

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Мальчевский Дом детства и юношества

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО МДДиЮ
Протокол от «23» 08 2023г
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО МДДиЮ
Черднина Е.Н.
Приказ от _____ 2023 г.
№ 30

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастер на все руки»**

Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации программы:
2 года (360 часов)
Разработчик: Лях Оксана Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
2.1 Учебный план	9
2.2 Календарный учебный график	29
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	30
3.1 Условия реализации программы	30
3.2 Формы контроля и аттестации	31
3.3 Планируемые результаты	32
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	35
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	38
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	39
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	42
Приложение 1	42
Приложение 2	44
Приложение 3	51
Приложение 4	52

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер на все руки» разработана для детей 7-9 лет. Образовательная программа студии «Мастер на все руки» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Программа творческой студии «Мастер на все руки» предназначена для обучающихся в начальной школе детей в возрасте 7-9 лет, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с различными техниками (кусудами, квиллинг, торцевание и др.), оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы состоит в социальном заказе образовательного учреждения МБОУ гимназия 1, а также детского и родительского запроса на дополнительные образовательные услуги по художественному направлению. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Новизна программы «Мастер на все руки» заключается в том, что данная программа является интегрированной. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. В программе прослеживается тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности.

Основной задачей занятий является развитие художественно-творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы

обучения с развитием художественно-творческих способностей. Они направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Педагогическая целесообразность.

Обучаясь в «интенсивном» образовательном пространстве, кроме усвоения ребенком художественных знаний, умений и навыков, происходит активное формирование незаменимых важных личностных качеств – персональной ответственности, воли и умения работать в команде. Ритм интенсивной творческой деятельности формирует в учащемся новый режим всей своей учебной деятельности и как следствие - ребенок учится экономить время и силы. Ребенок учится ставить перед собой цели и успешно их достигать. Так постепенно формируются новые черты характера и параллельно с этим – профессиональное самоопределение.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями обучающихся;
- доступности – простота изложения и понимания материала;
- наглядности – использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебный процесс более эффективным;
- цикличности – постепенное усложнение и расширение содержания программы от возраста к возрасту;
- проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора;
- сезонности – построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- связи теории с практикой – выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

Отличительная особенность данной Программы от уже существующих программ в этой области в том, что программа ориентирована на применение широкого спектра нетрадиционных техник для художественно-творческих работ. Дети, работающие по программе «Мастер на все руки», осваивают всевозможные виды художественно-творческой деятельности, приобретают навыки работы с простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, бумагой, пластилином. В ходе реализации программы происходит: - усложнение тем; - формирование самостоятельности к учебной деятельности; - ориентация на интеллектуальную инициативу воспитанника; - в процессе обучения используются мультимедийные программы, которые помогают детям с

интересом освоить изучаемый на занятиях материал; - использование современных средств, форм и методов усвоения материала.

Содержание данной программы формировалось согласно проверенным временем эффективным принципам: современность, гибкость, оригинальность нетрадиционных форм и методов учебной деятельности. Содержание занятий всегда разнообразно и необычно, эмоционально и интеллектуально, доступно и личностно ориентировано.

Адресат программы. Адресатом программы «Мастер на все руки» являются школьники 7-9 лет не имеющие противопоказаний по здоровью. Уровень развития, круг интересов, личностные характеристики детей, конечно, имеют определенное значение, но не являются решающими. Система образования открыта, вариативна, гибка и универсальна для всех детей в равной степени. Пол не имеет значения. Степень предварительной подготовки ребенка также значения не имеет. Во время приема ведется тщательный анализ мотивации поступления ребенка в объединение, что дает возможность в перспективе более конструктивно подходить к выбору тем и методик в содержании курса образования, а также учесть психологические особенности личности учащегося, его темперамент.

Уровень освоения: Уровень программы «Мастер на все руки» - ознакомительный. Ознакомительный уровень образования предполагает ознакомление со спецификой дисциплины. Происходит формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности. Сроки реализации программы – 2 года, 1 год обучения занятия проходят 2 раза в неделю. 2 год обучения – 2 раза в неделю.

Формы организации образовательного процесса.

Традиционные формы (групповая, индивидуальная), обучение - очное. Основная форма занятия групповая, но также может использоваться индивидуальная форма работы с обучающимися. Формой занятия является учебное занятие. Итоговые занятия – демонстрация своих творческих работ. Оптимальное количество детей в группе 10-15 человек. Прием обучающихся осуществляется по желанию.

Программа рассчитана на возрастную группу детей школьного возраста (7-10 лет). Полный объем программы 1 год обучения 144 учебных часа.

Организация занятий: занятия планируются проводить 2 раза в неделю по 2 часа (1 час - 40 мин). Программа второго года обучения включает себя занятия 2 раза в неделю по 2 часа (1 час -40 мин). Полный объем программы 144 учебных часов. Занятия строятся в соответствии с учебным планом. Виды занятий по программе определяются ее содержанием, могут предусматривать практические, тематические занятия, выполнение самостоятельных работ, просмотры, выставки и т.д.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам сформированных в разновозрастные группы учащихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный, занятия

групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, круглые столы, мастер – классы, мастерские, деловые и ролевые игры и т.д. Программа строится на следующих основаниях:

- соответствие образовательной программы формам дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер;
- открытый характер реализации.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, к усвоению образовательного содержания. На занятиях используются следующие формы обучения:

- рассказ;
- объяснение;
- беседа;
- иллюстрации;
- демонстрация;
- игровая ситуация;
- комбинированное занятие;
- самостоятельная домашняя работа;
- экскурсия;
- интерактивная экскурсия;
- виртуальная экскурсия;
- выставка;
- итоговая выставка;
- демонстрация фильма;
- конкурс творческих работ;
- устный фронтальный опрос;
- турнир – викторина.

Содержание программы «Мастер на все руки» предполагает:

- создание необходимых условий для личностного развития детей;
- позитивной социализации и адаптации к жизни в обществе, творческого труда детей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии и научно - исследовательской деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей;

– формирование общей культуры, здорового образа жизни, укрепления здоровья. Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия результатов освоения учебного материала.

Реализация воспитательной работы с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время. Воспитание, наряду с обучением, является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и внеучебной работы с учащимися является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации. (Приложение 1)

Цель программы - Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала ребенка через занятия изобразительным искусством и декоративно - прикладным творчеством. Содействие развитию у учащихся деятельности компетенции через знакомство с основами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с основами изобразительного искусства;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства (живописью, лепкой, декоративно-прикладным искусством);
- знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве и способами изображения с использованием различных материалов;
- знакомство детей с наследием мировой художественной культуры, формирование умения понимать выразительный язык художника;
- формирование умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
- закрепление и совершенствование приобретенных навыков.

Развивающие:

- развивать интерес учащихся к художественному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля.
- развитие художественного вкуса;
- развитие художественно-творческих способностей детей, мышления, любознательности, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развитие и совершенствование ручной (мелкой) моторики, графо моторных навыков, согласованных действий обеих рук, зрительно - моторной координации, сноровки, ловкости;
- совершенствование сенсорной сферы детей через развитие зрительного, тактильного, слухового, кинестетического восприятия, сенсорных ощущений и памяти;

Воспитательные:

- создать условия для усвоения нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- познакомиться с профессиями будущего на основе Атласа профессий.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами самостоятельно или с помощью родителей;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

II. Учебный план. Календарный учебный график.

2.1 Учебный план 1 года обучения

№	Раздел / Тема занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	I «Разноцветный мир» ИЗО. <u>Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.</u>				
	1.1 Техника безопасности на занятиях.	2.0		2	беседа
	1.2 Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения.	2.0		2	игра
	1.3 Техника безопасности в период проведения Новогодних елок. Пожарная безопасность в группе, безопасное пользование пиротехническими средствами.	2.0		2	беседа
	2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	1.5	4.5	6.0	наблюдение иллюстрирование
	3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	1.0	3.0	4.0	беседа иллюстрирование
	4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	1.0	3.0	4.0	практикум беседа
	5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	1.0	3.0	4.0	творческое задание
6. Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	4.0	10.0	14.0	творческое задание, игра	
7. Оформительские, творческие и выставочные работы.	1.0	3.0	4.0	практикум, иллюстрирование наблюдение творческое задание	
2	«Скульптор» лепка.				
	1. Рельефная лепка. Сюжетные картинки.	0.5	3.5	4.0	творческое задание,
	2. Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм.	1.0	3.0	4.0	игра практикум,
3. Плоская лепка. Предметные картинки.	1.0	3.0	4.0	иллюстрирование	
3	Сувениры, аппликация.				
	1. Вводное занятие. Изготовление аппликаций из плоских фигур. Изготовление аппликаций из плоских фигур.	0.5	3.5	4.0	творческое задание, игра практикум,

	2. Изготовление объёмных фигур из бумаги и картона. 3. Объёмная многослойная аппликация из кулёчков и сжатой бумаги, техника торцевания и кусудами. 4. Аппликация. Работа с тканью, тесьмой и верёвкой. 5. Квиллинг.	1.0 2.0 2.0 2.0	3.0 10.0 6.0 6.0	4.0 12.0 8.0 8.0	иллюстрирование наблюдение творческое задание творческое задание беседа
4	«Любимый дом» дизайн 1. Вводное занятие. 2. Разработка и изготовление изделия. 3. Изготовление объёмного панно из различных материалов. 4. Изготовление сувениров из различных материалов. 5. Создание декоративного изделия. Работа с тканью, тесьмой, верёвкой, кожей, и т.д.	1.5 1.0 2.0 2.0 1.0	2.5 3.0 6.0 6.0 3.0	4 4 8 8 4	творческое задание, игра практикум, иллюстрирование наблюдение творческое задание беседа творческое задание
5	«Народные промыслы» 1. Знакомство с народными промыслами. 2. Глиняные игрушки. 3. Декоративная роспись. 4. Подарки белоствольной красавицы. 5. Деревянная игрушка.	2.0 1.0 1.0 1.0 1.0	4.0 3.0 3.0 3.0 3.0	6 4 4 4 4	творческое задание игра практикум, иллюстрирование наблюдение творческое задание беседа творческое задание
6	<u>Подведение итогов.</u> 12.1 Проведение теста на наличие способностей, умений, навыков после обучения. 12.2 Оформление выставки.	1.0	1.0	2 2	диагностика по проверочной карте итоговая выставка, творческий отчет
		40	104	144ч	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1) «Разноцветный мир» ИЗО.

Цель: Формирование активной, творчески развитой личности. Познакомить детей с новыми техниками рисования: оттиск, печатание, рисование восковыми мелками. Закрепить умение создавать образы и простые сюжеты с натуры или по представлению. Совершенствовать навыки работы, используя приемы: примакивание в разных направлениях, рисования круглых и овальных форм. Формировать эстетический вкус, творческое мышление. систематизировать знания детей о жанрах живописи; познакомить с работой в стиле импрессионизм, способствовать развитию памяти, внимания, речи, поддерживать интерес к произведениям искусства разных жанров, воспитывать любовь к искусству.

Теория: Знакомство с работой кружка, программой обучения, требованиями предъявляемыми к обучающимся. Презентация достижений воспитанников за предыдущие годы обучения. Диагностика подготовленности детей к восприятию программного материала. Общий обзор тем, видов деятельности на последующих занятиях. Знакомство с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Практика: Рисование на свободную тему. В оформительские работы входят выполнение несложных оформительских работ, выставки из детских работ, праздничное оформление; итоговые работы.

2) «Скульптор» лепка.

Цель: учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения венчиков и отдельных лепестков. Побуждать самостоятельно искать средства и приёмы изображения (используя технику размазывания). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. Вызывать интерес к оформлению интерьера.

Теория: Знакомство с особенностями работы с глиной и пластилином. Учить организовывать свое рабочее место. Правила безопасности труда. Организационные вопросы. История возникновения пластилина. Характеристика видов. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые при работе.

Практика: Лепка картинки однопредметных, многопредметные. Лепка плоскостями, стеками прорисовывают рельеф на пластилине. Работа с пластилином, экспериментирование с пластилином, смешивание различного цвета, изготовление базовых элементов. Начинают с плоской лепки (цветы, растения, животные, птицы и т. д.). Размазывание пластилина на плоскости (картоне, стекле). Персонажи из сказок, мультфильмов, детских произведений, и по желанию детей.

3) Сувениры, аппликация.

Цель: научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе. Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.

Теория: познакомить детей с понятием «кусудама», вспомнить базовую форму «двойной квадрат», учить складывать новую модель из базовой формы «двойной квадрат» цветов, учить детей работать коллективно и дружно, собирая из своих моделей цветов общий цветочный шар, воспитывать у детей чувство доброты и отзывчивости во время работы. знакомство с техникой «КВИЛЛИНГ».

Практика: Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания. Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку, изготовление панно-аппликации «Клоуны», «Лесная сказка», «Рыцарь». Изготовление объемного панно.

4) Дизайн.

Цель: обучение основам дизайна; формирование художественных знаний, умений и навыков; развитие художественно-творческих способностей; развитие индивидуально выраженных способностей; воспитание нравственных качеств; воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Теория: Познакомить с основными понятиями по теме дизайн.

Практика: Изготовление плоскостного панно из резных элементов с цветами и листьями. Изготовление рельефа по выбору. Работа с картоном, кожей, материалом, делать разметку. Работа со схемами, вырезание, склеивание жёстких фигур, учатся правильно соединять детали, подражая образцу. Делают кулоны, браслеты, ремни, броши. Знакомство с материалами (натуральная кожа и кожзаменитель, ткань, бумага, различная тесьма, бусинки, бисер, мех, декоративные пуговицы ит.д.), необходимые для изготовления сувениров. Инструменты и приспособления (нож-косяк, ножницы, иглы, наперсток, шило, пинцет, пробойник, молоток, аппарат для выжигания, клей) для работ.

5) Народные промыслы.

Цель: рассказать детям об истории создания русской деревянной матрёшки, о её характерных особенностях, учить составлять узор из отдельных элементов; развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству, развивать у детей чувство формы и цвета, формировать эстетическое отношение к природе через произведение поэтов, художников, композиторов; воспитывать бережное отношение к

окружающему миру, к природе родного края. Продолжить знакомить с дымковскими игрушками. Учить расписывать дымковскую игрушку; выделять элементы узора: круги, точки и полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите дымковских игрушек. Развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора. Учить видеть колорит росписи. Развивать творчество детей. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов.

Теория: Знакомство с изделиями из дерева (Богородске, матрешки, лошадки, хохломы). С техникой росписи и ее особенности с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения изделия; учить расписывать узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию.

Практика: Знакомство с видами росписи (Хохломской, Городецкой, мезенской, Северной Двины, Жостовской, Гжельской). С техникой росписи и ее особенности с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения изделия; учить расписывать узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию. Знакомство с видами глиняной народной игрушки (филимоновской, каргопольской, дымковской). С техникой их изготовления и особенности росписи, с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать фигурку узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию

6) Подведение итогов.

Цель: обобщить знания, умения и навыки, поощрить самых активных.

Необходимо для развития у ребенка ответственности, желания развиваться и достигать определенных программой целей и задач.

Теория: итоговая беседа. Подведение итогов за год

Практика: подготовка выставки.

Учебный план 2 года обучения.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.	2.0		2	беседа
2	Осень золотая.	1.0	5.0	6	наблюдение практикум творческое задание
3	Овощи и фрукты.	1.0	5.0	6	творческое задание
4	Посуда.	0.5	5.5	6	беседа, практикум
5	Соленое тесто.	1.0	7.0	8	иллюстрирование творческое задание наблюдение
6	Новогодние игрушки и украшения.	1.5	6.5	8	Практическая работа
7	Коллаж из листьев.	0.5	3.5	4	наблюдение иллюстрирование беседа
8	Графика.	1.5	4.5	6	беседа, практикум
9	Человек.	2.0	4.0	6	опрос практикум творческое задание
10	Поделки из бумаги.	2.0	8.0	10	Практическая работа беседа творческое задание
11	Работа с натурой	1.0	5.0	6	Практическая работа творческое задание
12	Пластилинография.	1.5	6.5	8	иллюстрирование

13	Насекомые и рыбы.	1.5	4.5	6	иллюстрирование творческое задание
14	Городецкая роспись.	0.5	3.5	4	практикум беседа
15	Декоративное искусство.	1.5	4.5	6	беседа творческое задание
16	Пейзаж.	1.5	4.5	6	иллюстрирование творческое задание наблюдение
17	Поделки из ниток	1.5	4.5	6	Практическая работа творческое задание
18	Коллаж из бумаги.	0.5	5.5	6	беседа, практикум
19	Лепка	2.5	11.5	14	Практическая работа творческое задание
20	Работа с крупой, макаронными изделиями.	1.5	6.5	8	беседа творческое задание
21	Русская матрешка.	0.5	3.5	4	практикум, выставка работ
22	Работа на свободную тему.	1.5	6.5	8	иллюстрирование творческое задание выставка работ
23	Подведение итогов, оформление работ, выставка	2.0		2	диагностика по проверочной карте итоговая выставка, творческий отчет
		30	114	144	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.

Цель: учить слушать руководителя и выполнять его задания, рассказать о предстоящей деятельности;

-развивать у детей творческие и познавательные способности, логическое мышление;

-воспитывать любовь к искусству, уважение к товарищам и педагогам.

Теория: правила техники безопасности (класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя). Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями, не оставлять ножницы в открытом виде, не резать ножницами на ходу. Не подходить к товарищу во время резания, не держать ножницы концами вверх).

2. Осень золотая.

Цель: учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности, продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции;

- развивать мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение и творчество;

-воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.

Теория: дать знания по смешению цветов на палитре;

-дать знания по дополнительным приёмам в изображении;

-дать знания по работе инструментами и материалами: кисти, палитра, гуашь.

Практика: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании

материалами, необходимыми для изображения листьев нетрадиционным способом рисования;

- учить детей передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью), ветки разной длины;

- продолжать учить вырезать силуэты разных деревьев;

-учить составлять коллективную композицию.

3. Овощи и фрукты.

Цель: развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие при рассматривании овощей и фруктов, умение замечать сходство и различия в их форме и цвете;

-воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого фрукта или овоща в лепке;

-учить достижению выразительности в рисовании, лепке через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей у овощей и фруктов: черешков, чашелистиков и ботвы.

Теория: дать представление о том, что такое живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

- познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.

Практика: учить создавать фон для своего рисунка способом «посырому»;

-практиковать композиционные умения — начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании до составления натюрмортов в лепке с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.

4.Посуда.

Цель: формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды и других промыслов. Систематизировать и обобщить знания детей о посуде, ее назначении, деталях и частях; материала, из которого она сделана;

-развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение;

-воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев.

Теория: познакомить с росписью на изделиях Хохломы;

- формировать понятия: чайная, столовая, кухонная.

Практика: научить детей создавать образ сказочной посуды;

-учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи.

5.Соленое тесто.

Цель: учить лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения;

-развивать мелкую моторику рук, вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стеклой, развивать творческий интерес;

-воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности, умение работать в паре.

Теория: познакомить детей с новым материалом для лепки – соленым тестом;

- закреплять знания о строении цветов.

Практика: учить детей украшать лепку горошинами;

- продолжать учить детей лепить из соленого цветного теста.

Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.

6.Новогодние игрушки и украшения.

Цель: расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки, вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам;

-воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки, воспитывать интерес к выполнению игрушек своими руками;

-развивать мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость и аккуратность при работе с салфетками, развивать творческие способности.

Теория: беседа с детьми о том, чем украшают новогоднюю елку, из чего сделаны игрушки, где их можно приобрести;

-повторить правила безопасности украшения елки.

Практика: учить рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению. Видеть красоту в сочетании темно - зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами украшений; закрепить умение изображать ель с постепенно удлиняющимися ветками;

-совершенствовать технику рельефной лепки из соленого теста.

7.Коллаж из листьев.

Цель: знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, аппликации, пластилинографии, флористики, знакомить детей с различными материалами для творчества;

-развивать общую и мелкую моторику рук и пальчиков, развивать воображение, фантазию, эмоции, творческие способности;

-воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания коллажа, воспитывать умение детей общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками (договариваться, распределять действия при сотрудничестве в паре).

Теория: дать понятие об искусстве изготовления коллажа, познакомить с цветом;

- познакомить с техникой оттиска поролоном, рассказать о подводном мире и его обитателях. Закреплять знания по правилам техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: выполнить практические задания из листьев.

8.Графика.

Цель: познакомить детей с техникой «граттаж», закрепить умение детей владеть различными приемами графического изображения, дать понятие о контрастных цветах;

- продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие;

- способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.

Теория: закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, овал), о цвете (основные и оттенки);

-дать понятие о технике «Граттаж».

Практика: совершенствовать навыки нетрадиционной техники в рисовании ;

- упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур;

- закреплять умения в выполнении штриховки простым карандашом.

9.Человек.

Цель: способствовать формированию понятия «земля» как общего дома, учить изображать основные особенности человека, подчёркивая его выразительность;

-развивать художественное восприятие образа человека, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение;

- воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Теория: рассказать о людях разной национальности;

-запомнить из каких частей состоит человек (голова, шея, туловище, руки.....).

Практика: продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень;

-учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.

10.Поделки из бумаги.

Цель: способствовать получению новых знаний, практических умений по выполнению работ из бумаги; содействовать развитию художественного вкуса, глазомера, внимания; согласованности обеих рук;

– способствовать формированию и развитию творческого отношения к труду, художественного вкуса у детей; воспитывать умение совместно выполнять общую работу; воспитывать терпение, аккуратность;

– способствовать формированию у детей навыков культуры труда, аккуратности, экономного расхода материалов.

Теория: знакомство с новой техникой «оригами»;

-Квиллинг, модульное оригами, цветы из бумаги, торцевание ,папье – маше.

Практика: продолжать учить детей складывать бумагу в различном направлении;

-продолжать учить детей пользоваться кисточкой, клеем, ножницами;

-учить создавать подарки своими руками.

11.Работа с натурой.

Цель: продолжать учить детей последовательному анализу предмета, умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры и пропорции частей и их конструктивную связь;

- продолжать воспитывать аккуратность при работе с красками;

– развивать у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного города, беречь и охранять их.

Теория: познакомить детей с правилами рисования с натуры;

– познакомить с творчеством русских художников.

Практика: рисование красками ветки рябины с натуры и создание коллективного панно;

– учить соотносить по размеру и по цветам предметы.

12.Пластилинография.

Цель: закрепит представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика; учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;

- развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук;

-воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, вызвать у детей желание делать приятно, дарить подарки.

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией.

- продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).

Практика: учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии.

13.Насекомые и рыбы.

Цель: формировать умение детей соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно закрашивать красками, расширить представление детей о жизни насекомых и рыб; формировать умения называть характерные особенности внешнего вида; развивать познавательный интерес к окружающей живой среде; развивать конструктивные навыки, чувство образного восприятия и пространственного мышления; продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Теория: знакомить детей с насекомыми родного края;

-изучить новые элементы в технике «оригами».

Практика: сгибание бумаги по горизонтали и диагонали, упражнения с «оригамическим квадратом»;

-выполнение коллективной работы «аквариум».

14.Городецкая роспись.

Цель: познакомить с декоративно-прикладным творчеством - уникальной городецкой росписью по дереву; знакомство с народными ремеслами России, ознакомление с произведениями и историей развития Городецкой росписи;

- развить воображение, внимание, наблюдательность, фантазию;
- воспитать чувство любви к народной культуре и к традиционным прикладным искусствам.

Теория: дать целостное представление о городецкой росписи и о последовательности её выполнения;

-изучить основные технологические приёмы (свободный кистевой мазок, подмалевок, “разживка”).

Практика: научить приемам кистевого исполнения на примере традиционных композиций: “Городецкая роза”,

“Птица – Глухарь”,

“Конь” с элементами цветочной росписи;

- учить детей составлять узор по мотивам Городецкой росписи.

15. Декоративное искусство.

Цель: знакомство с образовательным курсом «Стилизация как элемент ДПИ», способствующим развитию умения разбирать рисунок от сложного к простому, и на основании простых форм создания сложного изображения. Получение навыков стилизации позволяет детям свободно изображать достаточно сложные фигуры птиц, животных и людей;

-развитие у детей навыка свободно пользоваться приёмами, материалами, инструментами для изображения;

- воспитание духовно-нравственных качеств личности через искусство изображения; формирование умений строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности.

Теория: дать знания по основам стилизации;

-дать знания по построению фигуры от простого к сложному;

-дать знания по строению птицы.

Практика: изобразить стилизованную птицу;

-выполнить коллективную декоративную работу.

16. Пейзаж.

Цель: расширить знания обучающихся о пейзаже, как таком жанре в искусстве, который предполагает гармоничное сочетание чувств художника и их выражения в творческой деятельности, познакомить с многообразием форм и красок окружающего мира, изменчивостью состояния природы в разных ее состояниях: утром, вечером и т. д. Передавать красками яркие цветовые состояния природы; показать роль колорита в пейзаже, настроение, мироощущение; совершенствовать технику работы с красками;

-развивать творческое воображение, технику работы кистью; развивать навыки работы с несколькими кистями;

-воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.

Теория: дать знания по колористике;

дать знания по заливке фона;

дать знания по растяжке фона.

Практика: выполнить пейзажи «Времена года»;

-составит сюжетную композицию.

17. Натюрморт.

Цель: вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения; желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композиций; дать представления о том, какие предметы изображаются на натюрморте;

-развивать зрительные представления и впечатления от природы, чувство пропорции, соразмерности, умение рисовать с натуры;

-воспитывать интерес к предмету, аккуратность в работе, эстетический вкус.

Теория: дать понятие о натюрморте;

- дать знания по выделению главного и характерного в изображении.

Практика: выполнить натюрморт в технике «аппликация»;

-рисование фруктов ватными палочками.

18. Коллаж из бумаги.

Цель: научить детей создавать коллективную работу в технике аппликация-коллаж;

-воспитать бережное отношение к живой и неживой природе;

-развить эмоционально-чувствительное восприятие мира, развивать воображение и фантазию, развивать умения в создании коллективной композиции, гармоничного размещения вырезанных деталей на заданной плоскости.

Теория: познакомить с различными видами аппликации.

Практика: формировать умения и навыки в работе с ножницами, клеем, бумагой, ватой, цветным песком при выполнении аппликации – коллажа;

-закрепить знания и умения при работе с бумагой;

-закрепить навыки симметричного вырезания.

19. Лепка.

Цель: рассмотреть иллюстрации, изображающие главного героя, отметить характерные детали изображения ;

- развивать умение лепить задуманный образ по представлению, правильно передавать пропорции тела, выразительную позу, развивать творческое воображение; развивать наблюдательность;

-воспитывать интерес к сказкам, воспитывать интерес к живой природе.

Теория: изучить основные приемы лепки из пластилина;

-изучить правила техники безопасности при работе с инструментами для лепки.

Практика: учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки).

20.Работа с крупой, макаронными изделиями.

Цель: научить новой технике – рисованию манной крупой; создать у детей положительный настрой на занятие. Вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми умениями работы с макаронными изделиями;

-развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов; развивать коммуникативные способности учащихся;

-воспитывать чувство гордости за Россию, которая славится старинными традициями, закрепить творческую и познавательную активность учащихся, воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров.

Теория: сформировать знания о технологии изготовления фоторамки из круп;

- дать знания по приёмам украшения декоративной работы.

Практика: изготовить рамку для фотографий;

-выполнить декоративную работу из круп.

21.Русская матрешка.

Цель: познакомить с историей русской матрёшки и с особенностями матрёшки из разных областей России; углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве; научить расписывать игрушки по образцам изделий разных областей России;

- воспитание любви к декоративно-прикладному искусству нашей Родины; воспитание уважения к труду; формирование чувства удовлетворённости от выполненной работы;

- развивать художественный вкус; активизировать творческое воображение; развивать графические умения, связанные с приемами декоративной трактовки цветочного мотива;

Теория: уточнить и закрепить знания детей об истории создания матрёшки;

-учить детей складывать матрёшку по схеме.

Практика: выполнить роспись шаблона русской матрешки;

-изготовить матрешку в технике оригами.

22.Работа на свободную тему.

Цель: итоговый контроль и анализ усвоения учебного материала по программе объединения, закреплять знания детей о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах;

-развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка;

- воспитание духовно-нравственных качеств личности через искусство изображения.

Теория: мониторинг в области теоретических знаний в области изобразительного искусства.

Практика: мониторинг в области практических знаний в области изобразительного искусства;

-творчество на свободную тему.

23. Подведение итогов.

Цель: обобщить знания, умения и навыки, поощрить самых активных.

Необходимо для развития у ребенка ответственности, желания развиваться и достигать определенных программой целей и задач.

Теория: итоговая беседа. Подведение итогов за год

Практика: подготовка выставки

Учебный план индивидуальной группы.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. ПТБ	2		2	беседа
2	Поделки из джутового материала.	2	6	8	наблюдение практикум творческое задание
3	Игрушки из шерстяных ниток.	2	6	8	творческое задание
4	Картины в технике кинусайга.	1	3	4	беседа, практикум
5	Новогодние украшения.	2	4	6	иллюстрирование творческое задание наблюдение
6	Поделки из дисков.	0.5	1.5	2	Практическая работа
7	Аксессуары для кухни.	0.5	1.5	2	наблюдение иллюстрирование беседа
8	Украшения из фоамирана.	2	6	8	беседа, практикум
9	Аппликация из фетра.	2	6	8	опрос практикум творческое задание
10	Аксессуары к одежде из ленты.	2	4	6	Практическая работа беседа творческое задание
11	Обереги – сувениры для дома.	1	3	4	Практическая работа творческое задание
12	Объемная вышивка пейзажа.	1.5	3.5	4	иллюстрирование
13	Игрушки – сувениры.	1.5	2.5	4	иллюстрирование

					творческое задание
14	Панно в технике тестопластика.	0.5	3.5	4	практикум беседа
15	. Итоговое занятие.	2		2	беседа творческое задание
	Итого	20.5	51.5	72	

Содержание учебного плана индивидуальной группы.

1. Вводное занятие. ПТБ

Теория: содержание и направленность работы объединения, знакомство с учащимися, с Уставом ДДТ, правилами поведения в кабинете. Знакомство с историей вышивки, игрушек, с новыми технологиями. Знакомство с укладом жизни на Кубани и культурными особенностями, видами труда. Организация рабочего места, необходимого оборудования, кабинета, материалов, приспособлений, инструментов: иглы №1, №2, наперсток, ножницы, пяльцы, лента, нитки, ткань, карандаш, копировальная бумага и калька, фоамиран, пластиковые трубочки, диски, шерстяные нитки, джутовый материал, пенопласт, фетр, нитки мулине, краски гуашь и другие материалы. Техника безопасности на занятиях. Наглядные пособия: альбом готовых работ. Согласованность между декоративными и конструктивными линиями. Перегрузка изделий вышивкой или декором при оформлении.

Практика: игры на знакомство, выявление коммуникативных качеств, интереса к виду деятельности. Просмотр работ выпускников, игрушек - сувениров, изделий из ткани, шерстяных ниток, фоамирана, фетра. Первые пробы работы с шерстяными нитками. Инструктаж по технике безопасности труда.

2. Поделки из джутового материала.

Теория: происхождение, свойства, виды джутового материала. Демонстрация готовых работ. Применение различных видов шпагата в промышленности и в быту. В работе с поделками отслеживаются профессиональные нотки дизайнера. Аккуратность и безопасность при работе с клеем. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика: поделки: «Ваза», «Рамка для фото», «Подкова на счастье», «Держатель для штор». Соблюдение технологии выполнения, аккуратность, индивидуальность в оформлении готовых изделий. Работы более высокого уровня сложности выполняются одаренными и талантливыми детьми. Безопасность и аккуратность при работе с клеем. Оформление и

декорирование поделок. Гимнастика для глаз. Контроль соблюдения техники безопасности во время проведения занятий.

3. Игрушки из шерстяных ниток.

Теория: происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту, знакомясь с ткацкой профессией.

Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.

Практика: изготовление игрушек: «Цыпленок», «Цветы», «Яблоко», «Фиалки». Подбор ниток по цветовой гамме. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов. Создание композиции из помпонов. Работа с иглой при сшивании помпонов. Уход за готовыми изделиями. Проводится пальчиковая гимнастика.

4. Картины в технике кинусайга.

Теория: знакомство с техникой кинусайга, работами, выполненными в этой технике. Подбор цвета и свойства ткани, правила кроя. Алгоритм выполнения работы. Знакомство с профессиями – художник и оформитель. Здесь нужен художественный взгляд в оформлении изделия. Дается сложное задание талантливым детям, проявить художественное видение, в цветовой гамме выполняя работу над цветами. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: изготовление картин «Цветы в вазе», «Букет роз». Подготовка рисунка, материала и основы для изготовления картины. Перевод рисунка на основу. Прорезывание контура на основе и заправка ткани в прорези. Оформление в рамку. Уход за готовыми изделиями. Контроль над работой, во время занятий. Гимнастика для спины.

5. Новогодние украшения.

Теория: история праздника Новый год. Техника безопасности при работе.

Практика: изготовление игрушек: «Дед Мороз», «Колокольчики», «Швейная машина», «Символ года». Изготовление объемных игрушек, новогодних персонажей из различных материалов. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

6. Поделки из дисков.

Теория: показ новых работ, выполненных учащимися. История развития художественного плетения и их разновидность. Применяемые

приспособления, и материалы. Подготовка основы для создания орнамента из ниток. Положение рук, спины, освещение при работе. Упражнения для разгрузки глаз, зарядка для шеи и спины.

Практика: изготовление поделки «Подставка под горячее». Подготовка основы для создания орнамента из ниток. Алгоритм выполнения современного орнамента для подставки под горячее. Выработка средней плотности переплетения. Уход за готовым изделием. Упражнения для спины, шеи.

7. Аксессуары для кухни.

Теория: знакомство с современными сувенирами, разных видов, стилей для кухни. Изготовление выкроек, подбор цвета и свойства ткани, ниток, игл, правила кроя. Знакомство с видами используемых швов: (вперед иголка, назад иголка, шов через край). Художественное оформление изделия. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

Практика: изготовление работы «Кармашек для записи». Подбор, подготовка материала для изготовления сувениров. Изготовление выкройки. Сметывание, пошив, набивка деталей изделия. Изготовление головы и туловища, соединение деталей. Художественное оформление (изготовление аксессуаров). Исправление ошибок в ходе работы, Уход за готовыми изделиями. Зарядка для уставших глаз.

8. Украшение из фоамирана.

Теория: знакомство с современным материалом фоамиран, его разновидностью, цветовой гаммой. Свойства фоамирана в тепловой обработке. Изготовление выкроек. Алгоритм выполнения, хранение готовых работ, оформление. Демонстрация выполненных работ. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами.

Практика: изготовление работ «Браслет», «Ободок», «Брошь», магнит «Мороженое». Обучение перевода и вырезания по выкройкам деталей из фоамирана и их соединение с основой. Алгоритм выполнения изделий. Оформление и декорирование поделок. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. Зарядка для шеи и спины.

9. Аппликация из фетра.

Теория: происхождение и свойства фетра. Демонстрация готовых швов. Изготовление выкроек, Зарисовка эскиза изделия. Подбор ткани, ниток, правила кроя, виды швов (вперед иголка, французский узелок). Алгоритм выполнения аппликации. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.

Практика: изготовление работ «Портрет», «Подставка под чашку», «Божья коровка». Перевод рисунка на основу. Аккуратное вырезание

деталей из фетра и пришивание их к основе, используя швы. Оформление. Зарядка для уставших глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

10. Аксессуары к одежде из ленты.

Теория: сведения из французской моды. Изготовление шаблонов (цветов и листьев) из бумаги. Демонстрация готовой работы, подбор ниток, игл, лент. Последовательность выполнения работы. Повторение правил техники безопасности при работе со свечой.

Практика: изготовление работ «Заколка», «Ободок», «Браслет». Вырезание и прижигание свечой срезы лепестков и листьев, сборка цветов и крепление их на основу (клеем «Секунда»). Оформление с применением декора. Уход за готовыми изделиями. Зарядка для шеи.

11. Обереги-сувениры для дома.

Теория: история возникновения оберегов, их предназначение и символика. Знакомство с традициями и обрядами на Кубани. Использование различных материалов для изготовления оберегов – сувениров. Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление изделия, подбор ниток. Последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика: изготовление оберегов – сувениров «Домовой», «Баба Яга». Выбор ткани. Раскрой, сметывание, пошив. Раскрой туловища, головы, рук, ног. Сметывание, пошив швами (вперед иголка, назад иголка). Исправление ошибок в ходе работы, набивка деталей изделия. Изготовление головы и оформление лица куклы соединение деталей. Оформление игрушки (пошив одежды и изготовление аксессуаров), Просмотр и оценка, анализ выполненной работы. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

12. Объемная вышивка пейзажа.

Теория: фото пейзажей из интернет-ресурса, подбор ниток, игл, лент. Основы построения пейзажа. Рассказ о линии горизонта (низкая, высокая).. Последовательность выполнения швов (обратить внимание на плавный переход цветовой гаммы травы, неба, цветов). Повторение правил техники безопасности при работе вышивальщицы.

Практика: изготовление работы «Одуванчик полевой». Подготовка ткани к вышивке. Вдевание лент в иглу, крепление их на изнанке вспомогательной нитью. Применяемые швы: петля, прямой, французский узелок; стебелёк, и другие комбинации стежков. Обработка готовой вышивки: отпаривание, оформление в рамку. Информация по уходу за готовым изделием. Зарядка для глаз под фонограмму.

13. Игрушки – сувениры.

Теория: беседа о роли игрушки в жизни взрослых и детей. История кукол, любимые куклы в доме. Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление изделия, подбор ниток. Последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика: изготовление игрушек-сувениров: «Сапожок - брелок», «Чехол для ножниц». Кукла: «малыш». Выбор ткани. Ознакомление с правилами кроя, Раскрой, сметывание, пошив. Раскрой туловища, головы, рук, ног куклы. Сметывание, пошив швами (вперед иголка, назад иголка). Исправление ошибок в ходе работы, набивка деталей изделия. Изготовление головы и оформление лица куклы соединение деталей. Оформление игрушки (пошив одежды и изготовление аксессуаров), просмотр и оценка, анализ выполненной работы. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

14. Панно в технике тестопластики.

Теория: из истории тестопластики. Секреты приготовления солёного теста. Значение, свойства и применение соленого теста. Материалы и инструменты для работы. Алгоритм выполнения работы. Окрашивание изделий, сушка, склейка, хранение. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика: изготовление панно «Корзина с грибами», «Сыр и мышка». Выбор рисунков, простейших сюжетов для работы. Подготовка теста к лепке. Техника безопасности при работе с соленым тестом. Составление сюжета по шаблонам. Разметка заготовок, подбор цветовой гаммы, нанесение краски гуашь, и лака на изделия. Оформление работ. Проведение выставок работ учащихся. Техническое описание изготовления изделий. Сушка, окрашивание работ. Проветривание кабинета. Зарядка для спины. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

15. Итоговое занятие.

Выставка детских работ. Анализ. Оценка. Подведение итогов за год.

2.2 Календарный учебный график

- Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ;
- Дата начала обучения - 01.09.2023 г;
- Дата окончания обучения - 31.05.2023;
- Количество учебных недель – 36;
- Количество учебных дней – 72;
- Каникулы – отсутствуют;
- Календарный учебный график см. в Приложении 2.

III. Содержание программы.

3.1 Условия реализации программы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности организация условий должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства и дизайна;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих выставок и др.) – использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Мастер на все руки" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и материалов для игровой, учебной и творческой деятельности. Помещение должно проветриваться.

Инструменты и материалы:

Альбомы, ватман;

краски (акварель, гуашь);

кисти №3 и №5;

графитные карандаши М, 2М, ластик;

цветная бумага, цветной и белый картон;

клей ПВА;

ножницы;

пластилин, досточка под пластилин;

салфетки;

баночки для воды;

цветные карандаши;

фломастеры;

Техническое оснащение занятий: музыкальная колонка, компьютер, проектор, фотоаппарат.

Методическое обеспечение.

- Образцы работ
- Раздаточный материал
- Выкройки, шаблоны
- Образцы тканей
- Образцы изделий

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

3.2 Формы контроля и аттестации.

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются: Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении помещения детского сада.

Предварительный диагностический контроль.

1. Предварительный диагностический контроль.
2. Текущий контроль.
3. Итоговый контроль.
4. Выставка.
5. Выполнение коллективной творческой деятельности.

6. Итоговая выставка.

Оценочные материалы.

Проводится за определённый период обучения: промежуточная за полугодие – декабрь-январь и итоговая за год в мае. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью (приложение 3).

3.3 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты 1 года обучения

После завершения обучения по дополнительной образовательной программе «Мастер на все руки» обучающиеся знают основы цветоведения и композиции; умеют пользоваться необходимыми инструментами при работе с бумагой, фоамираном, фетром; составлять композиции. У обучающихся развиты образное мышление, творческое воображение; у обучающихся воспитан интерес к различным техникам; уважение и бережное отношение к материалам и инструментам.

Предметные:

- использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши), знать их свойства и особенности;
- изображать отдельные предметы, передавая в рисунке их форму, строение, расположение частей, соотношение по величине;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования.
- знать разнообразные изобразительные техники;
- историю происхождения некоторых технологий изготовления красок, карандашей;
- основные приемы лепки пластилином, глиной;
- знать отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- иметь сведения о художественно-выразительных средствах (понятие о дизайне, композиции, рисунке, цвете, колорите, и т.д.), самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных;
- создавать художественные образы различными изобразительными материалами и техниками.

Метапредметные:

- экспериментировать с материалами для работы в различных техниках;
- самостоятельно определять цели деятельности на занятии, планировать последовательность своих действий в работе.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Личностные:

- развитие коммуникативной компетентности во взаимодействии с другими и в процессе совместной творческой деятельности.
- развитие познавательной активности и любознательности.
- развитие навыков последовательных и скоординированных действий
- развить мелкую моторику;
- развить умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.
- знать правила хорошего тона;
- знать правила гигиены.

Ожидаемые результаты 2 года обучения.

К концу 2 года обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

Рисование:

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение.
- Располагать изображения на всем листе, на одной линии и на широкой полосе создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы.

Лепка:

- Лепить предметы, состоящие из нескольких частей.
- Использовать приёмы соединения частей прижимания и примазывания .
- Владеть навыком округлого раскатывания.
- Владеть навыком рационального деления пластилина.
- Использовать в работе стеку.
- Умение передавать в лепке движения.
- Владение навыков аккуратной работы с соленым тестом и пластилином.

Аппликация:

- Правильно держать ножницы и действовать ими .
- Сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительно образа.

- Использовать приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.
- Составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розете, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать.

Конструирование:

- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части и различать их по величине и форме.
- Планировать этапы создания собственной постройки.
- Работать коллективно.

Конструирование из бумаги:

- Владение навыком сгибания бумаги.
- Проглаживание пальцем места сгиба.
- Умение использования чертежей.
- Знание терминов: сгиб, пунктир, штриховка.

IV. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер на все руки» предполагает ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством. С первых же занятий необходимо приучать детей к выполнению правил техники безопасности и грамотной терминологии. Учащиеся любят новые слова, с удовольствием их повторяют и легко запоминают.

На практических занятиях дети приобретают опыт изобразительной деятельности, в котором совмещаются правила рисования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Методы:

1. Объяснительно – иллюстративные методы обучения;
2. Игровые методы;
3. Репродуктивные методы;
4. Метод проблемного изложения;
5. Метод самостоятельной работы;
6. Метод взаимообъяснения.

Методы и средства, применяемые в обучении и воспитании детей, в большинстве своем, направлены на обеспечение условий для максимальной самостоятельности воспитанников в работе, а так же для возможности применения полученных знаний, умений и навыков в своей жизни.

В начале каждого занятия проводится устный опрос по пройденному материалу. Несколько раз в год подводятся итоги работы в форме, выставки, конкурса, тестов.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

Видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров .

Онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

Чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред ;

Видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Комбинированное занятие — тип занятия, характеризующийся сочетанием (комбинацией) различных целей и видов учебной работы при его

проведении: проверка знаний, работа над пройденным материалом, изложение нового материала и т. д.

Комбинированное занятие включает:

1. Организационную и содержательную установку.
2. Проверку глубины понимания и прочности знаний учащихся, изученных на предыдущих уроках, путем широкого использования устного и письменного, индивидуального и массового опроса, кратковременных практических заданий.
3. Педагога и детей на основе общения – усвоения новых знаний, умений и навыков.
4. Закрепление изученного материала и упражнения.
5. Диагностику прочности усвоения знаний, умений и навыков.
6. Инструктаж по выполнению дополнительного задания по этой теме на дом.

Диалектика обучающего взаимодействия педагога и учащихся требует, чтобы структура комбинированного занятия была гибкой, подвижной. **Самостоятельная домашняя работа** как форма обучения имеет целью закрепление полученных на занятии знаний, умений и навыков; самостоятельное усвоение вполне доступного материала и дополнительной информации, выполнение художественных творческих конкурсных работ с большим объемом заданий. Самостоятельная познавательная, трудовая деятельность воспитывает характер и укрепляет знания.

Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

V. Диагностический инструментарий.

Диагностическая деятельность педагога — неотъемлемая составляющая его профессиональной деятельности, направленной на выявление фактического состояния, специфических особенностей, происходящих изменений в участниках и в самом процессе педагогического взаимодействия, а также на прогнозирование перспектив этих изменений.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы «**Уровень подготовки знаний школьников**»(см. Приложение 4)

Именно диагностика позволяет выявить реальные проблемы развития ребенка и направить усилия педагога на их разрешение, без диагностической деятельности немислима гуманитаризация педагогического процесса. Благодаря этой диагностике осуществляется мониторинг начального и итогового уровня развития свойств личности в образовательном процессе. По результатам начальных диагностических данных делается вывод о достаточном или недостаточном развитии того или иного качества, и на этом основании принимается решение о необходимости его развития или коррекции.

Такой мониторинг дает возможность своевременно вносить коррективы в управление этими процессами.

VI. Список литературы.

Список литературы для педагога и подготовки программы.

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее –ФЗ№273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г № 678-р).
6. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
7. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические санитарные требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее-СанПиН).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
11. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих

решений и организационно-экономических механизмов в образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

13. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.

14. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания»/ Н.М. Сокольникова - М:Академа, 2002

15. Островский, Г.С. Как создается картина / Г.С. Островский. – М. : Изд-во Акад. художеств, 2012. – 58 с. 20 .

16. Темерин С.М. Художественное оформление быта и воспитание вкуса./ С.М. Темерин - М.,2011.

17. Как научиться рисовать : Универс. пособие для детей и взрослых / [Фиона Уатт]; Пер. с англ. М. Д. Лахути. - М. : РОСМЭН, 2000. - 95, [1] с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 5-8451-0242-1.

18. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

19. Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд.

20. Васильева И., Аппликации и поделки из бумаги. М.: Стрекоза, 2012. -16 с.

21. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. М.: Мир книги, 2008. - 48 с.

22. Лыкова И.А., Неужели из бумаги? М.: Карапуз, 2007. - 75 с

23. Левин С.Д. Беседы с юным художником. - М.: 1988

24. Мосин И.Г. Рисование. Книга для детей. - Екатеринбург: 1996

25. Уроки детского творчества. - М.: Внешсигма, 1999.

Перечень интернет-источников..

1. Министерство образования РФ: (электронный ресурс)/ режим доступа
URL: <http://www.informika.ru/>;
2. Электронный музей профессий (электронный ресурс) // URL:
<https://profvibor.ru/>
3. Атлас новых профессий (Электронный ресурс) // URL: <https://atlas100.ru/catalog/>
4. Мастер-класс «Секрет создания портрета» -
<http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta>
5. <http://vospitatel.com.ua/category/izo.html> Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий по изо: занятия по лепке, аппликации, конструированию и рисованию.
6. <http://www.artvek.ru/lit014.html>
Artvek.ru - Галерея живописи и декоративно-прикладного искусства.
7. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.
8. <http://jivopis.ru/gallery/>
Картинные галереи и биографии русских художников.
9. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа.
10. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.

VII. Приложения

Приложение 1

Воспитательная работа неотъемлемая часть учебного процесса. В рамках программы «Мастер на все руки» воспитательная работа направлена на привитие интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества; привитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам. Необходимо воспитывать бережное отношение к окружающему нас миру (растениям, животным).

Выполнению поставленных задач способствуют мероприятия в течение учебного года.

1. Практическое задание: Выполнение рисунков осенних листьев. Украшение ими класса (зала) ко дню осеннего равноденствия.
 2. Практическое задание: украшение класса (зала) ко Дню учителя.
 3. Практическое задание: коллективная работа плакат ко Дню народного единства.
 4. Практическое задание: разработать листовки к Международному дню отказа от курения.
 5. Практическое задание: Подготовка рисунков к конкурсу посвященному Дню Матери.
 6. Практическое задание: изготовление снежинок для украшения кабинета (класса, зала) .
 7. Морозные узоры на окнах гуашью или зубной пастой.
 - 8.Выставка к Новому году
 - 9.Практическое задание. Начало выполнения работы по теме на выбор: «Миллерово зимой», «Солнечный день», «Пасмурный вечер»
 - 10.Начало выполнения работы по теме «Блокадный хлеб» к освобождению от военной блокады города Ленинград.
 - 11.подготовка экспозиции ко Дню Защитников Отечества.
 - 12.подготовка экспозиции к Международному женскому Дню.
 - 13.Практическое задание: выполнение листовки ко Дню защиты Земли.
 - 14.Практическое задание: выполнение фигурок птиц к Международному дню птиц
 - 15.Практическое задание: выполнение творческих работ к Международному дню космонавтики
 - 16.Эскиз ко Дню Победы.
- Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении.

Приложение 2

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Техника безопасности на занятиях.	2		Беседа	МБОУ гимназия 1	беседа
2		Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения.	2		Беседа	МБОУ гимназия 1	игра
3		. Техника безопасности в период проведения Новогодних елок. Пожарная безопасность в группе, безопасное пользование пиротехническими средствами	2		Беседа	МБОУ гимназия 1	беседа
4		Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	6		Беседа устный опрос.	МБОУ гимназия 1	беседа
5		Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	4		комбинированное	МБОУ гимназия 1	наблюдение
6		Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	4		практическое	МБОУ гимназия 1	Иллюстрирование
7		Основы композиции. Взаимосвязь элементов в	4		практическое	МБОУ гимназия 1	беседа

		произведении.					
8		Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	14		практическое	МБОУ гимназия 1	творческое задание опрос
11		Оформительские, творческие и выставочные работы.	4		устный опрос. комбинированное	МБОУ гимназия 1	наблюдение
12		Рельефная лепка. Сюжетные картинки.	4		комбинированное	МБОУ гимназия 1	практикум
13		Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм.	4		игровая ситуация	МБОУ гимназия 1	творческое задание
14		Плоская лепка. Предметные картинки.	4		практическое	МБОУ гимназия 1	Иллюстриро вание
15		Вводное занятие. Изготовление аппликаций из плоских фигур. Изготовление аппликаций из плоских фигур.	4		практическое	МБОУ гимназия 1	творческое задание наблюдение
16		Изготовление объёмных фигур из бумаги и картона.	4		комбинированное	МБОУ гимназия 1	практикум
17		Объёмная многослойная аппликация из кулёчков и сжатой бумаги, техника торцевания и кусудами	12		устный опрос. комбинированное	МБОУ гимназия 1	Иллюстриро вание
18		Аппликация. Работа с тканью, тесьмой и верёвкой.	8		игровая ситуация	МБОУ гимназия 1	практикум
19		Квиллинг.	8		практическое	МБОУ гимназия 1	беседа
20		«Любимый дом» дизайн. Вводное занятие.	4		практическое	МБОУ гимназия 1	наблюдение

21		Разработка и изготовление изделия.	4		комбинированное	МБОУ гимназия 1	творческое задание
22		Изготовление объёмного панно из различных материалов.	8		комбинированное	МБОУ гимназия 1	творческое задание
23		Изготовление сувениров из различных материалов.	8		практическое	МБОУ гимназия 1	творческое задание
24		Создание декоративного изделия. Работа с тканью, тесьмой, верёвкой, кожей, и т.д.	4		практическое	МБОУ гимназия 1	творческое задание
25		Знакомство с народными промыслами.	6		игровая ситуация	МБОУ гимназия 1	игра
26		Глиняные игрушки.	4		практическое	МБОУ гимназия 1	практикум
27		Декоративная роспись.	4		практическое	МБОУ гимназия 1	Иллюстрирование
28		Подарки белоствольной красавицы.	4		комбинированное	МБОУ гимназия 1	наблюдение
29		Деревянная игрушка.	4		комбинированное	МБОУ гимназия 1	творческое задание
30		Проведение теста на наличие способностей, умений, навыков после обучения.	2		практическое	МБОУ гимназия 1	творческое задание
31		Оформление выставки.	2		практическое	МБОУ гимназия 1	творческое задание

Календарный учебный график
2 года обучения на 2023-2024 учебный год, 1 группа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	4.09	Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.	2	12-40-14-05	беседа	МБОУ гимназия 1	Беседа
2	27.09 2.10 16.10	Осень золотая.	6	13-00-14-25 12-40-14-05 12-40-14-05	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Наблюдение практикум творческое задание
3	1.11 8.11 13.11	Овощи и фрукты.	6	13-00-14-25 13-00-14-25 12-40-14-05	комбинирован	МБОУ гимназия 1	творческое задание
4	15.11 20.11 22.11	Посуда.	6	13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	беседа, практикум
5	27.11 29.11 5.02 7.02	Соленое тесто.	8	12-40-14-05 13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	творческое задание наблюдение
6	4.12 6.12 11.12 13.12	Новогодние игрушки и украшения.	8	12-40-14-05 13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Практическая работа
7	23.10 25.10	Коллаж из листьев.	4	12-40-14-05 13-00-14-25	практическое	МБОУ гимназия 1	наблюдение иллюстрирование беседа
8	6.09 11.09	Графика.	4	13-00-14-25 12-40-14-05	комбинирован	МБОУ гимназия 1	беседа, практикум
9	11.10 10.01 19.02	Человек.	6	13-00-14-25 13-00-14-25 12-40-14-05	практическое	МБОУ гимназия 1	опрос практикум творческое задание
10	18.12 20.12 25.12 27.12 12.02	Поделки из бумаги.	10	12-40-14-05 13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25 12-40-14-05	практическое	МБОУ гимназия 1	Практическая работа беседа творческое задание

11	21.02 4.03 6.03	Подарки мужчинам и женщинам.	6	13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Практическая работа творческое задание
12	18.10 30.10 15.01 17.01	Пластилинография.	8	13-00-14-25 12-40-14-05 12-40-14-05 13-00-14-25	практическое	МБОУ гимназия 1	Иллюстриро вание
13	20.09 25.09 14.02	Насекомые и рыбы.	6	13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25	беседа	МБОУ гимназия 1	Иллюстрирова ние творческое задание
14	13.09 18.09	Городецкая роспись.	4	13-00-14-25 12-40-14-05	комбинирован	МБОУ гимназия 1	практикум беседа
15	22.01 24.01 29.01	Декоративное искусство.	6	12-40-14-05 13-00-14-25 12-40-14-05	практическое	МБОУ гимназия 1	беседа творческое задание
16	4.10 9.10 31.01	Пейзаж.	6	13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25	игра	МБОУ гимназия 1	Иллюстрирова ние творческое задание наблюдение
17	26.02 28.02 11.03	Поделки из ниток	6	12-40-14-05 13-00-14-25 12-40-14-05	практическое	МБОУ гимназия 1	Практическая работа творческое задание
18	13.03 18.03 20.03	Коллаж из бумаги.	6	13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25	Беседа, практическое	МБОУ гимназия 1	беседа, практикум
19	25.03 27.03 8.04 10.04 20.05 22.05 27.05	Лепка	14	12-40-14-05 13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25 12-40-14-05	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Практическая работа творческое задание
20	1.04 3.04 13.05 15.05	Работа с крупой, макаронными изделиями.	8	12-40-14-05 13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25	практическое	МБОУ гимназия 1	беседа творческое задание
21	6.05 8.05	Русская матрешка.	4	12-40-14-05 13-00-14-25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	практикум, выставка работ
22	15.04	Работа на	8	12-40-14-05	практическое	МБОУ	иллюстрирование

	17.04 22.04 24.04	свободную тему.		13-00-14-25 12-40-14-05 13-00-14-25		гимназия 1	творческое задание выставка работ
23	29.05	Подведение итогов, оформление работ, выставка	2	13-00-14-25	Беседа. подведение итогов	МБОУ гимназия 1	диагностика по проверочной карте итоговая выставка, творческий отчет
			144				

Календарный учебный график
2 года обучения на 2023-2024 учебный год, 2 группа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1.09	Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.	2	11-30-12-55	беседа	МБОУ гимназия 1	Беседа
2	26.09 3.10 17.10	Осень золотая.	6	12-20-13-45 12-20-13-45 12-20-13-45	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Наблюдение практикум творческое задание
3	3.11 7.11 10.11	Овощи и фрукты.	6	11-30-12-55 12-20-13-45 11-30-12-55	комбинирован	МБОУ гимназия 1	творческое задание
4	14.11 17.11 21.11	Посуда.	6	12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45	комбинирован	МБОУ гимназия 1	беседа, практикум
5	24.11 28.11 6.02 9.02	Соленое тесто.	8	11-30-12-55 12-20-13-45 12-20-13-45 11-30-12-55	комбинирован	МБОУ гимназия 1	творческое задание наблюдение
6	5.12 8.12 12.12 15.12	Новогодние игрушки и украшения.	8	12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45 11-30-12-55	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Практическая работа

7	20.10 24.10	Коллаж из листьев.	4	11-30-12-55 12-20-13-45	практическое	МБОУ гимназия 1	наблюдение иллюстриро вание беседа
8	5.09 8.09	Графика.	4	12-20-13-45 11-30-12-55	комбинирован	МБОУ гимназия 1	беседа, практикум
9	10.10 9.01 20.02	Человек.	6	12-20-13-45 12-20-13-45 12-20-13-45	практическое	МБОУ гимназия 1	опрос практикум творческое задание
10	19.12 22.12 26.12 29.12 13.02	Поделки из бумаги.	10	12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45	практическое	МБОУ гимназия 1	Практичес кая работа беседа творческое задание
11	16.02 1.03 5.03	Подарки мужчинам и женщинам.	6	11-30-12-55 11-30-12-55 12-20-13-45	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Практическая работа творческое задание
12	13.10 27.10 16.01 19.01	Пластилинография.	8	11-30-12-55 11-30-12-55 12-20-13-45 11-30-12-55	практическое	МБОУ гимназия 1	Иллюстриро вание
13	19.09 22.09 27.02	Насекомые и рыбы.	6	12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45	беседа	МБОУ гимназия 1	Иллюстрирова ние творческое задание
14	12.09 15.09	Городецкая роспись.	4	12-20-13-45 11-30-12-55	комбинирован	МБОУ гимназия 1	практикум беседа
15	23.01 26.01 30.01 31.10	Декоративное искусство.	8	12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45 12-20-13-45	практическое	МБОУ гимназия 1	беседа творческое задание
16	6.10 29.09 2.02	Пейзаж.	6	11-30-12-55 11-30-12-55 11-30-12-55	игра	МБОУ гимназия 1	Иллюстрирова ние творческое задание наблюдение
17	12.01 1.12 12.03	Поделки из ниток	6	11-30-12-55 11-30-12-55 12-20-13-45	практическое	МБОУ гимназия 1	Практическая работа творческое задание
18	15.03 19.03 22.03	Коллаж из бумаги.	6	11-30-12-55 12-20-13-45 11-30-12-55	Беседа, практическое	МБОУ гимназия 1	беседа, практикум

19	26.03 29.03 9.04 12.04 21.05 24.05 28.05	Лепка	14	12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Практическая работа творческое задание
20	2.04 5.04 14.05 17.05	Работа с крупой, макаронными изделиями.	8	12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45 11-30-12-55	практическое	МБОУ гимназия 1	беседа творческое задание
21	7.05 3.05	Русская матрешка.	4	12-20-13-45 11-30-12-55	комбинирован	МБОУ гимназия 1	практикум, выставка работ
22	16.04 19.04 23.04 26.04	Работа на свободную тему.	8	12-20-13-45 11-30-12-55 12-20-13-45 11-30-12-55	практическое	МБОУ гимназия 1	иллюстрирование творческое задание выставка работ
23	31.05	Подведение итогов, оформление работ, выставка	2	11-30-12-55	Беседа. подведение итогов	МБОУ гимназия 1	диагностика по проверочной карте итоговая выставка, творческий от чет
			144				

**Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год, индивидуальная группа**

№ п/п	Да та	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	1.09	Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.	2	13:00-14:25	беседа	МБОУ гимназия 1	Беседа
2	8.09 15.09 17.11 24.11	Поделки из джутового материала.	8	13:00-14:25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Наблюдение практикум творческое задание
3	22.09 29.09 1.12 8.12	Игрушки из шерстяных ниток.	8	13:00-14:25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	творческое задание
4	6.10 16.10	Картины в технике	4	13:00-14:25	комбинирован	МБОУ гимназия	беседа, практикум

		кинусайга.				1	
5	15.12 22.12 29.12	Новогодние украшения.	6	13:00-14:25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	творческое задание наблюдение
6	20.10	Поделки из дисков.	2	13:00-14:25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Практическая работа
7	27.10	Аксессуары для кухни.	2	13:00-14:25	практическое	МБОУ гимназия 1	наблюдение иллюстрирование беседа
8	3.11 10.11 12.01 19.01	Украшение из фоамирана.	8	13:00-14:25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	беседа, практикум
9	26.01 2.02 8.03 22.03	Аппликация из фетра.	8	13:00-14:25	практическое	МБОУ гимназия 1	опрос практикум творческое задание
10	9.02 16.02 29.02	Аксессуары к одежде из ленты.	6	13:00-14:25	практическое	МБОУ гимназия 1	Практическая работа беседа творческое задание
11	5.04 12.04	Обереги-сувениры для дома.	4	13:00-14:25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	Практическая работа творческое задание
12	19.04 26.04	Объемная вышивка пейзажа.	4	13:00-14:25	практическое	МБОУ гимназия 1	Иллюстрирование
13	3.05	Игрушки – сувениры.	2	13:00-14:25	беседа	МБОУ гимназия 1	Иллюстрирование творческое задание
14	17.05 24.05	Панно в технике тестопластика.	4	13:00-14:25	комбинирован	МБОУ гимназия 1	практикум беседа
15	31.05	Итоговое занятие.	2	13:00-14:25	практическое	МБОУ гимназия 1	беседа творческое задание
			72				

Оценочные материалы

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы «Мастер на все руки».

Начальная диагностика: 2023– 2024 г. (1 полугодие)

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Мастер на все руки».

№ п/п	ФИ учащегося	Критерии					Итого по каждому обучающемуся
		Правила техники безопасности	Техника безопасности композиции решение работы	Последовательность работы в выбранной технике	Умение работать с материалами	Творческий подход, идея, стилистика	
1.							
2.							
3							
...							
Общий балл							

Уровень подготовки знаний школьников

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

Анализ продукта деятельности

1. Форма

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятен

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к

оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Педагогический анализ

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

Ожидаемый результат

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).
5. Формирование навыков трудовой деятельности

Диагностическая карта

0 – не соответствует возрасту; **1** – частично соответствует возрасту; **2** – соответствует возрасту полностью.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели художественно-творческого развития детей школьного возраста																Уровень развития	
		Эстетическая компетентность		Творческая активность		Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)		Креативность		Произвольность и свобода поведения		Инициативность		Самостоятельность и ответственность		Способность к самооценке			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			

0-6 баллов – низкий уровень;
7-13 баллов – средний уровень;
14-16 баллов – высокий уровень.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021964

Владелец Чердиченко Татьяна Николаевна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024