

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Мальчевский Дом детства и юношества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО МДДиЮ
Протокол от 23» августа 2023г
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО МДДиЮ
Чердниченко Т.Н.
Приказ от «23» августа 2023 г.
№ 30

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
детского объединения
«В мире сказок»**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы:

1 год (72 часа)

Разработчик: Потешная Дарья Петровна,
педагог дополнительного образования

ст. Мальчевская
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2-6
II.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	7-9
III.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
3.1	Условия реализации программы	9
3.2	Формы контроля и аттестации	10-11
3.3	Планируемые результаты	12-13
III.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
IV.	ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ	13
V.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14

I. Пояснительная записка

Приобщение дошкольников к художественной литературе позволяет заложить базовую основу его общей культуры, как одной из основных задач художественно – эстетического воспитания дошкольников. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно-речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения. В положении «Концепции дошкольного воспитания» (1989г.) указано на необходимость приобщения детей к непреходящим, общечеловеческим ценностям и ориентация нравственного воспитания на общечеловеческие ценности очевидна.

Ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Программа «В мире сказок» основана на государственных нормативно-правовых документах:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
- Уставом МБУ ДО МДДиЮ.

Актуальность данной программы состоит в социальном заказе образовательного учреждения МБДОУ детский сад № 18, а также детского и

родительского запроса на дополнительные образовательные услуги по ознакомлению с художественной литературой.

Необходимость работы объединения возникла по ряду причин:

- желание родителей приобщить детей к книжной культуре и воспитать грамотного читателя;

- отвлечь детей от современных гаджетов;

- расширить кругозор детей и улучшить качество устной речи.

Читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы.

Педагогическая целесообразность программы сказкотерапии заключается в том, к старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений. В процессе приобретения этих знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания. Сказки и специально подобранные игровые ситуации помогают детям принять роль ученика, формировать положительное отношение к школе.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной программы художественно-литературного направления является следующее:

- Программа занятий составлена на основе материала для занятий художественной литературы в ДОУ и дополнена с учетом интересов детей (в зависимости от возраста, пола, времени года) и учреждения.
- Направленность на реализацию принципа вариативности, дающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с материально-технической оснащенностью учебного процесса.

Занятия проводятся строго по литературе, рекомендованным Минобразования РФ и педагогами-психологами по возрастным группам.

Адресат программы. Программа ориентирована на удовлетворение запросов родителей (законных представителей) и потребностей детей. Программа ориентирована на детей в возрасте 5 – 7 лет без. Все зачисленные делятся на две возрастные категории: 5-6 лет, 6-7 лет.

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный). Программа реализовывается 1 год, занятия 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по программе «В мире сказок» включают в себя теоретическую и практическую часть. Первая часть включает в себя ознакомление с содержанием произведений детской художественной литературы. Практическая часть включает в себя непосредственную работу с детьми по тексту.

Формы организации образовательного процесса.

Программа «В мире сказок» разработана для комплексного подхода к воспитанию детей, развития нравственных качеств через приобщение детей к художественной литературе с использованием организованных форм обучения, дополнительного образования: пересказ по ролям, инсценировка, беседа о персонажах, изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка), конкурсы, викторины, пантомима.

Организованные формы обучения

- Занятия по художественной литературе
- Занятия по развитию речи
- Занятия по изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка)

Создание условий в группах ДОО для реализации программы:

- Познавательно-речевые уголки
- Библиотечные уголки
- Уголки творчества
- Театральные уголки

Программа рассчитана на возрастную группу детей дошкольного возраста (5-7 лет). Полный объем программы 72 учебных часа. Организация занятий: занятия планируется проводить 2 раза в неделю по 1 часу (1 час - 30 мин).

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Программа основывается на следующих принципах:

- Доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядность (наличие ярких и красочных дидактических материалов);
- Демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей);
- Научность (наличие методических рекомендаций);
- Построение программы на общих принципах с индивидуальным подходом к каждому малышу с учетом его возможностей.

В процессе развития речи осуществляются следующие **воспитательные задачи** :

- умение оценивать индивидуальные особенности сказочных героев через анализ их действий, поступков
- умение анализировать произведение (его содержание и форму), поступки литературных героев по нравственным критериям
- умение детьми определять характер, поведение, действия основных героев (о ком говорится в произведении?), высказать свое отношение к ним (кто нравится и почему?)
- умение передавать близко к тексту (пересказывать)
- умение рассказывать и придумывать собственные сказки

- желание исполнять роли в инсценировках, в играх- драматизации по литературным сюжетам
- желание проявлять самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать творческие способности
- умение ориентироваться в мире книг, избирательное отношение к художественным произведениям.

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребенку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребенка.

Форма обучения – очная

Тип занятий –практический

Цель программы: создать эффективную систему работы педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения по приобщению детей к художественной литературе, формировать нравственные качества, через многообразии видов сказок.

Задачи программы.

Личностные:

- воспитывать интерес к литературе;
- содействовать разностороннему развитию дошкольника;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме;
- способствовать проявлению самостоятельности, активности, ответственности.

Метапредметные:

- развивать опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, двигательную и другие системы;
- обеспечить формирование правильной осанки, укрепление мышечного корсета;
- знание приёмов релаксации;
- воспитывать личность обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству в творческой деятельности.

Предметные:

- формировать навыки и умения в физкультурно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями под музыку;
- осуществлять закаливание организма;
- формировать двигательные действия, нацеленные на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма.
- Развивать основные физические качества, координационные ориентационно-пространственные способности.
- Формировать культуру движений, обогащать двигательный опыт физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью.

II Календарно-тематический план

Старшая группа

Тема	Даты проведения занятий	Время проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Место проведения
1.«Живая шляпа» Н.Носов 2. «Кот-рыболов» В. Сутеев	19.09. 20.09. 26.09. 27.09.	15-30- 15.55	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	МБДОУ д/с №18
1.«Лиса и журавль» 2. «Лесной плакунчик» Т.Белозеров	03.10. 04.10. 10.10. 11.10	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2 2 Итого: 4	МБДОУ д/с №18
1.«Петушок и бобовое зёрнышко». 2. «Маша и медведь».	17.10 18.10 24.10 25.10 08.11 14.11 15.11 21.11	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 2 2 Итого:8	МБДОУ д/с №18
1.«Дюймовочка». Г.Х.Андерсен. 2. «Снеговик-почтовик» В.Сутеев	22.11 23.11 29.11 30.11 06.12 07.12 13.12 14.12 20.12 21.12 27.12 28.12	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	4 4 2 2 Итого:12	МБДОУ д/с №18
1. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов.	10.01 11.01 17.01 18.01	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	4 Итого: 4	МБДОУ д/с №18
1. «Сивка-бурка»	24.01 25.01 31.01	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая	4	МБДОУ д/с №18

2. «Лисичка-сестричка и волк».	01.02 07.02. 08.02 14.02 15.02		неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	4 Итого: 8	
1.«Царевна-лягушка». 2. «Разные колеса» В.Сутеев	21.02. 22.02 28.02 29.02. 06.03 13.03 14.03 20.03 21.03 27.03 28.03 03.04	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	4 4 2 2 Итого:12	МБДОУ д/с №18
1. «Крылатый, мохнатый, масляный» (в обработке А.Толстого). 2. «Заяц-хвоста».	04.04. 10.04 11.04 17.04	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-я неделя).	2 2 Итого: 4	МБДОУ д/с №18
1.«Лисичкин хлеб» М.Пришвина 2.«Еж» М.Пришвина	18.04 25.04. 15.05 16.05 22.05 23.05 29.05. 30.05	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-я неделя).	4 4 4 4 Итого:16	
Подготовительная группа					
Тема	Дата проведения занятий	Время проведения занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Место проведения
1.«Заколдованная буква»	15.09 21.09.	15-30- 15.55	1 (3-ая неделя)	2	МБДОУ д/с №18

Н.Носов 2. «Огурцы» Н.Носов	22.09 28.09		1 (4-ая неделя)	2 Итого: 4	
1.«Тайное становится явным» В.Драгунский 2. Добрыня и змей	29.09. 05.10 06.10 12.10	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	МБДОУ д/с №18
1. «Серебряное копытце». П.Бажов. 2. «Сивка- бурка».	13.10 19.10 20.10. 26.10. 27.10. 02.11. 03.11. 09.11. 10.11. 16.11. 17.11.	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	4 2 4 2 Итого: 12	МБДОУ д/с №18
1.«Гадкий утёнок». Г.Х.Андерсен. 2. «Мальчик-с- пальчик». Ш.Перро.	24.11 30.11 01.12 07.12 08.12 14.12 15.12. 21.12 22.12 28.12 29.12. 11.01	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	4 2 4 2 Итого: 12	МБДОУ д/с №18
1. «Лягушка путешественниц а». В.Гаршин.	12.01. 18.01 19.01 25.01	15-30- 15.55	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	МБДОУ д/с №18
1. «Илья- Муромец и Соловей- разбойник».	26.01. 01.02. 02.02. 08.02.	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	4 4	МБДОУ д/с №18

2. «Крупеничка». Н.телешов.	09.02. 15.02. 16.02. 22.02. 23.02. 29.02 01.03 14.03. 15.03. 21.03. 22.03. 28.03		1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	4 4 Итого:16	
1. «Аленький цветочек». В.Аксаков. 2. «Финист - Ясный сокол»	29.03. 04.04. 05.04. 11.04. 12.04. 18.04. 19.04. 25.04.	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 2 2 Итого: 8	МБДОУ д/с №18
1. «Мороз Иванович». В.Одоевский. 2. «Конёк – горбунок». П.Ершов.	26.04. 16.05. 17.05. 23.05 24.05. 30.05. 31.05.	15-30- 15.55	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-я неделя).	2 2 2 2 Итого: 8	МБДОУ д/с №18

Содержание программы

Условия реализации программы

Успешной реализации программы способствует наличие постоянного рабочего помещения(группы)

Материально-техническое обеспечение:

Стол-1шт.

Стул-1 шт.

Кадровое обеспечение программы - для работы по данной образовательной программе необходим педагог дополнительного образования,

имеющий высшее или среднее профессиональное образование, знания дошкольной педагогики и психологии, любовь к детям, коммуникативные и творческие способности, организаторские и артистические способности, умение анализировать свою деятельность, адекватную самооценку.

Формы контроля и аттестации

Формы контроля: итоговое занятие, визуальное педагогическое наблюдение за учащимися на занятиях. Критерии оценивания уровня обученности детей следующие: умение внимательно слушать, пересказывать текст, выражать свои мысли устно, рассуждать на заданную тему.

Промежуточная и итоговая индивидуальная аттестация является формой подведения итогов и проводится в начале, середине и конце учебного года. Ежегодно оценивается уровень сформированности специальных знаний, умений, навыков по трехбалльной системе: 1- низкий уровень, 2- средний уровень, 3 – высокий уровень. Все данные сводятся в итоговую таблицу.

С целью оценки подготовленности дошкольников используются различные диагностические тесты в виде викторин и конкурсов, предлагаемых детям в игровой или соревновательной форме. Эти тесты отличаются доступностью выполнения, не требуют дополнительной подготовки воспитателя и сложного оборудования для проведения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать произведения

Метапредметные:

- уметь работать с книгой;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

Личностные:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Методическое обеспечение

Методы обучения:

словесный, наглядный практический;

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; игровой, проектный и др.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия:

Беседа, практическое занятие, комбинированное занятие

Современные педагогические технологии:

1. *Технология личностно-ориентированного обучения, автор И.С. Якиманская.* Цель данной технологии воспитать и развить личность ребенка, раскрыть его способности.

Ожидаемые результаты:

- Формированию духовно-нравственной культуры личности обучающегося.
- Повышение исполнительского уровня, развитие способностей, осмысление собственных действий, приемов и способов читательской и художественной деятельности.
- Развитие личностных качеств, таких как: целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение работать в коллективе, развитие самоанализа деятельности.

2. *Технология коллективной творческой деятельности, автор доктор педагогических наук РАО И. П. Иванов.* Цель данной технологии выявить и развить творческие способности личности путем сотрудничества между учащимися, сотворчества между педагогом и учащимися.

Ожидаемые результаты:

- Развитие художественно – эстетического вкуса детей
- Раскрытие творческих способностей
- Реализация коммуникативных потребностей детей.

3. *Технология развития критического мышления через чтение и письмо, авторы - американские педагоги Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит.* Цель: Развитие мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни

Ожидаемые результаты:

- Умение принимать взвешенные решения.
- Умение работать с информацией, выделять главное и второстепенное.
- Умение анализировать различные стороны явлений природы и жизни

4. *Технология игровой деятельности, авторы - Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин.* Цель - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от учебной задачи и уровня развития детей.

Ожидаемые результаты:

- Повышение познавательного интереса;

- Вызывает эмоциональный подъём;
- Способствует развитию творчества;
- Максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- Позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала

5. *Здоровьесберегающие технологии* (авторы: В.А. Лищук, Н.М. Амосов, И.И. Брехман, А.Г. Щедрина) Цель - сохранение здоровья обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- Формирование установки на здоровый образ жизни
- Привитие здоровых привычек и отказ от вредных

Беседы о здоровом образе жизни проводятся в течение всего учебного года по 10-15 минут.

Применение здоровьесберегающих приемов и методов:

- применение эмоциональных разрядок на занятиях;
- проявление уважительного отношения к индивидуальным особенностям личности ребенка;
- помощь в процессе самостоятельной работы;
- контроль за правильной осанкой;
- соблюдение питьевого режима и санитарных норм.

Алгоритм учебного занятия

Организационный этап

Подготовка учащихся к работе на занятии. Создание психологического настроя на деятельность и активизацию внимания.

Проверка имеющихся знаний, умений и готовности, обучающихся к освоению новой темы.

Устный опрос.

Объяснение нового материала

Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся. Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся. Освоение новых знаний.

Практическая работа.

Чтение, просмотр или слушание сказки. Обсуждение (анализ). Чтение по ролям, инсценирование, иллюстрирование эпизодов сказки (рисование, лепка, аппликация).

Подведение итогов.

Формы работы на занятиях:

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
5. Театрализация.

6. Иллюстрирование с помощью рисования, лепки, аппликаций.
7. Конкурсы, викторины.
8. Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек
9. Практические занятия с элементами игр
10. Просмотр видео и прослушивание сказок;
11. Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) при выполнении различных заданий;

Дидактические материалы

Дидактические материалы – тексты сказок и иллюстрации к ним, аудио и видео со сказками, загадки, викторины, портреты писателей и др.

Диагностика результатов по общеразвивающей программе. Критерии оценки

Для оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, личностных качеств используются методы наблюдения за деятельностью обучающихся, опроса в устной игровой форме и представления своих творческих работ.

Наличие интереса к чтению сказок, постоянное расширение знаний о писателях и их произведениях – основной критерий достижения цели программы.

Критерии оценивания теоретических знаний:

(может самостоятельно, без ошибок / может самостоятельно, допускает ошибки / может только с помощью учителя)

Умения:

- узнавать сказки среди других литературных жанров
- определять вид сказки
- называть примеры сказок и их авторов

Критерии оценивания практических навыков и умений:

(может самостоятельно, без ошибок / может самостоятельно, допускает ошибки / может только с помощью учителя)

Умения:

- давать характеристику героев сказки
- находить зачин и концовку
- определять главную мысль
- пересказывать
- выразительно читать, инсценировать, иллюстрировать средствами ИЗО
- составлять свою небольшую сказку по аналогии

Критерии оценивания личностных качеств:

- наличие интереса к самостоятельному чтению сказок
- способность понять поучительную мысль из сказки и применять её в жизненных ситуациях

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ В СВОЕЙ РАБОТЕ

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
2. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусяенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
7. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021964

Владелец Чередниченко Татьяна Николаевна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024