

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Мальчевский Дом детства и юношества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО МДДиЮ
Протокол от «18» июля 2023г
№ 6

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО МДДиЮ
Чердничевко Т.Н.
Приказ от «18» июля 2023 г.
№ 26



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный завиток»**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы:

2 года (360 часов)

Разработчик: Стрюкова Ольга
Сергеевна, педагог дополнительного
образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
2.1	Учебный план	9
2.2	Календарный учебный график	18
III.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	19
3.1	Условия реализации программы	19
3.2	Формы контроля и аттестации	19
3.3	Планируемые результаты	20
IV.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
V.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	26
VI.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	27
VII.	ПРИЛОЖЕНИЯ	29
	Приложения 1	29
	Приложения 2	30
	Приложения 3	54
	Приложения 4	56

I. Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Решение такой задачи посилено дополнительному образованию, которое имеет свободный, широкий выбор деятельности и использование всех имеющихся на сегодняшний день возможностей и ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» имеет художественную направленность. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти.

Программа рассчитана на двух летний срок обучения детей. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Предлагаемая программа адаптирована к условиям дополнительного образования.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)");
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом МБУ ДО МДДиЮ.

Актуальность данной программы состоит в социальном заказе образовательного учреждения МБДОУ Д/с № 17, а также детского и родительского запроса на дополнительные образовательные услуги по художественному направлению. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название "квиллинг", открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности, создаёт комфортную среду общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности.

Новизна программы «Волшебный завиток» заключается в том, что данная программа является интегрированной. В программе четко прослеживаются процессы интеграции смежных направлений. Декоративно-прикладное творчество и трудового воспитания, эстетического развития и формирования культурных ценностей и норм этики. Такой подход к обучению позволит в полной мере сформировать у обучающихся следующие личностные компетенции:

- персональная осознанная ответственность;
- креативность и вариативность;
- постоянная мотивация к обучению и развитию;
- отношение к труду как личной и общественной ценности;
- аккуратное и бережное отношение к используемым материалам;
- способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и творческие работы.

Концептуальным приоритетом программы «Волшебный завиток» является то, что дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. Творческая деятельность создаёт благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний. В связи с этим, нетрадиционные техники дают

толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития, обучающегося – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного художественного материала и нестандартных технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Содержание данной программы формировалось согласно проверенным временем эффективным принципам: современность, гибкость, оригинальность нетрадиционных форм и методов учебной деятельности. Содержание занятий всегда разнообразно и необычно, эмоционально и интеллектуально, доступно и лично ориентировано. Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельств. Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей в возрасте 5 – 7 лет без медицинских противопоказаний. Уровень развития, круг интересов, личностные характеристики ребят, конечно, имеют определенное значение, но не являются решающими. Система образования открыта, вариативна, гибка и универсальна для всех детей в равной степени. Она формируется в зависимости от занятости обучающихся в детском саду. Пол не имеет значения. Степень предварительной подготовки ребенка также значения не имеет. Разновозрастные группы детей позволяют младшим детям брать хороший пример со старших. Кроме того, на основании показателей тестирования в группу может производиться набор в течение всего года обучения.

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный). Программа реализуется 2 года с детьми старшей группы и подготовительной группы.

Формы организации образовательного процесса.

Традиционные формы (групповая, индивидуальная), обучение - очное. Основная форма занятия групповая, но также может использоваться индивидуальная форма работы с обучающимися. Формой занятия является учебное занятие. Итоговые занятия – демонстрация своих творческих работ.

Оптимальное количество детей в группе 15 человек. Прием обучающихся осуществляется по желанию.

Программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Полный объем программы: 1 год обучения 144 учебных часа, 2 год обучения 216 учебных часа. Организация занятий: занятия планируются проводить 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (1 час - 30 мин, перерыв 10 мин.), 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа. Содержание программы предусматривает два учебно-тематических плана.

Программа строится на следующих основаниях:

- соответствие образовательной программы форум дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер;
- открытый характер реализации.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. В содержании программы имеются темы, ориентированные на развитие интуитивного отношения к творческому процессу. Выбор форм обучения настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями обучающихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличие соответствующей материально-технической базы.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: практическую работу, самостоятельную работу, выставку.

Ведущими принципами программы являются:

- принцип доступности – все задания должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.
- принцип последовательности – постепенное изучение от простого к сложному.
- принцип наглядности – дети непосредственно знакомятся с изображаемыми явлениями и предметами.
- принцип сознательного обучения – осознанное, а не механическое усвоение знаний, умений и навыков.

Программа адаптирована для реализации временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции по темам на образовательной платформе Сферум. Offline – обучающиеся

выполняют полученные посредством WhatsApp задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи обучающегося.

Реализация воспитательной работы осуществляется с помощью овладения знаниями и способами деятельности, в процессе обучения. Все элементы воспитания при обучении бумажному искусству тесно связаны между собой. Чем активней проявляются и развиваются в воспитательном процессе творческие способности ребенка, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем. Основные цели воспитательной и внеурочной работы: организация эффективных условий для получения обучающимися жизненного опыта, необходимого для последующей успешной социализации, формирование представлений об общепринятой в обществе системе ценностей, создание условий для достижения обучающимся необходимого для жизни в обществе социального опыта, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребенка.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. Список воспитательных мероприятий творческого объединения «Волшебный завиток» (см. Приложение 1)

В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с обучающимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив.
- работа с родителями обучающихся или их законными представителями
- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей, обучающихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении.

Цель программы - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания в процессе изучения приемам техник квиллинга как художественного способа овладения бумагой.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Знакомство с основными базовыми формами техники «квиллинг»
2. Обучение основам создания разных художественных образов.
3. Формирование навыков использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
4. Формирование навыков работы с художественными материалами и инструментами;
5. Формирование навыков создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

1. Формирование практических навыков в процессе создания аппликаций, предметов, объемных композиций.
2. Развитие умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных художественных приемах с бумагой.
3. Развитие умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
4. Развитие воображения и пространственного мышления, мелкой моторики, тактильных ощущений рук.

Воспитательные:

1. Воспитание уважительного отношения к труду и бережного отношения к материалам, используемым в работе.
2. Воспитание аккуратности, усидчивости, целеустремленности, эстетического вкуса.
3. Воспитание культуры общения и поведения в социуме, формирование коммуникативных способностей детей.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для обучающихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

II. Учебный план. Календарный учебный график.

2.1 Учебный план первый год обучения

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	<u>Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.</u>	6		6	
1.1	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения.	2.0		2	беседа с игровыми элементами беседа, игра
1.2	Беседа о технике квиллинг и её возникновении.	2.0		2	беседа, презентация
1.3	Диагностика.	2.0		2	наблюдение
2	<u>Изучаем базовые элементы тугой рол, свободная спираль, капля, глаз, завиток. Изготовление работ на плоскости.</u>	6	30	36	
2.1	«Гусеница»	0.5	1.5	2	наблюдение
2.2	«Божья коровка»	0.5	3.5	4	аппликация
2.3	«Мухомор»	0.5	3.5	4	творческое задание
2.4	«Яблонька»	0.5	3.5	4	беседа
2.5	«Барашек на полянке»	1.0	5.0	6	презентация
2.6	«Осенний дождик»	0.5	1.5	2	опрос
2.7	«Синичкин день»	1.5	4.5	6	плоскостная
2.8	«Осеннее дерево»	0.5	3.5	4	композиция
2.9	«Панно подсолнухи»	0.5	3.5	4	
3	<u>Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.</u>	5	27	32	
3.1	«Поздравительная открытка ко Дню матери»	0.5	3.5	4	творческое задание беседа наблюдение плоскостная композиция
3.2	«Хмурая тучка»	0.5	1.5	2	
3.3	«Радужная улитка»	0.5	3.5	4	
3.4	«Белые медведи на льду»	0.5	3.5	4	
3.5	Мероприятие на тему: «День рождение Деда	0.5	3.5	4	
3.6	Мороза» «Варежка»	0.5	3.5	4	
3.7	«Изящные снежинки»	1.5	4.5	6	
3.8	«Морозные узоры»	0.5	3.5	4	

4	<u>Изготовление объемных открыток различными методами и приемами квиллинга.</u>	4	22	26	
4.1	Фантазия на тему «Новогодний переполох»	0.5	5.5	6	беседа практикум наблюдение творческое задание открытка, объемная фигура
4.2	Викторина на тему дня защитника Отечества и	1.0	5.0	6	
4.3	изготовление открытки на 23 февраля	1.5	6.5	8	
4.4	Поздравительная открытка к 8 марта для мамы (индивидуальная аппликация) Композиция «Пасхальное яйцо»	1.0	3.5	6	
5	<u>Создание композиций. Коллективная работа композиция из цветов.</u>	2	8	10	
5.1	Панно из весенних цветов. Коллективная работа «Букет тюльпанов»	1.5	5.0	6	Коллективная плоскостная композиция выставка работ
5.2		0.5	3.5	4	
6	<u>Композиция на тему космоса. Тематические работы к празднику победы</u>	3.5	12.5	16	
6.1	Фантазии на тему «Космос»	0.5	3.5	4	творческое задание, игра практикум коллективная работа мероприятие
6.2	Экологический праздник Земли «Эколята	1.5	4.5	6	
6.3	защитники леса» Коллективная композиция к Дню победы	1.5	4.5	6	
7	<u>Композиционные работы на морскую тему</u>	2.5	9.5	12	
7.1	Аппликация. Работа с цветной бумагой.	0.5	1.5	2	наблюдение беседа практикум, презентация выставка работ просмотр выполненных работ
7.2	Аквариумные рыбки. Работа с основными формами квиллинга.	1.0	3.0	4	
7.3	Морские обитатели	0.5	3.5	4	
7.4	Итоговая работа. Сбор композиции.	0.5	1.5	2	
8	<u>Подведение итогов.</u>	6		6	
8.1	Проведение теста на наличие способностей, умений, навыков после обучения.	2.0		2	диагностика по проверочной карте итоговая выставка, творческий отчет
8.2	Оформление выставки.	4.0		4	
				144ч	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1) Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.

Задачи: способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга.

Теория: ознакомительная беседа, вводная беседа, беседа по технике безопасности. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Планы на новый учебный год.

Практика: дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость)

2) Изучаем базовые элементы: тугой рол, свободная спираль, капля, глаз, завиток. Изготовление работ на плоскости.

Задачи: Научить накручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Теория: учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «капля», «свободная спираль», «капля», «глаз», «завиток».

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика: дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. Оформление композиции на плоскости.

3) Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Задачи: продолжать учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Теория: изучение способов конструирования модели из заготовок. Техники выполнения элементов (методическая подборка)

Практика: скручивание элементов квиллинга, изготовление деталей и склеивание основных форм. Оформление композиции на плоскости.

4) Изготовление объемных открыток различными методами и приемами квиллинга.

Задачи: продолжаем работать с ножницами, делаем надрезы на полосках бумаги ровно и аккуратно, собираем готовые детали в композицию. Упражнять в умении делать необходимые заготовки для открытки.

Теория: познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».

Практика: комбинирование деталей из основных элементов. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Показ приемов работы, последовательность изготовления.

5) Создание композиций. Коллективная работа композиция из цветов.

Задачи: учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. Закрепление основных форм квиллинга.

Теория: учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.

Практика: контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Совместное изготовление деталей, форм и сборка.

6) Композиция на тему космоса. Тематические работы к празднику победы

Задачи: продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», продолжать учить изготавливать элемент «глаз».

Теория: рассказ о космосе. Космические просторы в работах художников, мастеров декоративно - прикладного искусства.

Компьютерные презентации.

Практика: при выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур.

7) Композиционные работы на морскую тему

Задачи: продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», продолжать учить изготавливать элемент «глаз» и «завиток»

Теория: закрепить у детей умение составлять из изученных элементов квиллинга композицию на морскую тему. Просмотр иллюстраций.

Практика: учить детей аккуратно обводить трафарет на цветной бумаге.

Учить детей вырезать по контуру. Выполнение объемных фигур в технике квиллинг. Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.

8) Подведение итогов.

Задачи: обобщить знания, умения, навыки, поощрить самых трудолюбивых.

Необходимо для развития у ребенка ответственности, желания развиваться и достигать определенных программой целей и задач.

Теория: итоговая беседа.

Практика: закрепить усвоенные на занятиях приемы. Воспитывать интерес к результатам своего труда, подготовка выставки.

Учебный план второй год обучения

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	<u>Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.</u>	6		6	
1.1	Вводное занятие. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами, и материалами. Организация рабочего места.	2.0		2	беседа с игровыми элементами
1.2	Правила поведения в местах массового скопления людей.	2.0		2	беседа, презентация наблюдение
1.3	Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения. Беседа о технике квиллинг и её возникновении. Диагностика.	2.0		2	
2	<u>Базовые основы квиллинга. Осенний калейдоскоп.</u>	4	22	26	
2.1	«Осенняя береза»	1.0	3.0	4	беседа.
2.2	«Кленовый лист»	1.0	5.0	6	
2.3	Коллективная работа «Хлеб всему голова»	0.5	3.5	4	иллюстративный материал.
2.4	«Овощи на огороде»	0.5	5.5	6	
2.5	«Собираем урожай»	1.0	5.0	6	практическое занятие.
3	<u>Русские народные промыслы.</u>	5	21	26	
3.1	«Мотивы Гжели»	1.5	4.5	6	беседа
3.2	«Народный промысел Хохлома»	1.5	4.5	6	
3.3	«Дымковская игрушка»	1.0	7.0	8	иллюстративный материал.
3.4	«Русская матрешка»	1.0	5.0	6	
4	<u>Объемные аппликации с элементами базовых форм квиллинга «спираль», «глаз», «капля»</u>	4	24	28	
4.1	«Ветка винограда»	1.0	5.0	6	беседа
4.2	«Синица на ветке рябины»	1.5	6.5	8	
4.3	Витамины на зиму «Лимон», «Апельсин»	1.5	6.5	8	иллюстративный материал.
4.4	Серия работ «Заготовки в банке»	1.0	5.0	6	
5	<u>Объемная композиция «Рождественский венок»</u>	5	19	24	
5.1	«Ёлочные игрушки»	1.5	4.5	6	беседа.

5.2	«Объемная елочка»	1.0	5.0	6	иллюстративный материал. практическое занятие
5.3	«Зимние снежинки»	1.5	6.5	8	
5.4	Декоративные элементы. Сбор композиции.	1.0	3.0	4	
6	<u>Подарки и сувениры. Изготовление объемных фигурок и открыток.</u>	7	35	42	
6.1	Открытка ко Дню Защитника Отечества (индивидуальная аппликация).	1.5	6.5	8	беседа иллюстративный материал. практическое занятие.
6.2	Поздравительная открытка к 8 Марта для мамы (индивидуальная аппликация).	1.5	6.5	8	
6.3	В гости к весне. «Первый весенний цветок»	0.5	3.5	4	
6.4	Коллективная работа «Весенний пейзаж»	0.5	3.5	4	
6.5	Открытка к празднованию «Дня Земли»	1.0	5.0	6	
6.6	Коллективная работа «Космос ждет...»	1.0	3.0	4	
6.7	Композиция «Пасхальное яйцо».	1.0	7.0	8	
7	<u>Объемные игрушки. Коллективная работа цирк.</u>	4	32	36	
7.1	«Жираф»	0.5	5.5	6	беседа иллюстративный материал. практическое занятие.
7.2	«Черепаха»	0.5	5.5	6	
7.3	«Умная совунья»	0.5	5.5	6	
7.4	«Жители леса»	1.5	6.5	8	
7.5	«Аппликация цирковая арена»	0.5	3.5	4	
7.6	«Клоуны»	0.5	5.5	6	
8	<u>Цикл творческих работ в мире цветов.</u>	3	19	22	
8.1	«Цветы луговые»	1.5	8.5	10	практическое занятие.
8.2	«Цветочные корзины»	1.5	10.5	12	
9	<u>Подведение итогов.</u>	6		6	
9.1	Проведение теста на наличие способностей, умений, навыков после обучения.	2.0		2	диагностика по проверочной карте итоговая выставка, творческий отчет
9.2	Оформление выставки.	4.0		4	
				216	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1) Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.

Задачи: способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга.

Теория: ознакомительная беседа, вводная беседа, беседа по технике безопасности. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Планы на новый учебный год.

Практика: дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость)

2) Базовые основы квиллинга. Осенний калейдоскоп.

Задачи: учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Теория: создание образа осеннего изобилия, пышной красоты. Изучаем мир природы: строение листа, сравнение листьев по форме, величине, цвету.

Практика: составления узора на шаблоне. Скручивание элементов для композиции. Выполняют базовые формы. Оформляют заготовки в единую композицию.

3) Русские народные промыслы.

Задачи: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение. ознакомление с керамической и деревянной посудой (в разных народных промыслах). Воспитание интереса к народному искусству.

Теория: рассказ о промысле. Рассматриваем иллюстрации с изображением подносов, платков, игрушек, матрешек. Просмотр презентаций народных промыслов.

Практика: изготовление элементов для работы, изготовление блюдца, изготовление чашки, создавать посуду по мотивам гжели, дополнять

Изображениями сказочных яств. Выполнение модели матрешка в технике квиллинг, по готовому шаблону. Готовим фон. Оформление композиции

4) Объемные аппликации с элементами базовых форм квиллинга «спираль», «глаз», «капля»

Задачи: закреплять навыки работы с бумагой в технике квиллинг. Учить использовать в работе разные формы квиллинга. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца. развиваем умение составлять композиции из базовых форм: «листик», «треугольник», «изогнутый глаз или лист».

Теория: познакомить с технологией изготовления поделки «Ветка винограда», «Ветка рябины». Рассказать какие базовые формы используются. Помочь детям в оформлении композиции. Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки.

Практика: изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.

5) Объемная композиция «Рождественский венок»

Задачи: знакомство с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Продолжать учить детей работать в новой технике объемного квиллинга. Развивать мелкую моторику рук детей. Развивать самостоятельность, инициативу.

Теория: демонстрация примерных работ. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. Помочь детям в разработке дизайна панно и эскиза. Просмотр и рассматривание различных работ и презентаций.

Практика: изготавливать снежинки, выполненных в технике петельчатый квиллинг. Учить осваивать технологию изготовления «Снежинки». Формировать умение скручивать различные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки. Учить пользоваться простыми схемами.

Склеивать элементы техники «Квиллинг» согласно схеме.

6) Подарки и сувениры. Изготовление объемных фигурок и открыток.

Задачи: закрепить технику изготовления «звездочки», знакомим с приемами работы и сборки композиции. Способствовать формированию художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной; Поддерживать культуру взаимоотношений.

Теория: познакомить детей с примерами оформления открыток, закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества. Воспитывать любовь к родной стране, Родине; желание быть защитниками Отечества, служить в Армии. Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы». Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.

Практика: работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку.

7) Объемные игрушки. Коллективная работа цирк.

Задачи: закреплять и расширять знания, полученные на занятиях трудового обучения. Развивать фантазию, эстетический и художественный вкус.

Теория: знакомство с простейшими приемами изготовления животных. Знакомство с животными в природе и в домашних условиях. Знакомство с насекомыми: бабочка, стрекоза, учить чувствовать размер детали. Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.

Практика: изготовление базовых форм для оформления. Оформление работы.

8) Цикл творческих работ в мире цветов.

Задачи: Закреплять навыки накручивания базовых форм «изначальный ролл», завиток», «лист». Учить составлять композиции из готовых форм.

Теория: познакомить с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

Практика: выполнить простейшие приёмы изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

9) Подведение итогов.

Задачи: обобщить знания, умения, навыки, поощрить самых трудолюбивых.

Необходимо для развития у ребенка ответственности, желания развиваться и достигать определенных программой целей и задач.

Теория: итоговая беседа.

Практика: закрепить усвоенные на занятиях приемы. Воспитывать интерес к результатам своего труда. Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки, подготовка выставки.

2.2 Календарный учебный график

1 год обучения

- Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ;
- Дата начала обучения - 15.09.2023 г;
- Дата окончания обучения - 31.05.2024;
- Количество учебных недель – 36;
- Количество учебных дней – 72;
- Каникулы – отсутствуют;
- Календарный учебный график см. в Приложении 2.

2 год обучения

- Начало учебного периода определяется Уставом МБУ ДО МДДиЮ;
- Дата начала обучения - 01.09.2023 г;
- Дата окончания обучения - 31.05.2024;
- Количество учебных недель – 38;
- Количество учебных дней – 114;
- Каникулы – отсутствуют;
- Календарный учебный график см. в Приложении 2.

III. Содержание программы

3.1 Условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Волшебный завиток" с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и материалов для игровой, учебной и творческой деятельности. Перечень инструментов и материалов необходимых для занятий:

- полоски цветной бумаги (различной ширины и длины);
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- цветная бумага, разной фактуры;
- клей ПВА;
- инструмент для «квиллинга» с раздвоенным кончиком.
- ножницы,
- линейка – трафарет с кругами,
- кисточки для клея,
- салфетки, клеенка.

Техническое оснащение занятий: музыкальная колонка, компьютер, проектор, фотоаппарат.

Учебно-наглядные средства обучения: видео-, интернет источники, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумажных лент и техник работы с другими материалами, схемы работ, чертежи, эскизы будущих изделий трафареты, готовые изделия, книги, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Кадровое обеспечение программы - для работы по данной образовательной программе необходим педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, знания дошкольной педагогики и психологии, любовь к детям, коммуникативные и творческие способности, организаторские и артистические способности, умение анализировать свою деятельность, адекватную самооценку.

3.2 Формы контроля и аттестации

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов учебной работы каждого учащегося;
- систематичность, размеренность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;

- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебного курса.

Формы контроля:

- Формы входного контроля: опрос, игра
- Формы текущего контроля: игра, беседа, выставка творческих работ, игра – путешествие
- Формы итогового контроля: беседа, опрос, выставка творческих работ, игра – путешествие
- При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания.

3.3 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Предметные:

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «КВИЛЛИНГ»;

Метапредметные:

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- научатся самостоятельно решать творческие задачи;
- научатся планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

Личностные:

- научатся уважительному отношению к труду и бережному отношению к материалам, используемым в работе.
- научатся творчески, аккуратно завершать начатую работу.
- разовьют свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Предметные:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- сформируются основные понятия о базовых формах квиллинга,
- овладеют различными приемами работы с бумагой,

- сформируются умения следовать устным инструкциям,
- будут хорошо знать инструкцию по технике безопасности;
- понимать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении
- декоративного произведения,
- обогатиться словарь специальными терминами,

Метапредметные:

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию, пространственное воображение.

Личностные:

- сформируется культура труда и трудовые навыки.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, обучающиеся:

1. Сформируют навыки владения техническими средствами обучения и программами;
2. Сформируют навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.;
3. Научатся работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
4. Научатся самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
5. Научатся использовать социальные сети в образовательных целях.

IV. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по программе осуществляется в очной форме. При необходимости может быть использована очно-заочная форма с применением дистанционных технологий. Знакомство учащихся с материалом программы осуществляется в определенной последовательности, с постепенным продвижением от простого к сложному, от знакомого к незнакомому, от развлекательного к занимательному. При подборе учебного материала учитываются доступность, индивидуальные особенности, интересы и возрастные возможности детей. Все игры, упражнения, задания одновременно решают несколько учебных задач и являются универсальными. Теорию и практику разделить нельзя, так как они взаимосвязаны, дополняя и расширяя возможности обучения.

Форма организации образовательной деятельности детей: групповая.

В процессе обучения используются занятия:

- занятие – изучение нового материала.
- занятие выполнения практической работы.
- комбинированное занятие.

Занятие - изучение нового материала.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).
3. Закрепление. Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы.

Занятие - выполнение практической работы.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть.
 - Повторение материала, необходимого для выполнения работы.
 - Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у учащихся затруднения.
 - Выполнение работы.
 - Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.
3. Подведение итогов.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов

в различных сочетаниях, как по времени, так и по сочетанию применения. Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные

занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка ЗУНов, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс).

Организационные требования к занятию.

Создание благоприятных условий для творчества и пробуждение воображения, проявления фантазии невозможно без понятных для учащихся целевых установок и общей организационной четкости (логики). Своевременность начала занятия, предварительная и создание установок на конкретный вид деятельности, максимальное использование возможностей каждого этапа, оптимальный темп обучения, логическая стройность и законченность, сознательная дисциплина обучаемых, а также разнообразие способов организационного построения и проведения занятий, рациональное использование наглядных пособий и технических средств обучения – это слагаемые успешно организованного занятия, на это направлена деятельность педагога на занятии.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами. При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения. Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук:

- Игровая гимнастика в виде упражнений.
- Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к занятиям, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из «золушки» рождается сказочной красоты «шедевр». Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание

экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого ребёнка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
- Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Основной и ведущей формой обучения является **занятие** как главное звено всей системы образовательной среды. Другие формы обучения задействуются в учебном процессе, в тесной связи с занятием для более глубокого и полноценного решения задач обучения.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий.

Проводятся при постоянной смене деятельности.

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть
3. Динамическая пауза
4. Практическая часть.
5. Подведение итогов занятия

Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий, узоров
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
5. Инструкции по технике безопасности (см. Приложение 3)

6. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный завиток»

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся, не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме. В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности:

- видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в системе дистанционного обучения (СДО), ссылок на Интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);
- видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Сферум и др.);
- онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);
- видео-консультирование, в том числе вебинары, дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы, веб – занятия, электронные экскурсии.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

V. Диагностический инструментарий.

Диагностическая деятельность педагога — неотъемлемая составляющая его профессиональной деятельности, направленной на выявление фактического состояния, специфических особенностей, происходящих изменений в участниках и в самом процессе педагогического взаимодействия, а также на прогнозирование перспектив этих изменений.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы (см. Приложение 4)

Именно диагностика позволяет выявить реальные проблемы развития ребенка и направить усилия педагога на их разрешение. Благодаря этой диагностике осуществляется мониторинг начального и итогового уровня развития свойств личности в образовательном процессе. По результатам начальных диагностических данных делается вывод о достаточном или недостаточном развитии того или иного качества, и на этом основании принимается решение о необходимости его развития или коррекции.

Такой мониторинг дает возможность своевременно вносить коррективы в управление этими процессами.

VI. Список литературы.

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее –ФЗ№273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря2018г.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г № 678-р).
6. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
7. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические санитарные требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее-СанПиН).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
11. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289«О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
13. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разно уровневые и модульные): методические рекомендации по

разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.

14. Анна Зайцева «Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель» - Эксмо. – М.; 2013 г.

15. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011

16. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011

17. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2006.

18. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М: Издат «Скрипторий2003,2007

19. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». - Изд.: Мой мир, 2008.

20. Лисова В.В. Методическое пособие «Фантазии в технике квиллинг» – 2016 г. – 16 с.

21. Моргунова Клавдия: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г.

22. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.

23. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008

24. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007

25. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

26. Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо-пресс»,Москва 2012 г.

27. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

1.Материалы интернета: www.maam.ru; www.nsportal.ru

2.Материалы интернета: www.rukodel.tv

3.Материалы интернета: <http://prostodelkino.com>

VII. Приложения

Приложение 1

Список воспитательных мероприятий творческого объединения «Волшебный завиток»

месяц	тематика	мероприятие
ноябрь	День матери	Конкурс рисунков, посвященных Дню матери
декабрь	Мероприятие ко дню рождения Деда Мороза	Изготовление игрушек на елку из различных материалов
февраль	Викторина ко дню защитников Отечества	Конкурс на лучшую открытку для папы
март	Международный женский день	Изготовление сувениров и подарков для бабушек и мам
апрель	Экологический праздник «Эколята» – защитники леса	Проведение праздника, конкурсы творческие работы

Календарный учебный график

№ п/п	Время	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый год обучения							
				6	Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.		
1	15:40	18.09.23	Беседа. Вводный инструктаж	2	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение
2	15:40	20.09.23	Инструктаж	2	Беседа о технике квиллинг и её возникновении.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение
3	15:40	25.09.23	Беседа.	2	Диагностика.	МБДОУ д/с №17	Наблюдение
				36	Изучаем базовые элементы тугий рол, свободная спираль, капля, глаз, завиток. Изготовление работ на плоскости.		
4	15:40	27.09.23	Практическое занятие.	2	«Гусеница»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
5	15:40	02.10.23	Теоретическое занятие.	2	«Божья коровка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение

6	15:40	04.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Божья коровка»	МБДОУ д/с №17	практическая работа
7	15:40	09.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Мухомор»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение
8	15:40	11.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Мухомор»	МБДОУ д/с №17	Наблюдение практическая работа
9	15:40	16.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Яблонька»	МБДОУ д/с №17	практическая работа
10	15:40	18.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Яблонька»	МБДОУ д/с №17	наблюдение практическая работа
11	15:40	23.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Барашек на полянке»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение
12	15:40	25.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Барашек на полянке»	МБДОУ д/с №17	практическая работа
13	15:40	30.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Барашек на полянке»	МБДОУ д/с №17	наблюдение практическая работа
14	15:40	01.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Осенний дождик»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение
15	15:40	08.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Синичкин день»	МБДОУ д/с №17	практическая работа
16	15:40	13.11.23	Показ, объяснения, практическая	2	«Синичкин день»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение

			работа				практическая работа
17	15:40	15.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Синичкин день»	МБДОУ д/с №17	наблюдение практическая работа
18	15:40	20.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Осеннее дерево»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение
19	15:40	22.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Осеннее дерево»	МБДОУ д/с №17	практическая работа
20	15:40	27.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Панно подсолнухи»	МБДОУ д/с №17	наблюдение практическая работа
21	15:40	29.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Панно подсолнухи»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение
				32	Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.		
22	15:40	04.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Поздравительная открытка ко Дню матери»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
23	15:40	06.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Поздравительная открытка ко Дню матери»	МБДОУ д/с №17	практическая работа
24	15:40	11.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Хмурая тучка»	МБДОУ д/с №17	практическая работа
25	15:40	13.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Радужная улитка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

26	15:40	18.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Радужная улитка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение
27	15:40	20.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Белые медведи на льду»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
28	15:40	25.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Белые медведи на льду»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
29	15:40	27.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	Мероприятие на тему: «День рождение Деда Мороза»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
30	15:40	10.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Мероприятие на тему: «День рождение Деда Мороза»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
31	15:40	15.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Варежка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
32	15:40	17.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Варежка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
33	15:40	22.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Изящные снежинки»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
34	15:40	24.01.24	Показ, объяснения,	2	«Изящные снежинки»	МБДОУ д/с	Беседа,

			практическая работа			№17	наблюдение практическая работа
35	15:40	29.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Изящные снежинки»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
36	15:40	31.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Морозные узоры»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
37	15:40	05.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Морозные узоры»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
				26	Изготовление объемных открыток различными методами и приемами квиллинга.		
38	15:40	07.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Фантазия на тему «Новогодний переполох»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
39	15:40	12.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Фантазия на тему «Новогодний переполох»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
40	15:40	14.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Фантазия на тему «Новогодний переполох»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
41	15:40	19.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Викторина на тему дня защитника Отечества	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

							работа
42	15:40	21.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Изготовление открытки на 23 февраля	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
43	15:40	26.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Изготовление открытки на 23 февраля	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
44	15:40	28.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Поздравительная открытка к 8 марта для мамы (индивидуальная аппликация)	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
45	15:40	04.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Поздравительная открытка к 8 марта для мамы (индивидуальная аппликация)	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
46	15:40	06.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Поздравительная открытка к 8 марта для мамы (индивидуальная аппликация)	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
47	15:40	11.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Поздравительная открытка к 8 марта для мамы (индивидуальная аппликация)	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
48	15:40	13.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
49	15:40	18.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

							работа
50	15:40	20.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
				10	Создание композиций. Коллективная работа композиция из цветов.		
51	15:40	25.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Панно из весенних цветов. Коллективная работа	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
52	15:40	27.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Панно из весенних цветов. Коллективная работа	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
53	15:40	01.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Панно из весенних цветов. Коллективная работа	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
54	15:40	03.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Букет тюльпанов»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
55	15:40	08.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Букет тюльпанов»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
				16	Композиция на тему космоса. Тематические работы к празднику победы		

56	15:40	10.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Фантазии на тему «Космос»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
57	15:40	15.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Фантазии на тему «Космос»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
58	15:40	17.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Экологический праздник Земли «Эколята защитники леса»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
59	15:40	22.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Экологический праздник Земли «Эколята защитники леса»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
60	15:40	24.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Экологический праздник Земли «Эколята защитники леса»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
61	15:40	29.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Коллективная композиция к Дню победы	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
62	15:40	06.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Коллективная композиция к Дню победы	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
63	15:40	13.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Коллективная композиция к Дню победы	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

				12	Композиционные работы на морскую тему		
64	15:40	15.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Аппликация. Работа с цветной бумагой.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
65	15:40	20.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Аквариумные рыбки. Работа с основными формами квиллинга.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
66	15:40	22.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Аквариумные рыбки. Работа с основными формами квиллинга.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
67	15:40	27.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Морские обитатели	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
68	15:40	29.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Морские обитатели	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
69	15:40	03.06.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Итоговая работа. Сбор композиции.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
				6	Подведение итогов.		
70	15:40	05.06.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Проведение теста на наличие способностей, умений, навыков после обучения	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

71	15:40	10.06.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Оформление выставки.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
72	15:40	17.06.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Оформление выставки.	МБДОУ д/с №17	Выставка
Второй год обучения							
				6	Знакомство. Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.		
1	15:40	01.09.23	Беседа. Вводный инструктаж	2	Вводное занятие. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами, и материалами. Организация рабочего места. Правила поведения в местах массового скопления людей. Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение
2	16:40	04.09.23	Инструктаж	2	Беседа о технике квиллинг и её возникновении	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение
3	15:40	05.09.23	Беседа.	2	Диагностика.	МБДОУ д/с №17	Наблюдение
				26	Базовые основы квиллинга. Осенний калейдоскоп.		
4	16:40	08.09.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Осенняя береза»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

5	15:40	11.09.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Осенняя береза»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
6	16:40	12.09.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Кленовый лист»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
7	15:40	15.09.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Кленовый лист»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
8	16:40	18.09.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Кленовый лист»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
9	15:40	19.09.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	Коллективная работа «Хлеб всему голова»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
10	16:40	22.09.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	Коллективная работа «Хлеб всему голова»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
11	15:40	25.09.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Овощи на огороде»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
12	15:40	26.09.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Овощи на огороде»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

13	15:40	29.09.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Овощи на огороде»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
14	16:40	02.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Собираем урожай»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
15	15:40	03.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Собираем урожай»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
16	16:40	06.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Собираем урожай»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
				26	Русские народные промыслы.		
17	15:40	09.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Мотивы Гжели»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
18	16:40	10.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Мотивы Гжели»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
19	15:40	13.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Мотивы Гжели»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая

							работа
20	16:40	16.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Народный промысел Хохлома»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
21	15:40	17.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Народный промысел Хохлома»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
22	16:40	20.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Народный промысел Хохлома»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
23	15:40	23.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Дымковская игрушка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
24	16:40	24.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Дымковская игрушка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
25	15:40	27.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Дымковская игрушка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
26	16:40	30.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Дымковская игрушка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
27	15:40	31.10.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Русская матрешка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая

							работа
28	16:40	03.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Русская матрешка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
29	15:40	07.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Русская матрешка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
				28	Объемные аппликации с элементами базовых форм квиллинга «спираль», «глаз», «капля»		
30	16:40	10.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Ветка винограда»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
31	15:40	13.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Ветка винограда»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
32	16:40	14.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Ветка винограда»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
33	15:40	17.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Синица на ветке рябины»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
34	16:40	20.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Синица на ветке рябины»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

35	15:40	21.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Синица на ветке рябины»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
36	16:40	24.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Синица на ветке рябины»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
37	15:40	27.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	Витамины на зиму «Лимон», «Апельсин»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
38	16:40	28.11.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	Витамины на зиму «Лимон», «Апельсин»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
39	15:40	01.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	Витамины на зиму «Лимон», «Апельсин»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
40	16:40	04.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	Витамины на зиму «Лимон», «Апельсин»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
41	15:40	05.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	Серия работ «Заготовки в банке»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
42	16:40	08.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	Серия работ «Заготовки в банке»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

43	15:40	11.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	Серия работ «Заготовки в банке»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
				24	Объемная композиция «Рождественский венок»		
44	16:40	12.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Ёлочные игрушки»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
45	15:40	15.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Ёлочные игрушки»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
46	16:40	18.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Ёлочные игрушки»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
47	15:40	19.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Объемная елочка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
48	16:40	22.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Объемная елочка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
49	15:40	25.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Объемная елочка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
50	16:40	26.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Зимние снежинки»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

							работа
51	15:40	29.12.23	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Зимние снежинки»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
52	16:40	09.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Зимние снежинки»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
53	15:40	12.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Зимние снежинки»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
54	16:40	15.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Декоративные элементы. Сбор композиции.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
55	15:40	16.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Декоративные элементы. Сбор композиции.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
				42	Подарки и сувениры. Изготовление объемных фигурок и открыток.		
56	16:40	19.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Открытка ко Дню Защитника Отечества (индивидуальная аппликация).	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
57	15:40	22.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Открытка ко Дню Защитника Отечества (индивидуальная аппликация).	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

58	16:40	23.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Открытка ко Дню Защитника Отечества (индивидуальная аппликация).	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
59	15:40	26.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Открытка ко Дню Защитника Отечества (индивидуальная аппликация).	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
60	16:40	29.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Поздравительная открытка к 8 Марта для мамы (индивидуальная аппликация).	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
61	15:40	30.01.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Поздравительная открытка к 8 Марта для мамы (индивидуальная аппликация).	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
62	16:40	02.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Поздравительная открытка к 8 Марта для мамы (индивидуальная аппликация).	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
63	15:40	05.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Поздравительная открытка к 8 Марта для мамы (индивидуальная аппликация).	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
64	16:40	06.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	В гости к весне. «Первый весенний цветок»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
65	15:40	09.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	В гости к весне. «Первый весенний цветок»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

66	16:40	12.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Коллективная работа «Весенний пейзаж»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
67	15:40	13.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Коллективная работа «Весенний пейзаж»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
68	16:40	16.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Открытка к празднованию «Дня Земли»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
69	15:40	19.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Открытка к празднованию «Дня Земли»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
70	16:40	20.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Открытка к празднованию «Дня Земли»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
71	15:40	26.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Коллективная работа «Космос ждет...»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
72	16:40	27.02.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Коллективная работа «Космос ждет...»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
73	15:40	01.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо».	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

74	16:40	04.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо».	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
75	15:40	05.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо».	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
76	16:40	11.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо».	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
				36	Объемные игрушки. Коллективная работа цирк.		
77	15:40	12.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Жираф»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
78	16:40	15.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Жираф»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
79	15:40	18.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Жираф»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
80	16:40	19.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Черепашка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
81	15:40	22.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Черепашка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

							работа
82	16:40	25.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Черепашка»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
83	15:40	26.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Умная сова»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
84	16:40	29.03.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Умная сова»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
85	15:40	01.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Умная сова»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
86	16:40	02.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Жители леса»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
87	15:40	05.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Жители леса»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
88	16:40	08.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Жители леса»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
89	15:40	09.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Жители леса»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа

							работа
90	16:40	12.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Аппликация цирковая арена»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
91	15:40	15.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Аппликация цирковая арена»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
92	16:40	16.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Клоуны»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
93	15:40	19.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Клоуны»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
94	16:40	22.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	«Клоуны»	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
				22	Цикл творческих работ в мире цветов.		
95	15:40	23.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	<u>«Цветы луговые»</u>	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
96	16:40	26.04.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	<u>«Цветы луговые»</u>	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
97	15:40	29.04.24	Показ, объяснения, практическая	2	<u>«Цветы луговые»</u>	МБДОУ д/с	Беседа, наблюдение

			работа			№17	практическая работа
98	16:40	06.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	<u>«Цветы луговые»</u>	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
99	15:40	07.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	<u>«Цветы луговые»</u>	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
100	16:40	10.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	<u>«Цветочные корзины»</u>	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
101	15:40	13.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	<u>«Цветочные корзины»</u>	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
102	16:40	14.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	<u>«Цветочные корзины»</u>	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
103	15:40	17.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	<u>«Цветочные корзины»</u>	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
104	16:40	20.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	<u>«Цветочные корзины»</u>	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
105	15:40	21.05.24	Показ, объяснения, практическая	2	<u>«Цветочные корзины»</u>	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение

			работа				практическая работа
				6	Подведение итогов.		
106	16:40	24.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Проведение теста на наличие способностей, умений, навыков после обучения.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
107	15:40	27.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Оформление выставки.	МБДОУ д/с №17	Беседа, наблюдение практическая работа
108	16:40	28.05.24	Показ, объяснения, практическая работа	2	Оформление выставки.	МБДОУ д/с №17	Выставка

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.

4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный завиток».

Диагностика первого года обучения

Фамилия, имя ребенка.	Знания детей о истории возникновения бумаги. Свойствах, разнообразии и видах бумаги.	Знания об истории возникновения техники «квиллинг».	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями для квиллинга.	Основные понятия о базовых формах квиллинга.	Знание базовых форм и их названий.	Умения следовать устным инструкциям

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1б
- Средний уровень – 2б
- Высокий уровень – 3б

Диагностика.

Низкий. Умеет пользоваться стержнем, т.е. скручивать в формы с помощью воспитателя.

Не знает и не называет формы, и называет их только при помощи воспитателя. С помощью воспитателя называть цвета и оттенки.

Изготавливает композицию только с помощью педагога.

Средний.

Умеет пользоваться стержнем, зубочисткой, т.е. скручивать формы, некоторые с помощью педагога.

Знает и называет не все формы. Подбирает цвета с помощью педагога. Изготавливает поделки только по образцу.

Высокий.

Умеет пользоваться инструментам, самостоятельно изготавливает все формы.

Знает и называет все формы. Умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки.

Подбирает цвета.

Оценка результатов: По всем показателям определяются три уровня выполнения заданий; высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания. –

Высокий уровень – предполагает выполнение всех заданий по инструкции педагога. – Средний уровень ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. – Низкий уровень – невыполнение задания с помощью взрослого.

Диагностика второго года обучения

Фамилия, имя ребенка	Знания детей об истории возникновения квиллинг.	Знание элементов квиллинга: «спираль», «глаз», «завиток», «стрела», «лист»	Умение детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу	Использование разнообразных композиционных решений.	Использование различных цветов и оттенков для создания определённых композиций.	Составление из частей единое целое	Умения делать объемные композиции из готовых форм квиллинга

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1б
- Средний уровень – 2б
- Высокий уровень – 3б

Диагностика.

Высокий. Умеет работать с орудием труда (стержнем, зубочисткой, т.е. самостоятельно изготавливает все формы). Понимает роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения. Умеет самостоятельно выкладывать из готовых форм композиции. Самостоятельно составляет объемные поделки.

Средний. Хорошие знания об истории возникновения квиллинга. Элементы квиллинга выполняет при помощи педагога. Знает название базовых форм квиллинга, но с затруднением их выполняет. При помощи педагога составляет композиции, и объемные поделки.

Низкий. Плохо знает историю возникновения квиллинга. С затруднением называют элементы квиллинга. Скручивает элементы квиллинга при помощи педагога. Не умеет составлять композиции. Не владеет техникой объемной композиции.

Оценка результатов: По всем показателям определяются три уровня выполнения заданий; высокий, средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021964

Владелец Чередниченко Татьяна Николаевна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024