

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Мальчевский Дом Детства и Юношества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО МДДиЮ
№ 1 от 23.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО МДДиЮ
Чередищенко Т.Н.
Приказ от 23.08.2023 г.
№ 30

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Фантазия» (2-я группа)

Возраст детей 10 - 11 лет

Срок реализации программы
5 лет (1008 часов)

Разработчик: Плескачева Елена
Федоровна, педагог дополнительного
образования

ст. Мальчевская

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 9 |
| 2.1 Учебный план 5 года обучения | 9 |
| 2.2 Календарный учебный график 5 года обучения | 14 |
| III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 15 |
| 3.1 Условия реализации программы | 21 |
| 3.2 Формы контроля и аттестации | 22 |
| 3.3 Планируемые результаты | 22 |
| IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 22 |
| V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ | 23 |
| VI СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. | 24 |
| VII ПРИЛОЖЕНИЯ | 27 |
| Приложение 1 | 28 |
| Приложение 2 | 29 |
| Приложение 3 | 29 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Агитбригада «Фантазия» имеет социально-гуманитарную направленность и стартовый уровень, ориентирована на формирование у обучающихся активной жизненной позиции через участие в агитбригаде.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р.
- Приказ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СанПиН 2.4.4.1251–03 «Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации. Москва. 2015 год.
- Устав МБУ ДО МДДиЮ.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации школьника в современном обществе. В связи с тем, что одной из наиболее острых проблем, над которой сегодня работают все, является проблема снижения гражданской активности, поэтому в работе по формированию будущих граждан, граждан с активной жизненной позицией, была выбрана одна из форм работы - ученическая агитбригада. Программа направлена на формирование у обучающихся углублённых знаний ЗОЖ, патриотизма и безопасного поведения через вовлечение их в активных пропагандистов законопослушного поведения. Программа нацелена на развитие у обучающихся умения анализировать, делать выводы и нести свои знания в массы.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в сочетании разнообразных видов деятельности (творческой, проектной, коллективной, индивидуальной), формирования целостного психофизического, духовного и умственного совершенствования личности учащегося, в процессе которого происходит накопление практического и теоретического опыта.

Работа «Агитбригады» ориентирована на воспитание социально - активной творческой личности подростка. Агитбригада - любимое занятие активных, творческих, артистичных, коммуникабельных школьников. Помимо этого агитбригада знакомит обучающихся с правилами поведения, основами безопасности, которые воспринимаются не в форме нравоучений, а советами от своих же сверстников.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 9 до 13 лет.

Объем и сроки реализации программы:

Курс обучения по программе рассчитан на 5 лет (Общим объемом 1008 часов).

Режим организации занятий:

Занятия проводятся 3 раза по 2 часа в неделю. Продолжительность занятий 40 минут. Количество обучающихся в группе: 8 - 12 человек.

Форма обучения по программе: очная.

Организационные формы обучения

Формы и методы, используемые для работы по программе, способствуют развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности школьников.

Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные, групповые, коллективные формы обучения.

В программе особое внимание уделяется:

- 1) развитию речевого аппарата,
- 2) постановке голоса,
- 3) развитию памяти,
- 4) выразительности чтения,
- 5) сценической культуре поведения.

Форма проведения занятий:

- 1) репетиция;
- 2) выступление;
- 3) беседа;
- 4) практическая работа (подборка стихотворений, разучивание песен, изготовление реквизитов)

Формы подведения итогов реализации программы:

- 1) участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного, районного и областного уровней.

Формы организации познавательной деятельности:

-коллективная

-групповая

-индивидуальная.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

1. Словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
2. Метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
3. Наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр мероприятий и пр.);
4. Работа с книгой (чтение литературного произведения, выборка

информации на определённую тему).

Педагогические технологии:

- коллективные формы обучения;
- игровые технологии;
- групповые технологии;
- кейс-метод (метод коллективного анализа ситуаций);
- технология деятельного подхода;
- технология развития критического мышления.

Программа составлена по трём основным видам деятельности:

1. **Теоретическая часть** курса включает в себя беседы о предстоящем событии в жизни школы, села, района, страны; подбор стихотворной части агитбригады, первое знакомство с музыкальным репертуаром.

2. **Творческая часть** включает творческие работы обучающихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в окружающей среде);

3. **Практическая часть** программы направлена на обучение школьников приёмам выразительного чтения конкретного стихотворного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть агитбригады, хореография; изготовление реквизитов.

Программа предусматривает расширение пространства для самореализации обучающихся, повышение их творческой активности, формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание особой творческой развивающей среды для формирования духовной, свободно ориентированной, социально-активной личности, способной к разнообразной творческой и интеллектуальной деятельности.

Программа решает следующие задачи:

- Организация выступлений детской агитбригады;
- Формирование активной жизненной позиции через участие в агитбригаде;
- Развитие музыкальной памяти, слуха и ритма;
- Формирование навыков самопознания.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться

словами, выражающими основные чувства;

- Развитие умения согласовывать свои действия с другими обучающимися;

образовательные:

1) Удовлетворить личностные образовательные потребности и интересы в выбранном виде деятельности.

2) Дать новые знания об агидбригаде как виде деятельности.

3) Обучить основам культуры речи, сценической пластики, актерского мастерства.

развивающие:

1) Развить индивидуальное творческое воображение, наблюдение, фантазию.

2) Помочь в достижении внутренней гармонии.

3) Развить навыки общения и коммуникации.

воспитательные:

1) Освоить этические и эстетические взгляды.

2) Сформировать культуру поведения, умение общаться, высокие личностные качества, такие как: гуманность, человечность, доброта.

3) Оказать социально-педагогическую помощь в социальной ориентации.

II. Учебный план. Календарный учебный график.

2.1 Учебный план 5 года обучения.

| № | Раздел / Тема занятия | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|----|--|------------------|----------|-------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | <p>Введение. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка. Задачи на новый учебный год</p> <p>Агитбригада по ПДД «Мы выбираем безопасность» <i>Основы музыкальной грамоты.</i> <i>Основы актерского мастерства.</i> Беседы о театральном искусстве, о вокально – хоровом пении, о хореографии. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. Вокально – хоровая работа. Вокальная работа. Музыка и искусство. Музыка и живопись. Музыка и поэзия. Ролевая игра. Инсценирование.</p> | 8 | 10 | 18 | <p>беседа практикум</p> <p>Тематический опрос Фотовикторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> |
| 2. | <p>Агитбригада «Мы любим вас, учителя!» Разучивание стихов. Выразительное чтение. Разучивание песен. Разучивание сценок. Разучивание танцев. Праздник День учителя. Выступление.</p> | 4 | 8 | 12 | Практическая работа |
| 3 | <p>Конкурс агитбригад «Смотр готовности отрядов ЮИД»</p> | 8 | 10 | 18 | Практическая работа |
| 4 | <p>Агитбригада «НЕТ жертвам на дорогах!» Участие в Акции</p> | 6 | 10 | 16 | Практическая работа |

| | | | | | |
|-----|--|---|----|----|---|
| 5. | <p>Агитбригада «Свет материнской любви»</p> <p>Разучивание стихов. Поэты о матери. Знакомство со стихами русских и современных поэтов. Разучивание песен о мамах. Изготовление открыток для мам. Выступление на концерте.</p> | 4 | 8 | 12 | |
| 6. | <p>Агитбригада «Здоровый образ жизни»</p> <p><i>Музыкально – образовательные беседы и слушание музыки.</i> Жанровое разнообразие музыки. Роль песни в переломные моменты истории. Песня в жизни человека. История Гимнов России. Песня на войне. Бардовская песня.</p> | 4 | 8 | 12 | Практическая Работа Ролевая игра Кроссворд |
| 7. | <p>Агитбригада «Новогодний ералаш»</p> <p>Изготовление новогодних гирлянд и украшений. Ставим спектакль к новому году. Распределение ролей. Чтение по ролям. Подготовка оформления спектакля. Эстетическое оформление и сценография спектакля. Репетиция спектакля. Выпуск спектакля. Премьера. Новогодний концерт.</p> | 6 | 10 | 16 | Практическая Работа Иллюстрирование, практикум Наглядное пособие, практикум Практикум, беседа Практикум, выставка работ |
| 8. | <p>Фольклор. «Русская зима»</p> <p>Певческие и танцевальные традиции на Руси. Хороводные песни. Рождественские песни. Рождественские посиделки</p> | 8 | 10 | 18 | Практическая работа |
| 9. | <p>Агитбригада «Будем Родину любить, будем Родине служить!»</p> <p>Разучивание стихотворений, посвящённых армии и защитникам Отечества. Изготовление открыток для пап. Разучивание танцев. Разучивание песен об армии. Выступление на концерте.</p> | 6 | 10 | 16 | Практическая работа |
| 10. | <p>Агитбригада «Весна. Девчонки. Позитив»</p> <p>Подготовка к концерту. Подготовки праздничной программы.</p> | 8 | 10 | 18 | Практическая работа |

| | | | | | |
|-----|--|---|----|-----|--|
| | Разучивание стихов и песен о маме. Выступление на концерте. | | | | |
| 11. | Агитбригада «Кем быть?» | 4 | 4 | 8 | Творческое задание Практическая работа |
| 12. | Агитбригада «Ради жизни на земле изучаем ПДД!» Подготовка и участие в областном конкурсе – фестивале юных инспекторов движения «Безопасное колесо – 2023»: «Вместе за безопасность дорожного движения» | 6 | 10 | 16 | Практическая работа |
| 13. | Агитбригада «Была война...Была Победа» Патриотические песни. Стихи о войне. Интонации. Постановка военной сцены. Распределение ролей. Чтение по ролям. Репетиция. Оформление сцены. Костюмы. Репетиция. Инсценировка военной песни. Песни военных лет. 9 мая - День победы. Праздничный концерт. | 6 | 14 | 20 | Практическая работа |
| 14. | Агитбригада «Нам здесь живется хорошо!» Конкурсы наглядной агитации: - Письмо водителю «Взаимное движение на дорогах залог безопасности»; - Конкурсы рисунков «Внимание – улица!»; - Фотовыставка «Я вышел на дорогу»; - «Профессиональный пешеход»; - «За тобой идут вперед»; - «Человек и автомобиль»; - «Законы улиц и дорог». | 4 | 8 | 12 | Практическая работа |
| 15. | <u>Подведение итогов.</u> Проведение теста на наличие способностей, умений, навыков после обучения. | 4 | 4 | 8 | Практическая Работа Тематический опрос Викторина |
| | ИТОГО: | | | 216 | |

Содержание учебного плана 5 года обучения

1. Введение. Сбор агитбригады. Обсуждение задач работы в новом году и составление плана работы. Ознакомление со сценарием **«Мы выбираем безопасность»**. Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен. Генеральная репетиция агитбригады. Выступление агитбригады **«Мы выбираем безопасность!»»**

2. Ознакомление со сценарием **«Мы любим вас, учителя!»** Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен. Генеральная репетиция агитбригады. Выступление агитбригады **«Мы любим вас, учителя!»**

3. Смотр готовности отрядов ЮИД. Подготовка агитбригады. Участие в районном конкурсе.

4. Ознакомление со сценарием **«НЕТ жертвам на дорогах!»**. Работа со сценарием, начитывание стихотворений. Участие в Акции «Жертвам на дорогах скажем: НЕТ!» Генеральная репетиция агитбригады. Выступление агитбригады.

5. Ознакомление со сценарием **«Свет материнской любви»**. Разучивание песни «Здравствуй, мам!», «Берегите своих матерей». Начитывание стихотворений. Репетиция сценки «Ох, уж эти дети!». Генеральная репетиция агитбригады. Выступление агитбригады **«Свет материнской любви»**.

6. Ознакомление со сценарием **«Здоровый образ жизни»**. Разучивание песен к рекламному ролику. Работа со сценарием, начитывание стихотворений. Работа со сценками, репетиции. Генеральная репетиция. Выступление агитбригады **«Здоровый образ жизни»**. *Музыкально – образовательные беседы и слушание музыки.*

Жанровое разнообразие музыки.

Роль песни в переломные моменты истории.

Песня в жизни человека.

История Гимнов России.

Песня на войне.

Бардовская песня.

7. Ознакомление со сценарием **«Новогодний ералаш»**. Работа со сценарием, репетиции. Выступление **агитбригады «Новогодний ералаш»**. Изготовление новогодних гирлянд и украшений.

Ставим спектакль к новому году празднику.

Распределение ролей. Чтение по ролям.

Подготовка оформления спектакля.

Эстетическое оформление и сценография спектакля.

Репетиция спектакля.

Выпуск спектакля.

Новогодний концерт.

8. Фольклор «Русская зима» Задача: привить бережное отношение к культурным традициям как своего так и других народов на фольклорной основе,

формировать и развивать исполнительско-творческие навыки и умения каждого обучающегося, сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребёнка.

- Разучивание хороводных песен, поговорок, потешек.

9. Ознакомление со сценарием **«Будем Родину любить, будем Родине служить!»**. Разучивание песни «Граница», «Офицеры».

Сценка «Как Ваня в армию уходил» репетиция. Работа со сценарием, начитывание стихотворений. Генеральная репетиция. Выступление агитбригады «Будем Родину любить, будем Родине служить!»

Разучивание стихотворений, посвящённых армии и защитникам Отечества.

Изготовление открыток для пап.

Разучивание танцев.

Разучивание песен об армии.

Выступление на концерте.

10. Знакомство со сценарием **«Весна. Девчонки. Позитив»**. Выразительное чтение стихотворений. Репетиция

миниатюры «Судьба». Изготовление поздравительных открыток.

Генеральная репетиция. Выступление агитбригады «Весна. Девчонки. Позитив».

Выразительное чтение стихов о маме и бабушке. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

11. Знакомство со сценарием агитбригады **«Кем быть?»**. Начитывание слов, репетиции. Выразительное чтение стихотворений. Генеральная репетиция агитбригады. Выступление агитбригады «Кем быть?»

12. Ознакомление со сценарием **«Ради жизни на земле изучаем ПДД!»**. Репетиция сценки «Автомобили». Выразительное чтение стихотворений. Генеральная репетиция агитбригады. Выступление агитбригады «Ради жизни на земле изучаем ПДД!».

13. Знакомство со сценарием агитбригады **«Была война...была Победа»**. Работа со сценарием, начитывание стихотворений. Репетиции сенок «Воспоминание о будущем», «Жди меня», «Баллада о матери». Разучивание военных песен. Генеральная репетиция агитбригады. Выступление агитбригады
Концерт ко Дню Победы.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать основы театрального искусства; воспитывать патриотические чувства школьников.

14. Знакомство со сценарием агитбригады **«Нам здесь живется хорошо!»**. Выразительное чтение стихотворений к

заключительному концерту. Разучивание попурри песен. Генеральная репетиция агитбригады. Выступление агитбригады ««Нам здесь живется хорошо!»»

15. Подведение итогов

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.
Проведение открытых занятий, участие в проведении праздников, фестивалей, экскурсий.

Обобщение и анализ работы за год.

Обсуждения, встречи с родителями.

2.2 Календарный учебный график 5 года обучения.

- Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ;
- Дата начала обучения - 01.09.2023 г;
- Дата окончания обучения - 31.05.2024;
- Количество учебных недель – 36;
- Количество учебных дней – 72;
- Каникулы – отсутствуют;
- Календарный учебный график см. в Приложении 2.

III. Содержание программы

3.1 Условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Волшебная лепка" с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и материалов для игровой, учебной и творческой деятельности.

Техническое оснащение занятий: музыкальная колонка, компьютер, проектор, фотоаппарат.

Учебно-наглядные средства обучения: видео-, интернет источники, схемы работ, трафареты, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Кадровое обеспечение программы - для работы по данной образовательной программе необходим педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, знания дошкольной педагогики и психологии, любовь к детям, коммуникативные и творческие способности, организаторские и артистические способности, умение анализировать свою деятельность, адекватную самооценку.

3.2 Формы контроля и аттестации

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов учебной работы каждого обучающегося;
- систематичность, размеренность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебного курса.

Формы контроля:

- Формы входного контроля: опрос, игра
- Формы текущего контроля: игра, беседа, выставка творческих работ, игра – путешествие
- Формы итогового контроля: беседа, опрос, выставка творческих работ, игра – путешествие
- При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие

заданной теме, название рисунка. Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

3.3 Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала обучающиеся

Будут знать:

- Что такое агитбригада.
- Какие направления агитбригады существуют.
- Формы агитации.
- Правила безопасности жизнедеятельности.

Будут иметь понятия:

- Об элементарных технических средствах сцены.
- Об оформлении сцены, агитационных плакатов, листовок.
- О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
- О специфике дикторской речи.
- О формах и приёмах владения голосом.
- О формах и приёмах постановки дыхания.

Будут уметь:

- Выражать своё отношение к явлениям в жизни и на сцене.
- Образно мыслить.
- Концентрировать внимание.
- Ощущать себя в сценическом пространстве.
- Передавать интонационно свои мысли, чувства, переживания.
- Входить в образ.
- Импровизировать на заданную тему.
- Создавать творческие работы, декламировать.
- Управлять своим голосовым аппаратом.

Приобретут навыки:

- Общения с партнёром (сверстниками).
- Элементарного актёрского мастерства.
- Образного восприятия окружающего мира.
- Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
- Коллективного творчества.
- Ораторской подачи голоса.
- Слушания как активного действия.

А также обучающиеся избавятся от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, чувство ответственности перед коллективом.

IV. Методическое обеспечение

Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная программа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Агитбригада «Фантазия» предусматривает *разнообразные методы и формы обучения и воспитания:*

- *словесные:* рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, встречи с интересными людьми и др.;

- *наглядные:* в процессе обучения используются наглядные пособия, настольные игры, что помогает освоению учебного материала.

Применение атрибутов, дорожных элементов способствует обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в дорожно-транспортной среде в обстановке учебного кабинета. Просмотр видеофильмов делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся, как на предметном, так и межпредметном уровне. Компьютерные игры являются неотъемлемой частью жизни каждого современного ребенка, поэтому применение компьютерных игр позволяет непрерывно поддерживать интерес к занятиям и на доступном уровне осваивать правила дорожного движения. Работа с тематическими плакатами, с макетом города и др. способствует приобретению знаний, навыков и умений применять на практике правила дорожного движения;

- *практические:* обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы в автогородке, играют в сюжетно-ролевые игры, участвуют в тематических экскурсиях, в тренингах, круглых столах, мероприятиях, направленных на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, участвуют в проведении профилактических рейдов с участием сотрудников ГАИ, направленных на предотвращение дорожно-транспортных происшествий с участием детей, организуют велопробеги и автопробеги. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения, формируются навыки безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные и развивающие игры, экскурсии, коллективные обсуждения, подготовка и участие в тематических конкурсах).

Экскурсии. Решению воспитательных задач, поставленных в программе, способствуют экскурсии в автогородке, в ГИБДД, где обучающиеся знакомятся с профессиями, связанными с деятельностью инспекторов дорожного движения.

Коллективные обсуждения. Учащиеся общаются между собой, делятся опытом, получают знания, благодаря чему у них всегда сохраняется здоровая конкуренция и мотивация к дальнейшему обучению.

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи

методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дополнительную общеобразовательную программу;
- календарно-тематическое планирование занятий по программе;
- тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы);
- разработки занятий в рамках программы;
- методическую и учебную литературу.

Дидактические материалы:

- инструкционные карты;
- макеты;
- настольные дорожные знаки;
- карточки для индивидуальных занятий;
- раскраски;
- книжные иллюстрации;
- комплекс физминуток;
- комплекс игр применяемых при реализации программы «Школа дорожной грамоты»;
- схемы, слайды.

V. Диагностический инструментарий.

Диагностическая деятельность педагога — неотъемлемая составляющая его профессиональной деятельности, направленной на выявление фактического состояния, специфических особенностей, происходящих изменений в участниках и в самом процессе педагогического взаимодействия, а также на прогнозирование перспектив этих изменений.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы «**Уровень подготовки знаний школьников**» (Т.С.Комарова) (см. Приложение 3)

Именно диагностика позволяет выявить реальные проблемы развития ребенка и направить усилия педагога на их разрешение, без диагностической деятельности немислима гуманитаризация педагогического процесса. Благодаря этой диагностике осуществляется мониторинг начального и итогового уровня развития свойств личности в образовательном процессе. По результатам начальных диагностических данных делается вывод о достаточном или недостаточном развитии того или иного качества, и на этом основании принимается решение о необходимости его развития или коррекции. Такой мониторинг дает возможность своевременно вносить коррективы в управление этими процессами.

VI. Список литературы.

Список литературы для педагога и подготовки программы.

1. Букатов В.М. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М., 2002.
2. Верникова Л.М. Открываем театральный сезон: Пед.общество России. М., 2003.
3. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 1994.
4. Запорожец Т. Логика сценической речи: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1974.
5. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
6. А.М.Нахимовский. Театральное действие от А до Я. М., Аркти, 2002.
7. Саричева Е. Сценическая речь. – М., 1955.
8. Э.Г.Чуринова. Методика и организация театрализованной деятельности. М., Владос, 2001
9. Журналы, энциклопедии, альбомы по театральному искусству, диски, записи спектаклей, сказок, аудиозаписи исполнителей стихотворений, прозы.

Интернет ресурсы

1.[prinas.org>blog/5836](http://prinas.org/blog/5836) 2.virtan.ru 3.soc-ecologia.ru 4.bob4413.beon.ru

VII. Приложения

Приложение 1

Список воспитательных мероприятий творческого объединения
«Агитбригада «Фантазия»

| месяц | тематика | Мероприятие |
|----------|--|--|
| сентябрь | «Посвящение первоклассников в пешеходы» | Праздник |
| ноябрь | День матери | Конкурс подарков, посвященных Дню матери. Концерт. |
| Декабрь | «Новогодний ералаш» | Изготовление игрушек на елку. Новогодний спектакль. |
| февраль | День защитников Отечества Масленица | Выступление, посвященное Дню защитника Отечества Викторина «Народная Масленица» |
| март | Международный женский день | Изготовление сувениров и подарков для бабушек и мам. Выступление на концерте. |
| апрель | Праздник Светлой Пасхи | Подготовка к муниципальному конкурсу «Пасху празднует Россия!» |
| май | День Победы | Выступление с агитбригадой. |

Календарный учебный график 5 года обучения

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|--|--|--------------|-------------------------------|-----------------------|--|
| 1 | 02.09.2023 05.09.2023 06.09.2023 09.09.2023 12.09.2023 13.09.2023 16.09.2023 19.09.2023 20.09.2023 | <p>Введение.</p> <p>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка. Задачи на новый учебный год</p> <p>Агитбригада по ПДД «Мы выбираем безопасность»</p> <p><i>Основы музыкальной грамоты. Основы актерского мастерства.</i></p> <p>Беседы о театральном искусстве, о вокально – хоровом пении, о хореографии. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. Вокально – хоровая работа. Вокальная работа. Музыка и искусство. Музыка и живопись. Музыка и поэзия. Ролевая игра. Инсценирование.</p> | 18 | Теория Комбинированная | МБОУ Кудин овская ООШ | <p>беседа практикум</p> <p>Тематический опрос Фотовикторина</p> <p>Практическая работа</p> |
| 2 | 23.09.2023 26.09.2023 27.09.2023 30.09.2023 03.10.2023 04.10.2023 | <p>Агитбригада «Мы любим вас, учителя!»</p> <p>Разучивание стихов. Выразительное чтение.</p> <p>Разучивание песен. Разучивание сценок. Разучивание танцев.</p> <p>Праздник День учителя. Выступление.</p> | 12 | Комбинированная | МБОУ Кудин овская ООШ | Практическая работа |

| | | | | | | |
|----|--|--|----|-----------------|--------------------------------|--|
| 3 | 07.10.2023 10.10.2023 11.10.2023 14.10.2023 17.10.2023 18.10.2023 21.10.2023 24.10.2023 25.10.2023 | Конкурс агитбригад «Смотр готовности отрядов ЮИД» | 18 | Комбинированная | МБОУ Кудин овская ООШ | Практическая работа |
| 4. | 28.10.2023 31.10.2023 01.11.2023 07.11.2023 08.11.2023 11.11.2023 14.11.2023 15.11.2023 | Агитбригада «НЕТ жертвам на дорогах!» Участие в Акции | 16 | Комбинированная | | Практическая Работа Проведение акции |
| 5. | 18.11.2023 21.11.2023 22.11.2023 25.11.2023 28.11.2023 29.11.2023 | Агитбригада «Свет материнской любви» Разучивание стихов. Поэты о матери. Знакомство со стихами русских и современных поэтов. Разучивание песен о мамах. Изготовление открыток для мам. Выступление на концерте. | 12 | Комбинированная | | Практическая работа |
| 6. | 02.12.2023 05.12.2023 06.12.2023 09.12.2023 12.12.2023 13.12.2023 | Агитбригада «Здоровый образ жизни» <i>Музыкально – образовательные беседы и слушание музыки.</i> Жанровое разнообразие музыки. Роль песни в переломные моменты истории. Песня в жизни человека. История Гимнов России. Песня на войне. Бардовская песня. | 12 | Комбинированная | | Практическая Работа Ролевая игра Кроссворд |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|----|-------------------------------|--------------------|--|
| 7. | 16.12.2023 19.12.2023 20.12.2023 23.12.2023 26.12.2023 27.12.2023 30.12.2023 09.01.2024 | Агитбригада «Новогодний ералаш» Изготовление новогодних гирлянд и украшений. Ставим спектакль к новому году празднику. Распределение ролей. Чтение по ролям. Подготовка оформления спектакля. Эстетическое оформление и сценография спектакля. Репетиция спектакля. Выпуск спектакля. Премьера. Новогодний концерт. | 17 | Комбинированная | МБОУ Кудинская ООШ | Практическая Работа Иллюстрирование, практикум Наглядное пособие, практикум Практикум, беседа Практикум, выставка работ Выступление |
| 8. | 10.01.2024 13.01.2024 16.01.2024 17.01.2024 20.01.2024 23.01.2024 24.01.2024 27.01.2024 30.01.2024 | Фольклор. «Русская зима» Певческие и танцевальные традиции на Руси. Хороводные песни. Рождественские песни. Рождественские посиделки | 18 | Теория Комбинированная | | Практическая работа |
| 9. | 31.01.2024 03.02.2024 06.02.2024 07.02.2024 10.02.2024 13.02.2024 14.02.2024 17.02.2024 | Агитбригада «Будем Родину любить, будем Родине служить!» Разучивание стихотворений, посвящённых армии и защитникам Отечества. Изготовление открыток для пап. Разучивание танцев. Разучивание песен об армии. Выступление на концерте. | 16 | Комбинированная | | Практическая работа |
| 10. | 20.02.2024 21.02.2024 27.02.2024 | Агитбригада «Весна. Девчонки. Позитив» | 18 | Комбинированная | | Практическая работа |

| | | | | | | |
|-----|--|--|----|-----------------|-----------------------|---------------------|
| | 28.02.2024 02.03.2024 | Подготовка к концерту. Подготовки праздничной программы. | | | | |
| | 05.03.2024 06.03.2024 12.03.2024 13.03.2024 | Разучивание стихов и песен о маме. Выступление на концерте. | | | | |
| 11. | 16.03.2024 19.03.2024 20.03.2024 23.03.2024 | Агитбригада « Кем быть? » | 8 | Комбинированная | | Практическая работа |
| 12. | 26.03.2024 27.03.2024 30.03.2024 02.04.2024 03.04.2024 06.04.2024 09.04.2024 10.04.2024 | Агитбригада « Ради жизни на земле изучаем ПДД! » Подготовка и участие в областном конкурсе – фестивале юных инспекторов движения «Безопасное колесо – 2023»: «Вместе за безопасность дорожного движения» | 16 | Комбинированная | МБОУ Кудин овская ООШ | Практическая работа |
| 13. | 13.04.2024 16.04.2024 17.04.2024 20.04.2024 23.04.2024 24.04.2024 27.04.2024 04.05.2024 07.05.2024 08.05.2024 | Агитбригада «Была война...Была Победа» Патриотические песни. Стихи о войне. Интонации. Постановка военной сцены. Распределение ролей. Чтение по ролям. Репетиция. Оформление сцены. Костюмы. Репетиция. Инсценировка военной песни. Песни военных лет. 9 мая - День победы. Праздничный концерт. | 20 | Комбинированная | МБОУ Кудин овская ООШ | Практическая работа |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-----|---------------------|--------------------------------|--|
| 14. | 14.05.2024 15.05.2024 18.05.2024 21.05.2024 22.05.2024 25.05.2024 | Агитбригада «Нам здесь живется хорошо!» Конкурсы наглядной агитации: - Письмо водителю «Взаимное движение на дорогах залог безопасности»; - Конкурсы рисунков «Внимание – улица!»; - Фотовыставка «Я вышел на дорогу»; - «Профессиональный пешеход»; - «За тобой идут вперед»; - «Человек и автомобиль»; - «Законы улиц и дорог». | 12 | Комбинир ованная | МБОУ Кудин овская ООШ | Практическая работа |
| 15. | 28.05.2024 29.05.2024 | <u>Подведение итогов.</u> Проведение теста на наличие способностей, умений, навыков после обучения. | 4 | Комбинир ованная | МБОУ Кудин овская ООШ | Творческий отчет Тематический опрос Викторина |
| | | <u>ИТОГО:</u> | 216 | | | |

Уровень подготовки знаний школьников Анализ продукта деятельности

Формы аттестации

Оценивание в общей подготовленности осуществляется два раза в год, в середине и конце учебного года. При проведении тестирования особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников объединения «Агитбригада «Фантазия». Оценивание проводится в соответствии с внутренним календарем.

Данной программой предусмотрены мелкогрупповая и групповая форма аттестации. Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводятся: входная диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация, которые проходят в форме устного опроса, тестирования, педагогического наблюдения, анализа практических действий, что дает возможность определить уровень усвоения программного материала как по разделам, так и программы в целом.

Входной контроль проводится в начале обучения в форме предварительного устного опроса на знание основных правил дорожного движения.

Текущий контроль обучающихся осуществляется с помощью проведения педагогического наблюдения и анализа практических действий. Практическое задание проложить простой и сложный безопасные маршруты, фигурное вождение велосипеда, умение ориентироваться и действовать согласно правилам в различных дорожных ситуациях.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

В основу системы оценивания полученных знаний, умений и навыков положена уровневая система: высокий, средний, достаточный. Основными критериями в оценке служит процесс усвоения изучаемого программного материала.

Аттестация: тестирование.

Формы оценивания

- Конкурс;
- Тест;
- Самостоятельная работа.

Оценивание обучающихся объединения проходит по следующим разделам:

1. История развития автоспорта. Проблемы безопасности движения. Отечественные автомобили, мотоциклы, велосипеды. Правила дорожного движения в нашей стране.
2. Теории движения автомобиля – разгон, торможение, занос. Влияние погодных условий.
3. Правила дорожного движения. Общие положения. Обязанности водителей и пешеходов.
4. Правила дорожного движения. Разметка проезжей части дороги. Места перехода улицы. Перекрестки и их виды.
5. Организация дорожного движения. Планирование дорожной сети в городе. Развитие технических средств регулирования. Права и обязанности пешеходов.
6. Вождение на велосипеде.
7. Агитбригада показ.

Оценочные материалы

Проверочные тесты

- <http://stolingim.narod.ru/test/znakipred.htm> Тема «Предупреждающие знаки»
- <http://stolingim.narod.ru/test/znakizap.htm> Тема «Запрещающие знаки»
- <http://stolingim.narod.ru/test/znakizap1.htm> Тема «Дорожные знаки»
- <http://stolingim.narod.ru/test/znakpredpis.htm> Тема «Предписывающие и информационные знаки»

| | | | | |
|--|---|--|-------------|------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога и сверстников, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. | 3 | |
| Соблюдение дисциплины и уважительное отношение к сверстникам | Соблюдение норм и правил поведения на занятиях в процессе совместной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом соблюдает установленный порядок и правила; ▪ соблюдает установленный порядок и правила при контроле педагога ▪ самостоятельно соблюдает установленный порядок и правила, уважает сверстников | 1 2 3 | |
| Умение применять полученную информацию в практической деятельности | Осмысленность в применении полученных теоретических знаний в практической деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные трудности при выполнении практических заданий, требующих применения знаний, полученных по итогам освоения разделов программы; ▪ применяет полученные знания при решении практических заданий, при небольшой подсказке педагога. ▪ Понимает и самостоятельно применяет полученные знания при решении практических заданий. | 1 2 3 | Самостоятельные работы |
| Творческие навыки | Способность к активизации своего творческого потенциала – использованию воображения, критического взгляда на вещи, склонности действовать | <ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает трудности с организацией самостоятельной работы, поэтому практически всегда нуждается в помощи педагога или сверстников. Освоение способов творческой деятельности идет крайне медленно, поэтому предпочитает действовать по шаблону. Творческий продукт имеет незавершенный вид; ▪ за выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности | 1 2 | Самостоятельные работы |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|----------|--|
| | <p>максимально самостоятельно</p> | <p>выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Творческий продукт имеет законченный вид, однако не все детали проработаны.</p> <p>■ находится в постоянном поиске любых возможностей для выхода своей творческой энергии и получает удовлетворение скорее от самого процесса, чем от результата. Стремится рассматривать проблему на более глубоком уровне либо с другой стороны. Образы необычны, большое внимание к деталям. Освоение способов творческой деятельности идет быстро и легко. Творческий продукт имеет полностью законченный вид.</p> | <p>3</p> | |
|--|-----------------------------------|--|----------|--|

Для определения учебных результатов учащихся выделены следующие критерии уровней обученности:

- Высокий уровень – 3 балла.
- Средний уровень – 2 балла.
- Низкий уровень - 1 балл.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021964

Владелец Чередниченко Татьяна Николаевна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024