветы.   | 2            | 9-30-10-20               | практическое                     | МБДОУ д/с № 12   | беседа                      |
| 9     | 19.09 | Морской пейзаж.   | 2            | 10-10-11-00              | практическое                     | МБДОУ д/с № 12   | творческое задание<br>опрос |
| 10    | 3.10  | Осенние листья.   | 2            | 10-10-11-00              | устный опрос.<br>комбинированное | МБДОУ д/с № 12   | наблюдение                  |
| 11    | 25.09 | Аппликация «Натюрморт из овощей».   | 2            | 9-30-10-20               | комбинированное                  | МБДОУ д/с № 12   | практикум                   |

|    |                                |  |   |  |                                  |                |                                  |
|----|--------------------------------|--|---|--|----------------------------------|----------------|----------------------------------|
| 12 | 26.09                          | Лепка.                                     | 2 | 10-10-11-00  | игровая ситуация                 | МБДОУ д/с № 12 | творческое задание               |
| 13 | 9.10<br>10.10                  | Рисование овощей и фруктов.                | 4 | 9-30-10-20<br>10-10-11-00                              | практическое                     | МБДОУ д/с № 12 | Иллюстрирование                  |
| 14 | 16.10<br>17.10                 | Осенние деревья.                           | 4 | 9-30-10-20<br>10-10-11-00                              | практическое                     | МБДОУ д/с № 12 | творческое задание<br>наблюдение |
| 15 | 23.10<br>24.10                 | Осенний пейзаж.                            | 4 | 9-30-10-20<br>10-10-11-00                              | комбинированное                  | МБДОУ д/с № 12 | практикум                        |
| 16 | 30.10                          | Корабль.                                   | 2 | 9-30-10-20   | устный опрос.<br>комбинированное | МБДОУ д/с № 12 | Иллюстрирование                  |
| 17 | 31.10                          | Пароход.                                   | 2 | 10-10-11-00  | игровая ситуация                 | МБДОУ д/с № 12 | практикум                        |
| 18 | 7.11                           | Вертолет.                                  | 2 | 10-10-11-00  | практическое                     | МБДОУ д/с № 12 | беседа                           |
| 19 | 13.11                          | Самолет.                                   | 2 | 9-30-10-20   | практическое                     | МБДОУ д/с № 12 | наблюдение                       |
| 20 | 14.11                          | Грузовик.                                  | 2 | 10-10-11-00  | комбинированное                  | МБДОУ д/с № 12 | творческое задание               |
| 21 | 20.11                          | Трактор.                                   | 2 | 9-30-10-20   | комбинированное                  | МБДОУ д/с № 12 | творческое задание               |
| 22 | 4.12<br>5.12<br>11.12<br>12.12 | Изготовление игрушек и гирлянд для группы. | 8 | 9-30-10-20<br>10-10-11-00<br>9-30-10-20<br>10-10-11-00 | практическое                     | МБДОУ д/с № 12 | творческое задание               |
| 23 | 18.12                          | Пейзаж со снеговиком.                      | 2 | 9-30-10-20   | практическое                     | МБДОУ д/с № 12 | творческое задание               |
| 24 | 21.11                          | Заюшка.                                    | 2 | 10-10-11-00  | игровая ситуация                 | МБДОУ д/с № 12 | игра                             |
| 25 | 25.12                          | Елочка-елка.                               | 2 | 9-30-10-20   | практическое                     | МБДОУ д/с № 12 | практикум                        |
| 26 | 27.11<br>28.11                 | Белые снежинки.                            | 4 | 9-30-10-20<br>10-10-11-00                              | практическое                     | МБДОУ д/с № 12 | Иллюстрирование                  |
| 27 | 26.12<br>15.01                 | Дед-мороз.                                 | 4 | 10-10-11-00<br>9-30-10-20                              | комбинированное                  | МБДОУ д/с № 12 | наблюдение                       |
| 28 | 9.01                           | Снегурочка.                                | 2 | 10-10-11-00  | комбинированное                  | МБДОУ д/с № 12 | творческое задание               |

|    |                                |                            |    |  |                 |                   |                    |
|----|--------------------------------|----------------------------|----|--|-----------------|-------------------|--------------------|
| 29 | 16.01<br>22.01                 | Снеговик                   | 4  | 10-10-11-00<br>9-30-10-20                              | практическое    | МБДОУ д/с<br>№ 12 | творческое задание |
| 30 | 18.03                          | Гусеница.                  | 2  | 9-30-10-20   | практическое    | МБДОУ д/с<br>№ 12 | творческое задание |
| 31 | 19.03                          | Цыпленок.                  | 2  | 10-10-11-00  | практическое    | МБДОУ д/с<br>№ 12 | творческое задание |
| 32 | 25.03                          | Дачный домик.              | 2  | 9-30-10-20   | игра            | МБДОУ д/с<br>№ 12 | творческое задание |
| 33 | 23.01<br>29.01                 | Расписные птицы.           | 2  | 10-10-11-00<br>9-30-10-20                              | комбинированное | МБДОУ д/с<br>№ 12 | беседа             |
| 34 | 26.03                          | Аппликация «Грибы».        | 2  | 10-10-11-00  | комбинированное | МБДОУ д/с<br>№ 12 | беседа             |
| 35 | 19.02<br>20.02<br>4.03<br>5.03 | Подарки мамам и папам      | 8  | 9-30-10-20<br>10-10-11-00<br>9-30-10-20<br>10-10-11-00 | комбинированное | МБДОУ д/с<br>№ 12 | выставка работ     |
| 36 | 30.01                          | Рыбка и мраморные камешки. | 2  | 10-10-11-00  | практическое    | МБДОУ д/с<br>№ 12 | творческое задание |
| 37 | 11.03                          | Веселые улитки.            | 2  | 9-30-10-20   | практическое    | МБДОУ д/с<br>№ 12 | беседа             |
| 38 | 22.04<br>23.04                 | Картина из пластилина      | 4  | 9-30-10-20<br>10-10-11-00                              | игра            | МБДОУ д/с<br>№ 12 | творческое задание |
| 39 | 12.03                          | Птицы.                     | 2  | 10-10-11-00  | комбинированное | МБДОУ д/с<br>№ 12 | наблюдение         |
| 40 | 5.02<br>6.02                   | Подводный дворец.          | 4  | 9-30-10-20<br>10-10-11-00                              | комбинированное | МБДОУ д/с<br>№ 12 | практикум          |
| 41 | 12.02<br>13.02                 | Посуда.                    | 4  | 9-30-10-20<br>10-10-11-00                              | практическое    | МБДОУ д/с<br>№ 12 | творческое задание |
| 42 | 26.02                          | Геометрические фигуры.     | 2  | 9-30-10-20   | комбинированное | МБДОУ д/с<br>№ 12 | беседа             |
| 43 | 8.04<br>9.04                   | Цветы.                     | 4  | 9-30-10-20<br>10-10-11-00                              | практическое    | МБДОУ д/с<br>№ 12 | практикум          |
| 44 | 15.04<br>16.04<br>6.05<br>7.05 | Квиллинг.                  | 8  | 9-30-10-20<br>10-10-11-00<br>9-30-10-20<br>10-10-11-00 | комбинированное | МБДОУ д/с<br>№ 12 | творческое задание |
| 45 | 27.02<br>13.05                 | В гостях у сказки.         | 10 | 10-10-11-00<br>9-30-10-20                              | практическое    | МБДОУ д/с<br>№ 12 | беседа             |



|    |                         |  |     |  |                                 |                   |                       |
|----|-------------------------|--|-----|--|---------------------------------|-------------------|-----------------------|
|    | 14.05<br>20.05<br>21.05 | Колобок, репка,<br>теремок,<br>чебурашка и др. |     | 10-10-11-00<br>9-30-10-20<br>10-10-11-00 |                                 |                   |                       |
| 46 | 27.05                   | Работа на<br>свободную тему.                   | 2   | 9-30-10-20                               | комбинированное                 | МБДОУ д/с<br>№ 12 | творческое<br>задание |
| 47 | 28.05                   | Подведение<br>итогов.                          | 2   | 10-10-11-00                              | Беседа.<br>подведение<br>итогов | МБДОУ д/с<br>№ 12 | диагностика           |
|    |                         |  | 144 |  |                                 |                   |                       |

**Календарный учебный график**  
2 года обучения на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Дата                    | Тема занятия                                       | Кол-во часов | Время проведения занятия                  | Форма занятия   | Место проведения | Форма контроля                                |
|-------|-------------------------|--|--------------|---|-----------------|------------------|---|
| 1     | 1.09                    | Техника безопасности на занятиях.                  | 2            | 15-30-16-20                               | беседа          | МБДОУ д/с № 12   | Беседа  |
| 2     | 4.09                    | Вводная беседа.<br>Беседа по технике безопасности. | 2            | 15-30-16-20                               | беседа          | МБДОУ д/с № 12   | Беседа  |
| 3     | 6.09<br>8.09<br>11.09   | Осень золотая.                                     | 6            | 15-30-16-20<br>16-30-17-20<br>15-30-16-20 | Комбинированное | МБДОУ д/с № 12   | Наблюдение<br>практикум<br>творческое задание |
| 4     | 13.09<br>15.09          | Грибы и ягоды.                                     | 6            | 15-30-16-20<br>16-30-17-20                | практическое    | МБДОУ д/с № 12   | творческое задание, игра                      |
| 5     | 18.09<br>22.09<br>25.09 | Овощи и фрукты.                                    | 6            | 15-30-16-20<br>16-30-17-20<br>15-30-16-20 | комбинированное | МБДОУ д/с № 12   | творческое задание                            |
| 6     | 1.03<br>4.03<br>6.03    | Подарки к 8 марта.                                 | 6            | 16-30-17-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20 | комбинированное | МБДОУ д/с № 12   | творческое задание                            |
| 7     | 27.09<br>29.09          | Изучаем свет и цвет.                               | 4            | 15-30-16-20<br>16-30-17-20                | практическое    | МБДОУ д/с № 12   | практикум<br>творческое задание               |

|    |   |                                       |    |   |                 |                      |  |
|----|---|---------------------------------------|----|---|-----------------|----------------------|--|
| 8  | 2.10<br>4.10<br>1.11<br>3.11              | Цветы и<br>деревья.                   | 8  | 15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20                | игра            | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | беседа<br>опрос<br>практикум<br>творческое<br>задание      |
| 9  | 6.10<br>9.10<br>11.10                     | Транспорт.                            | 6  | 16-30-17-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20                               | беседа          | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | беседа<br>творческое<br>задание                            |
| 10 | 13.10<br>16.10<br>18.10                   | Посуда.                               | 6  | 16-30-17-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20                               | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | беседа,<br>практикум                                       |
| 11 | 20.10<br>23.10                            | Симметричное<br>вырезание.            | 4  | 16-30-17-20<br>15-30-16-20  | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | беседа<br>творческое<br>задание                            |
| 12 | 25.10<br>27.10<br>30.10                   | Домашние и<br>дикие<br>животные.      | 6  | 15-30-16-20<br>16-30-17-20<br>15-30-16-20                               | практическое    | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | Наблюдение<br>иллюстриро<br>ване                           |
| 13 | 8.11<br>10.11<br>13.11                    | Одежда, обувь,<br>головные<br>уборы.  | 6  | 15-30-16-20<br>16-30-17-20<br>15-30-16-20                               | игра            | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | творческое<br>задание, игра                                |
| 14 | 15.11<br>17.11<br>13.03<br>15.03          | Соленое тесто.                        | 8  | 15-30-16-20<br>16-30-17-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20                | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | творческое<br>задание<br>наблюдение                        |
| 15 | 8.12<br>11.12<br>13.12<br>15.12           | Новогодние<br>игрушки и<br>украшения. | 8  | 16-30-17-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20                | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | Практическая<br>работа                                     |
| 16 | 20.11<br>22.11                            | Коллаж из<br>листьев.                 | 4  | 15-30-16-20<br>15-30-16-20  | практическое    | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | наблюдение<br>иллюстриро<br>вание<br>беседа                |
| 17 | 24.11<br>27.11                            | Графика.                              | 4  | 16-30-17-20<br>15-30-16-20  | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | беседа,<br>практикум                                       |
| 18 | 29.11<br>4.12<br>18.12                    | Человек.                              | 6  | 15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20                               | практическое    | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | опрос<br>практикум<br>творческое<br>задание                |
| 19 | 20.12<br>22.12<br>25.12<br>10.01<br>12.01 | Поделки из<br>бумаги.                 | 10 | 15-30-16-20<br>16-30-17-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20 | практическое    | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | Практичес<br>кая работа<br>беседа<br>творческое<br>задание |

|    |                                  |  |   |  |                 |                      |  |
|----|----------------------------------|--|---|--|-----------------|----------------------|--|
| 20 | 12.02<br>14.02<br>16.02          | Подарки<br>мужчинам.                     | 6 | 15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20                | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | Практическая<br>работа<br>творческое<br>задание            |
| 21 | 27.12<br>29.12<br>15.01          | Здания.                                  | 6 | 15-30-16-20<br>16-30-17-20<br>15-30-16-20                | игра            | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | Иллюстрирова<br>ние<br>творческое<br>задание<br>наблюдение |
| 22 | 20.09<br>6.12<br>11.03<br>31.05  | Времена года.                            | 8 | 15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20 | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | Иллюстрирова<br>ние<br>беседа                              |
| 23 | 17.01<br>19.01<br>22.01<br>24.01 | Пластилиногра<br>фия.                    | 8 | 15-30-16-20<br>16-30-17-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20 | практическое    | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | Иллюстрирова<br>ние  |
| 24 | 26.01<br>29.01                   | Профессии.                               | 4 | 16-30-17-20<br>15-30-16-20                               | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | практикум<br>беседа  |
| 25 | 31.01<br>2.02                    | Изучаем форму<br>и величину<br>предмета. | 4 | 15-30-16-20<br>16-30-17-20                               | практическое    | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | беседа<br>творческое<br>задание                            |
| 26 | 18.03<br>20.03<br>22.03          | Насекомые и<br>рыбы.                     | 6 | 15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20                | беседа          | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | Иллюстрирова<br>ние<br>творческое<br>задание               |
| 27 | 5.02<br>7.02                     | Городецкая<br>роспись.                   | 4 | 15-30-16-20<br>15-30-16-20                               | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | практикум<br>беседа  |
| 28 | 9.02<br>19.02<br>21.02           | Декоративное<br>искусство.               | 6 | 16-30-17-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20                | практическое    | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | беседа<br>творческое<br>задание                            |
| 29 | 26.02<br>28.02<br>25.03          | Пейзаж.                                  | 6 | 15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20                | игра            | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | Иллюстрирова<br>ние<br>творческое<br>задание<br>наблюдение |
| 30 | 27.03<br>29.03                   | Натюрморт.                               | 4 | 15-30-16-20<br>16-30-17-20                               | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | Практическая<br>работа<br>беседа                           |
| 31 | 1.04<br>3.04<br>5.04             | Поделки из<br>бросового<br>материала     | 6 | 15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20                | комбинированное | МБДОУ<br>д/с №<br>12 | беседа<br>творческое<br>задание                            |
| 32 | 8.04<br>10.04                    | Поделки из<br>ниток                      | 6 | 15-30-16-20<br>15-30-16-20                               | практическое    | МБДОУ<br>д/с №       | Практическая<br>работа                                     |

|    |                                  |   |     |  |                           |                |  |
|----|----------------------------------|---|-----|--|---------------------------|----------------|--|
|    | 12.04                            |   |     | 16-30-17-20  |                           | 12             | творческое задание   |
| 33 | 15.04<br>17.04<br>19.04          | Коллаж из бумаги.                             | 6   | 15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20                | Беседа, практическое      | МБДОУ д/с № 12 | беседа, практикум  |
| 34 | 22.04<br>24.04<br>26.04<br>27.05 | Лепка   | 8   | 15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20<br>15-30-16-20 | комбинированное           | МБДОУ д/с № 12 | Практическая работа творческое задание                               |
| 35 | 3.05<br>6.05<br>8.05<br>24.05    | Работа с крупой, макаронными изделиями.       | 8   | 16-30-17-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20<br>16-30-17-20 | практическое              | МБДОУ д/с № 12 | беседа творческое задание  |
| 36 | 13.05<br>15.05                   | Русская матрешка.                             | 4   | 15-30-16-20<br>15-30-16-20                               | комбинированное           | МБДОУ д/с № 12 | практикум, выставка работ  |
| 37 | 17.05<br>20.05<br>22.05          | Работа на свободную тему.                     | 6   | 16-30-17-20<br>15-30-16-20<br>15-30-16-20                | практическое              | МБДОУ д/с № 12 | иллюстрирование творческое задание выставка работ                    |
| 38 | 29.05                            | Подведение итогов, оформление работ, выставка | 2   | 15-30-16-20  | Беседа. подведение итогов | МБДОУ д/с № 12 | диагностика по проверочной карте итоговая выставка, творческий отчет |
|    |                                  |   | 216 |  |                           |                |  |

Оценочные материалы

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы «Мастер на все руки».

Начальная диагностика: 2023– 2024 г. (1 полугодие)

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Мастер на все руки».

| № п\п      | ФИ учащегося | Критерии                     |  |   |                               |                                     | Итого по каждому обучающемуся |
|------------|--------------|------------------------------|--|---|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
|            |              | Правила техники безопасности | Техника безопасности композиции решение работы | Последовательность работы в выбранной технике | Умение работать с материалами | Творческий подход, идея, стилистика |                               |
| 1.         |              |                              |  |   |                               |                                     |                               |
| 2.         |              |                              |  |   |                               |                                     |                               |
| 3.         |              |                              |  |   |                               |                                     |                               |
| Общий балл |              |                              |  |   |                               |                                     |                               |

**Уровень подготовки знаний дошкольников**

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

**Анализ продукта деятельности**

1. Форма

– 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

– 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

– 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

– 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

– 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

– 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

– 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

– 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

– 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна

– 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

– 2 балла – справляется при помощи взрослого;

– 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

**Анализ процесса деятельности**

1. Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена,

занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Педагогический анализ

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.

2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.

3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

6. Общая ручная умелость.

### **Ожидаемый результат**

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

2. Расширение и обогащение художественного опыта.

3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).

5. Формирование навыков трудовой деятельности

### **Диагностическая карта**

**0** – не соответствует возрасту; **1** – частично соответствует возрасту; **2** – соответствует возрасту полностью.

| № п/п | Ф.И. ребенка | Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   | Уровень развития |  |
|-------|--------------|--|---|-----------------------|---|--|---|--------------|---|------------------------------------|---|----------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|---|------------------|--|
|       |              | Эстетическая компетентность  |   | Творческая активность |   | Эмоциональность (возникновение «умных эмоций») |   | Креативность |   | Произвольность и свобода поведения |   | Инициативность |   | Самостоятельность и ответственность |   | Способность к самооценке |   |                  |  |
|       |              | Н  | К | Н                     | К | Н  | К | Н            | К | Н                                  | К | Н              | К | Н                                   | К | Н                        | К |                  |  |
| 1.    |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |
| 2.    |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |
| 3.    |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |
| 4.    |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |
| 5.    |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |
| 6.    |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |
| 7.    |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |
| 8.    |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |
| 9.    |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |
| 10.   |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |
| 11.   |              |  |   |                       |   |  |   |              |   |                                    |   |                |   |                                     |   |                          |   |                  |  |

0-6 баллов – низкий уровень;  
7-13 баллов – средний уровень;  
14-16 баллов – высокий уровень.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021964

Владелец Чердиченко Татьяна Николаевна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024