

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Мальчевский Дом детства и юношества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО МДДиЮ
Протокол от « 23 » августа 2023г
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО МДДиЮ
Чередниченко Т.Н.
Приказ от « 23 » августа 2023 г.
№ 30

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Модница»**

Возраст детей: 13-16 лет
Срок реализации программы:
1 год (144 ч.)
Разработчик: Пономарева Татьяна
Ивановна, педагог дополнительного
образования

ст. Мальчевская
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
Учебный план	10
Календарный учебный график	34
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	35
Условия реализации программы	35
Формы контроля и аттестации	35
Планируемые результаты	36
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	38
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	41
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	42
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	45
Приложение 1	45
Приложение 2	46
Приложение 3	66

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Модница» художественной направленности, направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды в пространстве моды и позволяет выявить интерес к выбору будущей профессии. Программа включает в себя систему занятий, которая помогает пройти путь от простейших швов до сложных отделок, от пошива простой юбки до разработки и создания творческих моделей коллекции, от изучения пропорций фигуры человека до сложных формообразующих элементов костюма, от зарисовки небольших элементов одежды до разработки эскизных проектов .

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.201273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения;
- Уставом МБУ ДО МДДиЮ.

Актуальность программы заключается в том, что обучающиеся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, смогут самостоятельно свой неповторимый стиль и имидж, научатся одеваться сами и одевать других без лишних затрат.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, учит осознавать свое “Я” в социуме, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы «Модница» заключается в том, что для создания индивидуального стиля и подбора имиджа будут использоваться журналы «Космополитен» и «Салон красоты». В грамотно созданном имидже согласованы все детали — не только внешние атрибуты: стиль одежды, аксессуаров, но прическа и макияж тоже работают на заданную цель. Поэтому кроме современных направлений моды обучающиеся смогут познакомиться с основными правилами ухода за лицом, правилами использования декоративной косметики.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Отличительная особенность программы: принцип индивидуального подхода к каждому обучающемуся, принципы наглядности и доступности, сознательности и творческой активности. Программа предусматривает широкое использование методов индивидуальной работы с обучающимися. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках. Основные приёмы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение учебного года.

Программа предполагает применение щадящих приёмов и методов. Чтобы не повредить зрению, на каждом занятии проводится гимнастика для глаз. Во время занятий практикуются физкультминутки, а также физкультурные паузы, главная задача которых снять напряжение с мышц спины, шеи и кистей рук.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 13 до 16 лет. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная

деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Модница», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Уровень развития детей при приеме в объединение определяется собеседованием, главный критерий, проявление интереса к изобразительным видам творчества. Производится отслеживание (мониторинг) уровня развития обучающихся, зачисленных на обучение и уровень развития обучающихся.

Потенциальные роли в программе: обучающиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах и мастер-классах.

Программа охватывает период ранней юности (13-16 лет). Этот возраст является сензитивным периодом для развития креативности, творческого мышления. В период юности ребенок оказывается на пороге реальной взрослой жизни. Без достаточной уверенности в себе, принятия себя он не сможет определить свой дальнейший путь. Центральным же новообразованием периода становится самоопределение, профессиональное и личностное. Создается так называемый жизненный план: старшеклассник решает, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть в своей будущей жизни (личностное или моральное самоопределение). Еще один момент, связанный с самоопределением, - изменение учебной мотивации. Старшеклассники, ведущую деятельность которых обычно называют учебно-профессиональной, начинают рассматривать учебу как необходимую базу, предпосылку будущей профессиональной деятельности. Их интересуют, главным образом, те предметы, которые им будут нужны в дальнейшем, их снова начинает волновать успеваемость, появляется сознательное отношение к обучению.

Количество обучающихся в группе - от 10 до 15 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Режим занятий: Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 академических часа с 10-минутным перерывом между каждым часом. Режим занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.5.3172-14 (от 04.07.2014 №41):

- в кабинете обеспечивается освещенность люминесцентными лампами 300500 лк;
- температура воздуха в учебном кабинете 20-22С;

- помещение для занятий ежедневно проветриваются во время перерывов между занятиями и в конце дня; проводится влажная уборка;
- учебные столы и стулья соответствуют росту и возрасту детей.

Уровень освоения: ознакомительный (стартовый).

Стартовый уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение начальных знаний в области декоративно-прикладного творчества, элементарных умений и навыков шитья.

Формы организации образовательного процесса.

Традиционная, обучение – очное (возможно дистанционное). При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции по темам на образовательной платформе Сферум. Offline – обучающиеся выполняют полученные посредством WhatsApp задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течение всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи обучающегося.

При реализации программы используются следующие формы проведения занятия: групповая (работа с группой детей); индивидуальная (консультации каждого обучающегося), а также: лекции, беседы, викторины, конкурсы, тестирование, тематические и практические занятия, самостоятельная работа, просветительская и информационная, трудовая деятельность, экскурсии, выставки, игры, соревнования. Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый, или эвристический, метод.

Организация образовательного процесса опирается на следующие принципы:

- добровольность – участие детей в программе на добровольных началах;
- адресность - данная программа рассчитана на определённую категорию людей;
- доступность – подача материала с учётом возможностей и особенностей восприятия целевой группы;
- позитивность – положительный эмоциональный настрой на себя, окружающих, действительность;
- последовательность – подача материала осуществляется поэтапно;
- дозированность – информация не превышает запрос целевой группы;
- непрерывность и систематичность;

Реализация воспитательной работы в рамках программы направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

Список воспитательных мероприятий объединения «Модница» (см. Приложение 1)

В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с обучающимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении.

Цель: обучение детей навыкам шитья красивой, модной и удобной одежды и к профессиональному самоопределению в жизни.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения одежды, с направлениями современной моды;
- научить работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, лекалами, строить выкройку, пользоваться журналами, производить раскрой, делать примерку, выполнять отделку изделия;
- научить пользоваться швейной машиной;

- познакомить с основными законами моделирования.
- совершенствовать необходимые навыки в области конструирования, моделирования и пошива одежды;
- научить выполнять эскиз моделей, набросок.
- дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, декоративного оформления, демонстрации коллекций одежды и причесок;
- научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
- предоставить знания, позволяющие продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал;
- совершенствовать необходимые навыки в области конструирования, моделирования и пошива одежды.

Развивающие:

- содействовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- содействовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности;
- содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию творческого отношения к труду, целеустремлённости;
- способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению обучающихся.

II. Учебный план. Календарный учебный график.

2.1 Учебный план 1 года обучения

№	Раздел / Тема занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	<u>Вводное занятие.</u>	1	1	2	Собеседование,
	1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	1	1	2	
2	<u>Виды ручных работ .</u>	2	4	6	Презентация Беседа, практикум Практическая работа
	2.1 Ручные работы временного назначения.	1	1	2	
	2.2 Ручные работы постоянного назначения.	1	1	2	
	2.3. Выполнение аппликации.		2	2	
3	<u>Машинные работы.</u>	2	4	6	Беседа, практикум Практикум Беседа, практикум
	3.1 Организация рабочего места. Заправка верхней и нижней нитей .Техника выполнения машинных строчек.	1	1	2	
	3.2 Техника выполнения соединительных швов.	1	1	2	
	3.3. Техника выполнения краевых и отделочных швов.		2	2	

4	<u>Влажно-тепловая обработка изделий.</u> 4.1 Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО 4.2 Терминология ВТО. Приемы ВТО.	1 1	3 1 2	4 2 2	Тематический контроль Тематический контроль
5	<u>Обработка отдельных деталей и узлов.</u> 5.1 Изготовление наволочки и. 5.2 Изготовление фартука.	2 1 1	8 3 5	10 4 6	Наблюдение, практикум Тематический контроль
6	<u>Заглянем в журналы: современные направления моды</u> 6.1. Изучение современных стилей и направлений моды на данный сезон. 6.2 Работа с журналами мод, книгами.	2 1 1	6 3 3	8 4 4	Тематический контроль Наблюдение, практикум
7	<u>Изготовление прямой юбки.</u> 7.1 Построение чертежа прямой юбки. 7.2. Пошив прямой юбки	1 1 1	9 1 7	10 2 8	Тематический контроль Наблюдение, практикум

8	<u>Выбор и изготовление платья</u>	10	40	50	
	8.1 Подбор ткани и раскрой платья.	1	3	4	Тематический контроль
	8.2.Сметывание деталей кроя.	1	3	4	Тематический контроль
	8.3.Примерка изделия, уточнение изменений.	1	3	4	Наблюдение, практикум
	8.4.Обработка мелких деталей.	1	3	4	Наблюдение, практикум
	8.5.Пошив платья.	6	28	34	Практическая работа
9	<u>Выбор и изготовление блузы.</u>	4	22	26	
	9.1. Подбор модели, ткани и раскрой блузы.	1	3	4	Тематический контроль
	9.2 Сметывание деталей кроя.		2	2	Практическая работа
	9.3. Примерка изделия, уточнение изменений.	1	1	2	Практикум
	9.4. Обработка мелких деталей.		2	2	Наблюдение, практикум
	9.5.Пошив блузы.	2	14	16	Практическая работа
10	<u>Выбор и изготовление брюк.</u>	1	9	10	
	10.1.Подбор ткани и раскрой брюк.	1	1	2	Тематический

	10.2.Сметывание деталей кроя.		2	2	контроль Практикум
	10.3.Примерка и уточнение изменений.		2	2	Практическая работа
	10.4.Пошивбрюк.		4	4	Практическая работа
11	<u>Устранение дефектов, ремонт изделий.</u>	1	7	8	
	11.1.Устранение возможных дефектов в изделиях.	1	1	2	Тематический контроль
	11.2. Ремонт изделий. Укоротить брюки.		4	4	Практикум
	11.3.Ремонт изделий. Укоротить юбку.		2	2	Практическая работа
12	<u>Контроль и оценка знаний. Подведение итогов обучения.</u>		4	4	
	Оценивание презентаций «Мои творческие работы»		2	2	Презентация
	Проведениевыставкитвор ческихработ.		2	2	Выставка творческих работ
		27	117	144	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: знакомство с группой детей. Беседа о плане работы на учебный год, знакомство с образовательной программой в целом. Правила техники безопасности с инструментами и приспособлениями, правила поведения в учебной мастерской.

Практика: Собеседование

2. Виды ручных работ (6час)

Теория: Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначения и правила пользования. Технические условия выполнения ручных работ. Терминология ручных работ. Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение.

Практика: Выполнение прямых, косых и петельных ручных стежков и швов: «шов вперёд иголку», «за иголку», «тамбурный», «петельный», «потайной».

3. Машинные работы (6 час)

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ. Правила техники безопасности при машинных работах. Основные регулировки машин. Технические условия выполнения машинных швов. Виды машинных швов, их назначение и применение. Соединительные, краевые и отделочные машинные швы.

Практика: Выполнение соединительных машинных швов. Их применение, назначение. Выполнение краевых машинных швов. Выполнение отделочных машинных швов.

4. Влажно-тепловая обработка изделий (4 час)

Теория: Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО.

Практика: Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды. Влажно-тепловая обработка.

5. Обработка отдельных деталей и узлов (10 час)

Теория: Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).

Практика: Технология обработки односторонних, встречных и бантовых складок. Технология обработки разрезов в изделиях. Технология обработки шлиц.

6. Заглянем в журналы: современные направления моды (8 час)

Теория: Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей. Изучение современных стилей и направлений моды на данный сезон. Выбор проектного изделия «Легкое летнее платье» .

Практика: Работа с журналами мод, книгами. Практические занятия как правильно снимать с чертежей выкройку, как увеличивать или уменьшать чертёж и готовую выкройку.

7. Изготовление прямой юбки (10час)

Теория: Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры.. Особенности моделирования юбок. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Практика: Расчёт по формулам. Конструирование прямой юбки. Раскрой изделия. Технологическая обработка юбки. Влажно-тепловая обработка. Обработка нижнего среза юбки. Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

8. Выбор и изготовление платья (50 час)

Теория: Правила раскроя. Правила проведения примерки. Способы обработки горловины. Способы обработки нижнего среза.

Практика: Перевод контурных линий. Сметывание изделий. Проведение примерки и исправление ошибок. Обработка изделия после примерки. Стачивание боковых швов. Обработка боковых срезов, обработка горловины и нижнего среза. Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

9. Выбор и изготовление блузы (26 час)

Теория: Обсуждение и выбор фасона с использованием журналов мод. Особенности моделирования юбок. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Практика: Построение чертежа, изготовление лекал, подготовка и раскрой ткани. Пошив изделия с применением приёмов и способов обработки узлов и деталей. Окончательная отделка изделия. Контроль качества.

10. Выбор и изготовление брюк (10 час)

Теория: Разновидности брюк по силуэту, покрою. Выбор модели брюк, учитывая особенности фигуры. Измерения необходимые для построения чертежа и изготовления выкройки. Определение расхода ткани. Моделирование. Подготовка выкройки к раскрою.

Практика: Построение чертежа брюк в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Расчёт по формулам, выбор коэффициента. Раскладка выкройки на ткани, обмеловка и раскрой изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий. Выполнение ручных и машинных работ, сметывание и

стачивание всех деталей, согласно технологической последовательности обработки изделия. Соединение шаговых и боковых срезов: сметывание, стачивание, обметывание, разутюживание. Соблюдение режимов ВТО и выполнение ВТО деталей одежды.

11. Устранение дефектов, ремонт изделий (8 час)

Теория: Конструктивные и технологические дефекты. Краткие сведения о ремонте одежды. Виды ремонта. Методы ремонта и обновление одежды.

Практика: Практическая работа по контролю качества и устранению дефектов. Ремонт с помощью заплата, ремонт с помощью аппликации.

12. Контроль и оценка знаний. Подведение итогов обучения (4 час)

Практика: Оценивание презентаций «Мои творческие работы».

Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

Календарный учебный график

- Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ;
- Дата начала 1 года обучения - 15.09.2023 г
- Дата окончания обучения - 31.05.2024
- Количество учебных недель 1 года обучения – 36;
- Количество учебных дней 1 года обучения – 72;

Каникулы – отсутствуют.

Календарный учебный график см. в Приложении 2.

III. Содержание программы

Условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально

техническим и иным условиям реализации программы "Модница" с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и материалов для игровой, учебной и творческой деятельности.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты: швейные машины, утюг, нитки, ножницы, булавки, ткани, см лента, линейки, циркуль, гелиевая ручка, карандаш, наполнитель (синтепон), капрон (капроновые гольфы и следки), пряжа, ленты, кружева, клей титан, пуговицы, глазки для кукол и игрушек, ресницы искусственные, проволока.

Техническое оснащение занятий: компьютер, интерактивная доска, принтер. Учебно-наглядные средства обучения: Диски с фото и видео мастер - классами, диски с образцами изделий, комплекты выкроек различных размеров, наглядные пособия, образцы готовых изделий.

Кадровое обеспечение программы – программу реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование.

Формы контроля и аттестации

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений. Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки: анкетирование, тестирование, собеседование с обучающимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Форма оценки – текущие тестирование, анкетирование, собеседование, творческий зачёт.

Итоговый контроль может принимать следующие формы: итоговые тестирования, анкетирование, творческий зачёт.

Исходя из того, что контингент обучающихся различен по своей подготовке и уровню развития педагогу необходимо повседневно оценивать каждого обучающегося, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности ребенка, анализировать динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению.

Важная оценка - отзывы обучающихся и их родителей. При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Динамика личных

достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе собеседования. Ну и конечно оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов, где независимое жюри оценивает уровень подготовки обучающихся. Непосредственное участие в организации и проведении выставок принимают и сами дети. Деятельность в подготовке к ним способствует развитию у них инициативы, развития сравнительного анализа, внутреннего соревновательного момента, воспитывает коллектив единомышленников, самооценку.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности в данной области деятельности;
- мотивация деятельности на дополнительных занятиях;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры;
- проявление технико - технологического и экономического мышления;
- знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, бережное отношение к природным ресурсам.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса проектирования изделий;
- определение способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение творческих работ по созданию изделий;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации;
- выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- умение работать в команде, проявлять инициативу, принимать решения;
- умение самоорганизовать свою деятельность.

Предметные результаты:

- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области обработки тканей для проектирования и создания изделий;
- уметь организовать свое рабочее место;
- соблюдать правила охраны труда;
- составлять несложные схемы вышивки;
- владеть технологиями выполнения декоративных и вышивальных швов;
- работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, подбирать нужное цветовое решение, пользоваться журналами, выполнять отделку изделия;
- уметь сметать изделие, подготовить к примерке.

IV. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой и методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Основной и ведущей формой обучения является занятие как главное звено всей системы образовательной среды. Другие формы обучения задействуются в учебном процессе, в тесной связи с занятием для более глубокого и полноценного решения задач обучения. По всей сущности и назначению занятие представляет собой ограниченную по времени, организованную систему обучения – воспитательного коллективно – индивидуального взаимодействия педагога и обучающихся, в результате которых происходит усвоение детьми знаний. Умений и навыков. Развитие их способностей и совершенствование опыта педагога.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть: рассказ с целью получения знаний (познавательные беседы), практическую часть (совместная, индивидуальная и самостоятельная работа), конкурсы, индивидуальные выставки, творческие проекты, творческую защиту работы. При объяснении нового материала используется метод фронтальной работы, демонстрация рисунков, готовых изделий педагога и учащихся прошлых лет с пояснением. Также используются различные наглядные пособия. Цель показа готовых изделий – вызвать желание у детей творить самим, что-то менять и совершенствовать. Порядок тем программы составлен таким образом, что каждая следующая тема даёт возможность перейти на новый, более сложный этап с получением новой законченной работы обучающегося. По каждой выполненной работе обучающийся высказывает своё мнение, отмечая ее достоинства и недостатки. Такой методический подход помогает детям закрепить полученные знания и учесть свои ошибки. При закреплении материала используются такие формы работы как устный опрос, выполнение практических заданий по изготовлению конечного продукта (изделия), мини выставки работ и т.д. В процессе работы педагог не только предлагает, направляет, подсказывает, но и обобщает лучшие идеи обучающихся, способствует развитию их таланта. Методы организации учебно-воспитательного процесса:

Алгоритм учебно-воспитательного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной

деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.
2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.
4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Комбинированное занятие – в его структуре в той или иной комбинации присутствуют все основные элементы обучения. За короткий отрезок времени на таком занятии совершается полноценный завершённый цикл педагогической переработки и усвоения обучающимися учебного материала.

Комбинированное занятие включает:

1. Организационную и содержательную установку.
2. Проверку глубины понимания и прочности знаний обучающихся, изученных на предыдущих уроках, путем широкого использования устного и письменного, индивидуального и массового опроса, кратковременных практических заданий.
3. Педагога и детей на основе общения – усвоения новых знаний, умений и навыков.
4. Закрепление изученного материала и упражнения.
5. Диагностику прочности усвоения знаний, умений и навыков.
6. Инструктаж по выполнению дополнительного задания по этой теме на дом. Диалектика обучающего взаимодействия педагога и обучающихся требует, чтобы структура комбинированного занятия была гибкой, подвижной.

Самостоятельная домашняя работа как форма обучения имеет целью закрепление полученных на занятии знаний, умений и навыков; самостоятельное усвоение вполне доступного материала и дополнительной информации.. Самостоятельная познавательная, трудовая деятельность воспитывает характер и укрепляет знания.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы обучающихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для обучающихся, не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме. В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности:

- видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в системе дистанционного обучения (СДО), ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);
- видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Сферумидр.);
- онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);
- видео-консультирование, в том числе вебинары, дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы, веб – занятия, электронные экскурсии.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

IV. Диагностический инструментарий.

Диагностическая деятельность педагога — неотъемлемая составляющая его профессиональной деятельности, направленной на выявление фактического состояния, специфических особенностей, происходящих изменений в участниках и в самом процессе педагогического взаимодействия, а также на прогнозирование перспектив этих изменений.

В ходе бесед с детьми и родителями изучается: степень заинтересованности в занятиях; предложения по расширению содержания занятий; использование поделок в практике.

Динамика развития ребенка при освоении программы, определение достижений обучающегося планируемых результатов осуществляется с помощью следующих методов диагностики:

- педагогическое наблюдение,
- беседы с детьми, их родителями,
- опрос,
- анкетирование.

Используются следующие методики:

- карта самооценки обучающихся и оценки педагогом компетентности обучающегося;
- индивидуальная карта диагностики освоения программы.

Диагностические материалы подбираются педагогом дополнительного образования с помощью психолога-педагога Дома детства и юношества.

(Приложение №3)

V.Список литературы.

Нормативные правовые акты

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ № 273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г.).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
7. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г.).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 Санитарно-эпидемиологические санитарные требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее – СанПиН).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).
11. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в образовании детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
13. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.

Основная дополнительная литература

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство. 2019 г.
2. Горшкова Н. В. Высоккоквалифицированная швея. М. Академия 2019 г.
3. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2017г.
4. Журналы мод различных изданий.
5. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М. 2018 г.
6. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2017 г.
7. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2017 г.
8. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия. 2018 г.
9. Черемных, А. И. Основы художественного проектирования одежды. – М: 2018г
10. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М. 2017 г.

Список литературы для обучающихся

1. Белякова. М.А. Международная проектная деятельность как способ раскрытия творческого потенциала личности. // Педагогический журнал. – 2017, -56с. - №1.
2. «Бурда» - журнал моды.
3. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2017 г.
4. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2017 г.

Список литературы для родителей

1. Ерзенкова Н. Шьем – перешиваем М. Гатр - 2017 г

2. Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Учеб.пособие: - М.: Издательство Оникс, 2019 г.
3. Монастырная В.П., Егорова Р.И.. Учись шить, Просвещение - 2018г
4. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» № 7, 2019 г.
5. Научно методический журнал «Педагогическая мастерская» №1, 2020 г.

Интернет-источники

1. <http://festival.1september.ru/>- Викторины <http://.schol-collection.edu.ru/>
2. <http://www.uchportal.ru/load/149>- Учительский портал
3. <http://art.festival.1september.ru/>- Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"
4. Школа Кукольного Дизайна –Вконтакте.m.vk.com/ dollscholl
5. Панпина – школа кукольного мастерства – Вконтакте

Список воспитательных мероприятий объединения «Модница»

Месяц	Тематика	Мероприятие
Октябрь	День пожилого человека	Акция «От всей души»
Декабрь	Мастерская Деда Мороза	Изготовление игрушек на елку из различных материалов
Февраль	День Защитника Отечества	Фото выставка «Мужество, доблесть и честь»
Март	Международный женский день	Акция ««Спасибо, вам, любимые!»»
Апрель	Праздник Пасхи	Подготовка к муниципальному конкурсу «Пасху празднует Россия!»
Май	День Победы	Музыкальный конкурс «Угадай мелодию песен военных лет»

Календарный учебный график
1год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	К-во час	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	19.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правилаповедения.	2	16.10-17.40	Комбинированное занятие	МДДиЮ	Собеседование
2	21.09	Ручные работы временного назначения.	2	16.10-17.40	Урок-презентация	МДДиЮ	Презентация
3	26.09	Ручные работы постоянного назначения.	2	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Беседа, практикум
4	28.09	Выполнение аппликации	2	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Практическая работа
5	3.10	Организация рабочего места. Заправка верхней и нижней нитей .Техника выполнения машинных строчек.	2	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Беседа, практикум
6	5.10	Техника выполнения соединительных швов.	2	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Практикум
7	10.10	Техника выполнения краевых и отделочных швов.	2	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Беседа, практикум
8	12.10	Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО	2	16.10-17.40	Комбинированное занятие	МДДиЮ	Тематический контроль
9	17.10	Терминология ВТО. Приемы ВТО	2	16.10-17.40	Комбинированное	МДДиЮ	Тематический

					занятие		контроль
1 0	19.10 24.10	Изготовление наволочки.	4	16.10- 17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Наблюдение, практикум
1 1	26.10 31.10 2.11	Изготовление фартука.	6	16.10- 17.40	Комбинированное занятие	МДДиЮ	Тематический контроль
1 2	7.11 9.11	Изучение современных стилей и направлений моды на данный сезон.	4	16.10- 17.40	Комбинированное занятие	МДДиЮ	Тематический контроль
1 3	14.11 16.11	Работа с журналами мод, книгами.	4	16.10- 17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Наблюдение, практикум
1 4	21.11	Построение чертежа прямой юбки.	2	16.10- 17.40	Комбинированное занятие	МДДиЮ	Тематический контроль
1 5	23.11 28.11 30.11 5.12	Пошив прямой юбки	8	16.10- 17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Наблюдение, практикум
1 6	7.12 12.12	Подбор ткани и раскрой платья.	4	16.10- 17.40	Комбинированное занятие	МДДиЮ	Тематический контроль
1 7	14.12 19.12	Сметывание деталей кроя.	4	16.10- 17.40	Комбинированное	МДДиЮ	Тематический контроль
1 8	21.12 26.12	Примерка изделия, уточнение изменений.	4	16.10- 17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Наблюдение, практикум
1 9	28.12 9.01	Обработка мелких деталей	4	16.10- 17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Наблюдение, практикум
2 0	11.01 16.01 18.01 23.01 25.01 30.01 1.02 6.02	Пошив платья.	34	16.10- 17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Практическая работа

	8.02 13.02 15.02 20.02 22.02 27.02 29.02						
2 1	5.03 7.03	Подбор модели, ткани и раскрой блузы	4	16.10-17.40	Комбинированное	МДДиЮ	Тематический контроль
2 2	12.03	Сметывание деталей кроя	2	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Практическая работа
2 3	14.03	Примерка изделия, уточнение изменений.	2	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Практикум
2 4	19.03	Обработка мелких деталей.	2	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Наблюдение, практикум
2 5	21.03 26.03 28.03 2.04 4.04 9.04 11.04 16.04	Пошив блузы.	16	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Практическая работа
2 6	18.04	Подбор ткани и раскрой брюк.	2	16.10-17.40	Комбинированное	МДДиЮ	Тематический контроль
2 7	23.04	Сметывание деталей кроя.	2	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Практикум
2 8	25.04	Примерка и уточнение изменений.	2	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Практическая работа
2 9	7.05 14.05	Пошив брюк.	4	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Практическая работа
3 0	16.05	Устранение возможных дефектов в изделиях.	2	16.10-17.40	Комбинированное	МДДиЮ	Тематический контроль
3 1	21.05 23.05	Ремонт изделий. Укоротить брюки.	4	16.10-17.40	Практическое занятие	МДДиЮ	Практикум
3	28.05	Ремонт изделий.	2	16.10-	Практическое	МДДиЮ	Практическая

2		Укоротить юбку.		17.40	ское занятие		кая работа
3 3		Оценивание презентаций «Мои творческие работы»	2	16.10-17.40	Урок-презентация	МДДиЮ	Презентация
3 4	30.05	Проведение выставки творческих работ.	2	16.10-17.40	Выставка	МДДиЮ	Выставка творческих работ

Приложение 3

Карта самооценки обучающихся и оценки педагогом компетентности обучающегося.

По пятибалльной шкале оцените знания и умения, которые вы получили, занимаясь по программе «Модница» в этом учебном году, и зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

Таблица «Карта самооценки»

№	Вопросы	Самооценка обучающегося	Мнение педагога
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
2	Использую профессиональную терминологию	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
4	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
9	Научился получать информацию из различных источников	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
0.	Знаю о профессиях и необходимых профессиональных навыках для специальностей легкой промышленности	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
1.	Мои достижения в результате занятий	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

Процедура проведения диагностики: данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог.

Обработка результатов: самооценка обучающегося и оценки педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике:

Пункты 1, 2 – опыт освоения теоретической информации

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности

Пункты 5, 6 – опыт творческой деятельности

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации

Пункты 9, 10, 11 – опыт социализации, социально-значимой деятельности, самореализации и профессионального самоопределения

Обработка анкет и интерпретация результатов освоения программы «Модница».

Данная обработка результатов проводится и педагогом, и обучающимся (по пятибалльной системе, поочередно)

№	Параметры результативности освоения программы	Обработка результатов		
		Оценка обучающегося	Оценка педагога	Среднеарифметическое значение
1	Опыт освоения теоретической информации			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт коммуникации			
5	Опыт социально-значимой деятельности			
	Общая сумма баллов:			

10-22 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

23-35 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

6	Осмысление инструкционных карт поузловой обработки											
7	Владение технологией изготовления поясных и плечевых изделий											

Шкалаоценок

Характерответа/ выполнениязадания	Количествобаллов
Быстрый правильный ответ/ быстрое правильное выполнение практического задания	5
Правильный ответ (верное выполнение задания) при долгом обдумывании	4
Ошибочный ответ (неверное выполнение задания) и самостоятельное исправление	3
Ошибочный ответ (неверное выполнение задания) и исправление путем наводящих вопросов педагога	2
Отсутствиетоответа (невыполнениезадания)	1

Сводная таблица результатов образовательной деятельности обучающихся
 Фамилия, имяобучающихся: _____

№ п/п	Параметры результативности образовательной деятельности учащегося	Оценка педагога
1	Теоретические знания	
2	Общеучебные умения и навыки	
	Учебно-организационные умения и навыки	
	Учебно-коммуникативные умения и навыки	
	Учебно-интеллектуальные умения и навыки	
3	Практические умения и навыки	
	Владение специальным оборудованием и средствами для выполнения швейных работ	
	Создание эскиза изделия	
	Организация рабочего места, применение приспособлений,	
	инструментов, средств	
	Технологическая последовательность выполнения пошива	
	Соответствие фурнитуры, нитки изделию	
	Представление результатов работы	
4	Развитие личностных и профессиональных качеств	
	Трудолюбие и аккуратность	
	Терпение	
	Креативность, эстетический вкус	
	Мастерство выполнения работы	
	Профессионализм	
5	Выполнение практического задания модуля ВСОШ по	

	технологии	
	Общая сумма баллов:	
	Выводы: _____	

Используется 5-ти бальная шкала оценок.

Рассчитанные результаты интерпретируются следующим образом:

Если общая сумма баллов оценки педагога:

- находится в диапазоне от 10 до 15 баллов, то делается вывод о том, что программа в целом освоена на низком уровне;
- находится в диапазоне от 16 до 20 баллов, то делается вывод о том, что программа в целом освоена на среднем уровне;
- находится в диапазоне от 21 до 25 баллов, то делается вывод о том, что программа в целом освоена на высоком уровне.

Приложение 3

Приложение 3

Диагностическая карта результатов итоговой аттестации 1 года обучения

Критериоценки: от 1 до 5 баллов (1-2 балла – обучающийся усвоил менее половины объема ЗУН; 3-4 балла – обучающийся усвоил большую часть объема ЗУН; 5 баллов – обучающийся усвоил полный объем ЗУН)

Шкала перевода баллов в уровни освоения программы: 36-40 баллов – высокий уровень; 26-35 баллов – средний уровень; 0-25 баллов – низкий уровень

Диагностическая карта результатов итоговой аттестации 2 года обучения

№ П	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка параметры				Практическая подготовка параметры				Всего баллов	Уровень освоения программы
		Основы безопасности жизнедеятельности	Правила дорожного движения	Вирусные инфекции	Этикет телефона, Правила поведения при телефонных разговорах.	Умение разрабатывать и организовывать социальные акции	Умение организовать игровые программы	Умение создавать флэш-анимацию	Умение создавать видеоролики		
1											
2											
Всего баллов											
Средний балл											

Критериоценки: от 1 до 5 баллов (1-2 балла – обучающийся усвоил менее половины объема ЗУН; 3-4 балла – обучающийся усвоил большую часть объема ЗУН; 5 баллов – обучающийся усвоил полный объем ЗУН)

Шкала перевода баллов в уровни освоения программы: 36-40 баллов – высокий уровень; 26-35 баллов – средний уровень; 0-25 баллов – низкий уровень

Тест «Волонтер» 1. Как ты понимаешь следующие слова?

- Волонтер
- Добровольно
- Ответственность
- Социальная реклама
- Кодекс волонтера
- Социальный плакат
- Карта волонтера
- Нововведение
- Семья
- Социальный проект

2. Напиши из каких разделов состоит социальный проект

3. Напиши какими нормативно-правовыми документами руководствуется волонтер.

4. Какие особенности работы с пожилыми людьми

5. В чем суть социальной рекламы и социального плаката

Ответы детей оцениваются и классифицируются по следующему уровню:

1) понятие не сформировано, ребенок не понимает, о чем идет речь

2) смутные представления о понятии, противоречивые, запутанные

3) четкие представления о понятии, достаточно глубокое (на доступном для возраста анкетированного уровня) понимание значения предложенного слова.

Методика «Что мы ценим в людях»

(предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка). Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества.

Исследование проводится индивидуально.

Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивые. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно

оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

50

3 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

4 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активно устойчивое.

Методика диагностики толерантности (В.В.Бойко)

Методика диагностики толерантности, предложенная В.В.Бойко (Практическая психодиагностика, 1998), позволяет диагностировать толерантные и интолерантные установки личности, проявляющиеся в процессе общения.

Тест «Проявляешь ли ты толерантность?»

1. Для того чтобы не было войны...

- а) нельзя ничего сделать, поскольку войны будут всегда!
- б) нужно понимать, почему они происходят.

2. В школе проходит акция «Милосердие»...

- а) это тебя не интересует;
- б) пытаешься, чем можешь, помочь ветеранам.

3. Ты противостоишь насилию...

- а) насилием;
- б) ты присоединяешься к другим людям, чтобы сказать нет.

4. Один товарищ тебя предал...

- а) ты мстишь ему;
- б) ты пытаешься объяснить с ним.

5. Видишь, когда сильный обижает слабого...

- а) равнодушно проходишь мимо;
- б) вмешиваешься.

6. Ты не согласен с кем-то... а) ты не даешь ему говорить;

- б) ты все-таки слушаешь его.

7. Учитель ждет ответа учащегося...

- а) кричишь с места;
- б) даешь возможность ответить другому.

8. У тебя в классе беженцы или беженцы из других республик...

- а) ты не общаешься с ним;
- б) помогаешь ему влиться в коллектив.

Выбери тот ответ, который ты считаешь правильным, и сосчитай, сколько ответов под пунктом «б» получилось.

Ключ к тесту:

Если у тебя одни «б»: Прекрасно! Ты проявляешь большую толерантность. Ты являешься будущим гражданином мира. Объясни своим друзьям, как тебе это удается.

Если у тебя от 3 до 5 «б»: Да! Ты не очень толерантен. Ты слишком стремишься навязать свои идеи, но проявляешь любознательность.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021964

Владелец Чердиченко Татьяна Николаевна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024