

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Мальчевский дом детства и юношества

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО МДДиЮ
Протокол от «23» августа 2024г.
№1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО МДДиЮ
Т.Н. Чередниченко
Приказ от «23» августа 2024г.
№ 34



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МукаСолька»

Подвид программы: сетевая
Уровень программы: стартовый
Целевая группа: от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1 год — 144 часа
Форма реализации: очная
Разработчик: педагог
дополнительного образования
Панова Елена Александровна

ст. Мальчевская
2024 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана).....	8
1.4 Планируемые результаты.....	19
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	20
2.1 Календарный учебный график.....	21
2.2 Условия реализации программы.....	32
2.3 Методическое обеспечение.....	32
2.4 Формы аттестации.....	33
2.5 Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	33
2.6 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	35
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	47
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	49
Приложение 1.....	49
Приложение 2.....	50
Приложение 3.....	51
Приложение 4.....	52

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- Конституция Российской Федерации (принятая всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в российской Федерации»;

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 №11;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

— Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

— Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

— Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 №АБ-3924/06 «создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

— Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования приоритетных направлений научно-технического и культурного развития страны);

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 «289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного

образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование»;

— Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в ростовской области»;

— Приказ министерства общего и профессионального образования ростовской области от 03.08.2023 №724 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализации дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Мальчевского Дома детства и юношества Миллеровского района приказ от 20 сентября 2021г. №650 и другими локальными актами учреждения.

Направленность: художественная.

Актуальность.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский¹

Все дети любят лепить. Им интересен как сам процесс, так и результат. С помощью простого и доступного материала как солёное тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение, сувенир. Готовое изделие ребёнку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: «Это я сделал сам!» Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая своё жилище, ребёнок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «я».

Своим корнями лепка уходит в далёкое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно, выпекали вылепленных из теста птичек. Когда на Руси вошло в обычай празднование Нового года, люди стали дарить друг другу фигурки, изготовленные из солёного теста. Их преподносили молодожёнам, потому что несли в себе особый смысл – символизировали богатство и благополучие в семье. Ведь хлеб и соль всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название фигурок — «хлебосол».

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

¹ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974г. — 288с.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребёнка.

Отличительные особенности программы, новизна.

Данная программа была разработана на основе программы «Тестопластика» В.А. Чупраковой, педагога дополнительного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №28 Усть-Лабинского района. Новизна усматривается в том, что знания и навыки, полученные обучающимися в процессе лепки, расширяют его кругозор, способствуют формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Педагогическая целесообразность.

Работа с тестом — это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Занятия лепкой воспитывает художественный вкус ребёнка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию, снимает психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 5-7 лет независимо от уровня подготовки.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 часа. Длительность учебного занятия — 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Объём и срок освоения программы: 144 часа, 1 год, 36 недель.

Программа реализуется в сетевой форме.

Базовая организация: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Мальчевский Дом детства и юношества (МБУ ДО МДДиЮ), адрес: Ростовская область Миллеровский район станица Мальчевская улица Ленина дом 22.

Организация участник: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Мальчевский детский сад (МБДОУ Мальчевский детский сад), адрес: Ростовская область Миллеровский район станица Мальчевская улица Голдобина дом 16.

Сетевой договор см. Приложение 4.

Уровень освоения: стартовый.

Форма обучения: очная.

Тип: традиционная.

Вид: модифицированная.

Тип занятий: теоретический, практический.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, №273-ФЗ).

Основная форма занятий групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Формой занятия является учебное занятие. Занятия проходят на базе детского сада, в помещении старших и подготовительных групп.

Итоговое занятие: демонстрация собственных творческих работ обучающихся.

Наполняемость группы не более 15 человек. Программа может быть адаптирована для учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе для детей инвалидов, приём которых осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и по решению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В этом случае численный состав может быть сокращен.

1.2 Цели и задачи программы

Цель — формирование условий для развития творческих способностей у обучающихся дошкольного возраста, посредством лепки из солёного теста.

Задачи

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать формированию эстетического вкуса обучающихся;

- прививать навыки бережного обращения с инвентарём и материалом;
- развивать память, логическое мышление, внимание, творческое воображение, творческую активность.

Воспитательные:

- привить чувство национального достоинства и уважения к народным промыслам народов России;
- воспитать трудолюбие и культуру труда, чувство товарищества и взаимопомощи, ответственность за порученное дело;
- формировать культуру общения.

Образовательные:

- формировать знания, умения и навыки по основам работы с солёным тестом, лепке исходных и сюжетных форм;
- познакомить детей с историей возникновения солёного теста, способами его приготовления, видами солёного теста;
- обучить безопасному обращению с инвентарём и материалом;
- обеспечить использование санитарно-гигиенических правил и норм;
- ознакомить с техниками росписи изделий из солёного теста.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Название модуля / раздела	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Модуль 1. Основы работы с солёным тестом.	12	34	46	
2	Раздел 1.1 Вводная беседа. История возникновения солёного теста. Как приготовить солёное тесто. Виды солёного теста. Техника безопасности.	1	1	2	презентация, устный опрос, наблюдение
3	Раздел 1.2 Основы работы с солёным тестом.	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа
4	Раздел 1.3 Лепка исходных форм. Выполнение творческих заданий.	1	3	4	устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
5	Раздел 1.4 Композиция «Смайлик».	1	3	4	беседа, наблюдение,

					практическая работа
6	Раздел 1.5 Композиция «Ладощка».	1	3	4	презентация, наблюдение, практическая работа
7	Раздел 1.6 Композиция «Тыква».	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа
8	Раздел 1.7 Композиция «Рябиновые бусы».	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа
9	Раздел 1.8 Композиция «Пчёлка».	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа
10	Раздел 1.9 Композиция «Единство народов»	1	3	4	презентация, наблюдение, практическая работа
11	Раздел 1.10 Композиция «Хлеб — всему голова».	1	3	4	презентация, устный опрос, практическая работа
11	Раздел 1.11 Композиция «Дары осени».	1	3	4	беседа, устный опрос, практическая работа
12	Раздел 1.12 Композиция «Букет для мамы».	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа
13	Модуль 2. Предметная лепка	12	34	46	
14	Раздел 2.1 Основы лепки комбинированным способом.	1	1	2	беседа, практическая работа
15	Раздел 2.2 Композиция «Котик».	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа
16	Раздел 2.3 Композиция «Сыр для мышки».	1	3	4	беседа, практическая работа
17	Раздел 2.4 Композиция «Новогоднее украшение».	1	3	4	Устный опрос, практическая работа
18	Раздел 2.5 Композиция «Рождественская свеча».	1	3	4	презентация, практическая

					работа
19	Раздел 2.6 Композиция «Гусеница».	1	3	4	беседа, практическая работа
20	Раздел 2.7 Композиция «Божья коровка».	1	3	4	презентация, практическая работа
21	Раздел 2.8 Композиция «Раковина с жемчужиной».	1	3	4	презентация, устный опрос, практическая работа
22	Раздел 2.9 Композиция «Мышка-норушка».	1	3	4	беседа, практическая работа
23	Раздел 2.10 Композиция «Звезда».	1	3	4	беседа, практическая работа
24	Раздел 2.11 Композиция «Масленица».	1	3	4	презентация, педагогическое наблюдение, практическая работа
25	Раздел 2.12 Композиция «8 марта».	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа
26	Модуль 3. Сюжетная лепка	13	35	48	
27	Раздел 3.1 Композиция «Жук на листе».	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа
28	Раздел 3.2 Композиция «Весёлый клоун».	1	3	4	устный опрос, наблюдение, практическая работа
29	Раздел 3.3 Композиция «Наш аквариум».	1	3	4	беседа, практическая работа
30	Раздел 3.4 Композиция «В далёком космосе».	1	3	4	беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
31	Раздел 3.5 Композиция «Подснежники».	1	3	4	презентация, практическая работа
32	Раздел 3.6 Композиция «Пасха красная».	1	3	4	устный опрос, практическая работа
33	Раздел 3.7 Композиция	1	3	4	штоковый театр,

	«Грибок — теремок».				устный опрос, практическая работа
34	Раздел 3.8 Композиция «Цветочная клумба».	1	3	4	беседа, практическая работа
35	Раздел 3.9 Композиция «День Победы».	1	3	4	презентация, практическая работа
36	Раздел 3.10 Композиция «Подкова на счастье».	1	3	4	беседа, практическая работа
37	Раздел 3.11 Композиция «Сова».	1	3	4	беседа, практическая работа
38	Раздел 3.12 Композиция «Колобок».	1	3	4	штоковый театр, устный опрос, практическая работа
39	Модуль 4. Формы контроля.		4	4	
40	Раздел 4.1 Промежуточная аттестация композиция «Новогодняя ёлка».		2	2	практическая работа, выставка работ
41	Раздел 4.2 Итоговая аттестация композиция «Летний луг».		2	2	практическая работа, выставка самостоятельно выполненных работ
Итого:		37	107	144	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Основы работы с солёным тестом.

Задачи:

- познакомить с новым видом деятельности — лепкой из солёного теста;
- развивать опят в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- воспитывать аккуратность при работе.

Раздел 1.1 Вводная беседа. История возникновения солёного теста. Как приготовить солёное тесто. Виды солёного теста. Техника безопасности.

Тема 1.1.1 Теория. Вводная беседа (см. Приложение 1). Знакомство с материалом (солёное тесто, его особенности). История возникновения теста. Виды лепки из солёного теста.

Тема 1.1.2 Практическая работа. Инструменты и материалы. Волшебные свойства солёного теста. Замешивание солёного теста (см. приложение 2). Проведение техники безопасности по работе с материалом.

Раздел 1.2 Основы работы с солёным тестом.

Тема 1.2.1 Теория. Знакомство с основами работы с солёным тестом. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали).

Тема 1.2.2 Практическая работа. Замешивание солёного теста.

Тема 1.2.3 Практическая работа. Отработка навыка раскатывания солёного теста.

Раздел 1.3 Лепка исходных форм.

Тема 1.3.1 Теория. Знакомство с исходными формами лепки из солёного теста.

Тема 1.3.2 Практическая работа. Лепка исходных форм (шар, цилиндр, конус, жгут), с применение специальных приёмов.

Раздел 1.4 Композиция «Смайлик».

Тема 1.4.1 Теория. Знакомство с приёмом расплющивания шара.

Тема 1.4.2 Практическая работа. Выполнение композиции «Смайлик», применяя приём расплющивания. Прорезание стекой глаз и рта.

Тема 1.4.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Смайлик».

Раздел 1.5 Композиция «Ладонка».

Тема 1.5.1 Теория. Знакомство с рельефом и барельефом, их сходством и различием.

Тема 1.5.2 Практическая работа. Изготовление оттиска ладонки.

Тема 1.5.3 Практическая работа. Раскрашивание оттиска ладонки.

Раздел 1.6 Композиция «Тыква».

Тема 1.6.1 Теория. Рассматривание различных иллюстраций с изображением тыквы. Обсуждение особенностей строения тыквы, её пользы, как овоща для людей и животных.

Тема 1.6.2 Практическая работа. Лепка тыквы в форме сплющенного шара.

Тема 1.6.3 Практическая работа. Раскрашивание макета тыквы с учетом природных особенностей цветового решения.

Раздел 1.7 Композиция «Рябиновые бусы».

Тема 1.7.1 Теория. Изучение история бус. Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов бус. Привлечение жизненного опыта детей.

Тема 1.7.2 Практическая работа. Изготовление форм бусин.

Тема 1.7.3 Практическая работа. Раскрашивание и формирование бус.

Раздел 1.8 Композиция «Пчёлка».

Тема 1.8.1 Теория. Рассматривание различных иллюстраций с изображением пчёл, их строением туловища и особенностями существования.

Тема 1.8.2 Практическая работа. Лепка пчелы комбинированным способом: туловище и голова — пластическим способом, а хвост и крылья — конструктивным способом.

Тема 1.8.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Пчела».

Раздел 1.9 Композиция «Единство народов».

Тема 1.9.1 Теория. Знакомство с народами России, их традициями.

Тема 1.9.2 Практическая работа. Выдавливание специальными выемками фигурок человека из солёного теста.

Тема 1.9.3 Практическая работа. Раскрашивание фигурок, составление коллективной композиции.

Раздел 1.10 Композиция «Хлеб — всему голова».

Тема 1.10.1 Теория. Знакомство с историей возникновения хлеба. Виды хлебобулочных изделий. Нравственное отношение народа к хлебу, пословицы и поговорки о хлебе.

Тема 1.10.2 Практическая работа. Лепка национального хлеба — каравая, украшенного традиционными элементами.

Тема 1.10.3 Практическая работа. Раскрашивание изделия в технике «градиент».

Раздел 1.11 Композиция «Дары осени».

Тема 1.11.1 Теория. Обсуждение разнообразия овощей, плодов и фруктов, созревающих осенью. Знакомство с особенностями их строения и цветовой палитры их окраски.

Тема 1.11.2 Практическая работа. Лепка композиции из грибов, винограда и огурца, с применением основных приёмов лепки (шар, цилиндр).

Тема 1.11.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции с соблюдением природных оттенков грибов, плодов и овощей.

Раздел 1.12 Композиция «Букет для мамы».

Тема 1.12.1 Теория. Обсуждение значимости мамы в жизни каждого человека. Способы поздравления мам с праздником.

Тема 1.12.2 Практическая работа. Лепка роз из расплюснутых жгутиков, путём скручивания спиралью.

Тема 1.12.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции с самостоятельным выбором цветового решения.

Модуль 2 «Предметная лепка».

Задачи:

- познакомить с конструктивным, пластичным и комбинированным способами лепки из солёного теста;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета;
- воспитывать аккуратность при выполнении и раскрашивании композиций.

Раздел 2.1 Основы лепки комбинированным способом.

Тема 2.1.1 Теория. Знакомство с комбинированным способом лепки, с его особенностями.

Тема 2.1.2 Практическая работа. Выполнение основных элементов комбинированного способа лепки.

Раздел 2.2 Композиция «Котик».

Тема 2.2.1 Теория. Рассматривание и обсуждение строения туловища кота.

Тема 2.2.2 Практическая работа. Лепка кота комбинированным способом лепки.

Тема 2.2.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Котик», учитывая возможные варианты природного окраса животного.

Раздел 2.3 Композиция «Сыр для мышки».

Тема 2.3.1 Теория. Знакомство с разными видами сыра, их цветовой палитрой, формой и структурой.

Тема 2.3.2 Практическая работа. Лепка кусочка сыра, повторяя его натуральную ноздреватость, путём выдавливания отверстий специальной выемкой.

Тема 2.3.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Сыр для мышки», повторяя цветовую палитру натуральных сыров.

Раздел 2.4 Композиция «Новогоднее украшение».

Тема 2.4.1 Теория. Знакомство с экологическими вариантами новогодних украшений.

Тема 2.4.2 Практическая работа. Лепка венка из ёлочных ветвей, путём надрезания края теста, с шарами и бантами.

Тема 2.4.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Новогоднее украшение».

Раздел 2.5 Композиция «Рождественская свеча».

Тема 2.5.1 Теория. Знакомство с православными традициями празднования Рождества Христова.

Тема 2.5.2 Практическая работа. Лепка рождественской свечи пластическим способом.

Тема 2.5.3 Практическая работа. Раскрашивание свечи по желанию обучающегося.

Раздел 2.6 Композиция «Гусеница».

Тема 2.6.1 Теория. Рассматривание изображений с иллюстрациями гусениц. Определение особенностей строения тела гусеницы.

Тема 2.6.2 Практическая работа. Лепка гусеницы пластическим способом, соблюдая физиологические особенности строения насекомого.

Тема 2.6.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Гусеница», учитывая цветовые особенности насекомого.

Раздел 2.7 Композиция «Божья коровка».

Тема 2.7.1 Теория. Рассматривание иллюстраций с изображением божьей коровки. Выделение отличительных особенностей строения тела насекомого.

Тема 2.7.2 Практическая работа. Лепка композиции «Божья коровка» комбинированным способом.

Тема 2.7.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Божья коровка».

Раздел 2.8 Композиция «Раковина с жемчужиной».

Тема 2.8.1 Теория. Знакомство с морскими обитателями. Их строением.

Тема 2.8.2 Практическая работа. Лепка раковины с жемчужиной, применяя метод оттиска и используя основные способы лепки.

Тема 2.8.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Раковина с жемчужиной» фантазийным орнаментом.

Раздел 2.9 Композиция «Мышка-норушка».

Тема 2.9.1 Теория. Знакомство с методом вытягивания формы из цельного куска. Рассматривание строения тела мыши.

Тема 2.9.2 Практическая работа. Лепка мыши методом вытягивания формы из целого куска.

Тема 2.9.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Мышка-норушка».

Раздел 2.10 Композиция «Звезда».

Тема 2.10.1 Теория. Знакомство с «красной звездой» как с символом советской и русской армий.

Тема 2.10.2 Практическая работа. Лепка звезды методом выдавливания формой.

Тема 2.10.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Звезда», соблюдая правильную последовательность расположения цветов российского триколора и звезды.

Раздел 2.11 Композиция «Масленица».

Тема 2.11.1 Теория. Знакомство с традициями, празднования масленицы.

Тема 2.11.2 Практическая работа. Лепка соломенного чучела масленицы из жгутиков.

Тема 2.11.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции, с использованием народных орнаментов.

Раздел 2.12 Композиция «8 марта».

Тема 2.12.1 Теория. Знакомство с историей появления праздника 8 марта.

Тема 2.12.2 Практическая работа. Лепка композиции «8 марта» комбинированным способом.

Тема 2.12.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции по желанию обучающегося.

Модуль 3 Сюжетная лепка.

Задачи:

- освоить технику рельефной лепки;
- формировать способность видеть конечный результат;
- развивать комбинаторные способности;
- воспитывать аккуратность, уважительное отношение к педагогу и обучающимся группы.

Раздел 3.1 Композиция «Жук на листе».

Тема 3.1.1 Теория. Знакомство с жуком как с представителем насекомых. Выделение частей тела жука, определение особенностей строения туловища насекомого.

Тема 3.1.2 Практическая работа. Изготовление жука и листа растения, с применением различных способов лепки.

Тема 3.1.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Жук на листе» акварельными красками.

Раздел 3.2 Композиция «Весёлый клоун».

Тема 3.2.1 Теория. Устный опрос обучающихся о цирк, о профессии клоун и о празднике Дне смеха.

Тема 3.2.2 Практическая работа. Изготовление клоуна в технике рельефной лепки.

Тема 3.2.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Клоун».

Раздел 3.3 Композиция «Наш аквариум».

Тема 3.3.1 Теория. Знакомство с обитателями аквариумов, какие условия необходимы для поддержания существования жителей аквариумов.

Тема 3.3.2 Практическая работа. Изготовление композиции «Наш аквариум» комбинированным способом лепки.

Тема 3.3.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Наш аквариум» по замыслу обучающихся.

Раздел 3.4 Композиция «В далёком космосе».

Тема 3.4.1 Теория. Знакомство с планетами солнечной системы, космическими телами, их функциями и особенностями.

Тема 3.4.2 Практическая работа. Изготовление композиции «В далёком космосе» в технике рельефной лепки.

Тема 3.4.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «В далёком космосе» акварельными красками.

Раздел 3.5 Композиция «Подснежники».

Тема 3.5.1 Теория. Рассматривание иллюстраций подснежника в энциклопедиях и журнала, просмотр презентации.

Тема 3.5.2 Практическая работа. Изготовление барельефа подснежника в технике рельефной лепки.

Тема 3.5.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Подснежники».

Раздел 3.6 Композиция «Пасха красная».

Тема 3.6.1 Теория. Устный опрос обучающихся и беседа о православном празднике Пасха, традициях его празднования.

Тема 3.6.2 Практическая работа. Изготовление композиции «Пасха красная» по замыслу обучающихся, с применением любой техники лепки по выбору.

Тема 3.6.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Пасха красная».

Раздел 3.7 Композиция «Грибок-теремок».

Тема 3.7.1 Теория. Игра-драматизация по сюжету сказки «Грибок-теремок». Устный опрос обучающихся по сказке «Грибок-теремок».

Тема 3.7.2 Практическая работа. Лепка композиции «Грибок-теремок» по сюжету одноимённой сказки.

Тема 3.7.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Грибок – теремок».

Раздел 3.8 Композиция «Цветочная клумба».

Тема 3.8.1 Теория. Рассказ о многообразии цветов и растений, выращиваемых на клумбах.

Тема 3.8.2 Практическая работа. Лепка композиции «Цветочная клумба» по замыслу.

Тема 3.8.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Цветочная клумба» акварельными красками.

Раздел 3.9 Композиция «День Победы».

Тема 3.9.1 Теория. Просмотр презентации «О Великой Победе детям».

Тема 3.9.2 Практическая работа. Лепка символов Победы – георгиевской ленты, звезды, гвоздик методом выдавливания.

Тема 3.9.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «День Победы», с соблюдением традиционных общепринятых цветовых решений.

Раздел 3.10 Композиция «Подкова на счастье».

Тема 3.10.1 Теория. Знакомство с народными приметами и поверьями.

Тема 3.10.2 Практическая работа. Лепка подковы пластическим способом.

Тема 3.10.3 Раскрашивание композиции «Подкова на счастье».

Раздел 3.11 Композиция «Сова».

Тема 3.11.1 Теория. Знакомство с птицей — совой, рассказ о её особенности строения тела и среде обитания.

Тема 3.11.2 Практическая работа. Изготовление барельефа сова конструктивным способом лепки.

Тема 3.11.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Сова» акварельными красками.

Раздел 3.12 Композиция «Колобок».

Тема 3.12.1 Теория. Игра-драматизация по сюжету сказки «Колобок». Устный опрос по русской народной сказке «Колобок».

Тема 3.12.2 Практическая работа. Изготовление композиции «Колобок» комбинированным способом лепки.

Тема 3.12.3 Практическая работа. Раскрашивание композиции акварельными красками.

Модуль 4. Формы контроля.

Задачи:

- демонстрировать уровень освоения программы;
- судить о степени достижения целей программы;
- развивать уважительное отношение к товарищам и к оценке их работ;
- воспитывать эстетический вкус.

Раздел 4.1 Промежуточная аттестация.

Тема 4.1.1 Практическая работа. Выполнение композиции «Новогодняя ёлка», путём выдавливания.

Тема 4.1.2 Практическая работа. Раскрашивание композиции, выставка работ.

Раздел 4.2 Итоговая аттестация. Композиция «Летний луг».

Тема 4.2.1 Практическая работа. Выполнение композиции «Летний луг» любым способом.

Тема 4.2.2 Практическая работа. Раскрашивание композиции «Летний луг», выставка работ.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- стойкий интерес к тестопластике;
- способность строить рассуждения об объекте;
- пространственное мышление;
- ответственное отношение к выполнению заданий.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы

Регулятивные УУД:

- использовать правила техники безопасности при работе с солёным тестом, стеками и выемками;
- применять индивидуальные творческие способности при оформлении готовых композиций.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнёра;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

Знания по:

- истории возникновения теста;
- правилам замешивания и хранения солёного теста.

Умения:

- владеть техническими приёмами лепки;
- лепить разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным;
- лепить предметы, передавая их характерные особенности;
- составлять композиции из фигур.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного периода определяется Уставом

- Дата начала обучения — 01.09.2024г;
- Дата окончания обучения — 31.05.2025г;
- Количество учебных недель — 36;
- Количество учебных часов — 144;
- Каникулы — отсутствуют;
- Календарный учебный график (см. Таблица 2).

Таблица 2

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «МукаСолька»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1	Гр.1 03.09	Вводная беседа. Знакомство с материалом (солёное тесто, его особенности). История возникновения теста. Виды лепки из солёного теста.	1	гр.1 15.00-16.10	презентация	групповая комната детского сада	устный опрос
2	гр.1 03.09	Инструменты и материалы. Волшебные свойства солёного теста. Замешивание солёного теста. Проведение техники безопасности по работе с материалом.	1	гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	наблюдение
3	гр.1 05.09	Знакомство с основами работы с солёным тестом. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали).	1	гр.1 16.20-17.30	рассказ	групповая комната детского сада	устный опрос
4	гр.1 05.09	Замешивание солёного теста.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	наблюдение
5	гр.1 10.09	Отработка навыка раскатывания солёного теста.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическая работа	групповая комната детского сада	практическая работа
6	Гр.1 12.09	Знакомство с исходными формами лепки из солёного теста.	1	Гр.1 16.10-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, педагогическое наблюдение
7	Гр.1 12.09	Лепка исходных форм (шар, цилиндр, конус, жгут), с применение специальных приёмов.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
8	Гр.1 17.09	Знакомство с приёмом расплющивания шара.	1	Гр.1 15.00-16.10	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение

9	Гр.1 17.09	Выполнение композиции «Смайлик», применяя приём расплющивания. Прорезание стекой глаз и рта.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
10	Гр.1 19.09	Раскрашивание композиции «Смайлик».	2	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
11	Гр.1 24.09	Знакомство с рельефом и барельефом, их сходством и различием.	1	Гр.1 15.00-16.10	презентация	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение
12	Гр.1 24.09	Изготовление оттиска ладошки.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
13	Гр.1 26.09	Раскрашивание оттиска ладошки.	2	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
14	Гр.1 01.10	Рассматривание различных иллюстраций с изображением тыквы. Обсуждение особенностей строения тыквы, её пользы, как овоща для людей и животных.	1	Гр.1 15.00-16.10	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение
15	Гр.1 01.10	Лепка тыквы в форме сплющенного шара.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
16	Гр.1 03.10	Раскрашивание макета тыквы с учетом природных особенностей цветового решения.	2	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
17	Гр.1 08.10	Изучение история бус. Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов бус. Привлечение жизненного опыта детей.	1	Гр.1 15.00-16.10	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение
18	Гр.1 08.10	Изготовление форм бусин.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
19	Гр.1 10.10	Раскрашивание и формирование бус.	2	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа

20	Гр.1 15.10	Рассматривание различных иллюстраций с изображением пчёл, их строением туловища и особенностями существования.	1	Гр.1 15.00-16.10	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение
21	Гр.1 15.10	Лепка пчелы комбинированным способом: туловище и голова — пластическим способом, а хвост и крылья — конструктивным способом.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
22	Гр.1 17.10	Раскрашивание композиции «Пчела».	2	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
23	Гр.1 22.10	Знакомство с народами России, их традициями.	1	Гр.1 15.00-16.10	презентация	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение
24	Гр.1 22.10	Выдавливание специальными выемками фигурок человека из солёного теста.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
25	Гр.1 24.10	Раскрашивание фигурок, составление коллективной композиции.	2	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
26	Гр.1 29.10	Знакомство с историей возникновения хлеба. Виды хлебобулочных изделий. Нравственное отношение народа к хлебу, пословицы и поговорки о хлебе.	1	Гр.1 15.00-16.10	презентация	групповая комната детского сада	устный опрос
27	Гр.1 29.10	Лепка национального хлеба — каравай, украшенного традиционными элементами.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
28	Гр.1 31.10	Раскрашивание изделия в технике «градиент».	2	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
29	Гр.1 05.11	Обсуждение разнообразия овощей, плодов и фруктов, созревающих осенью. Знакомство с особенностями их строения и цветовой палитры их окраски.	1	Гр.1 15.00-16.10	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос

30	Гр.1 05.11	Лепка композиции из грибов, винограда и огурца, с применением основных приёмов лепки (шар, цилиндр).	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
31	Гр.1 07.11	Раскрашивание композиции с соблюдением природных оттенков грибов, плодов и овощей.	2	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
32	Гр.1 12.11	Обсуждение значимости мамы в жизни каждого человека. Способы поздравления мам с праздником.	1	Гр.1 15.00-16.10	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение
33	Гр.1 12.11	Лепка роз из расплюснутых жгутиков, путём скручивания спиралью.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
34	Гр.1 14.11	Раскрашивание композиции с самостоятельным выбором цветового решения.	2	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
35	Гр.1 19.11	Знакомство с комбинированным способом лепки, с его особенностями.	1	Гр.1 15.00-16.10	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос
36	Гр.1 19.11	Выполнение основных элементов комбинированного способа лепки.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
37	Гр.1 21.11	Рассматривание и обсуждение строения туловища кота.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение
38	Гр.1 21.11	Лепка кота комбинированным способом лепки.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
39	Гр.1 26.11	Раскрашивание композиции «Котик», учитывая возможные варианты природного окраса животного.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
40	Гр.1 28.11	Знакомство с разными видами сыра, их цветовой палитрой, формой и структурой.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос

41	Гр.1 28.11	Лепка кусочка сыра, повторяя его натуральную ноздреватость, путём выдавливания отверстий специальной выемкой.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
42	Гр.1 03.12	Раскрашивание композиции «Сыр для мышки», повторяя цветовую палитру натуральных сыров.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
43	Гр.1 05.12	Знакомство с экологическими вариантами новогодних украшений.	1	Гр.1 16.20-17.30	рассказ	групповая комната детского сада	устный опрос
44	Гр.1 05.12	Лепка венка из ёлочных ветвей, путём надрезания края теста, с шарами и бантами.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
45	Гр.1 10.12	Раскрашивание композиции «Новогоднее украшение».	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
46	Гр.1 12.12	Знакомство с православными традициями празднования Рождества Христова.	1	Гр.1 16.20-17.30	презентация	групповая комната детского сада	устный опрос
47	Гр.1 12.12	Лепка рождественской свечи пластическим способом.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
48	Гр.1 17.12	Раскрашивание свечи по желанию обучающегося.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
49	Гр.1 19.12	Рассматривание изображений с иллюстрациями гусениц. Определение особенностей строения тела гусеницы.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос
50	Гр.1 19.12	Лепка гусеницы пластическим способом, соблюдая физиологические особенности строения насекомого.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
51	Гр.1 24.12	Раскрашивание композиции «Гусеница», учитывая цветовые особенности насекомого.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа

52	Гр.1 09.01	Рассматривание иллюстраций с изображением божьей коровки. Выделение отличительных особенностей строения тела насекомого.	1	Гр.1 15.00-16.10	презентация	групповая комната детского сада	устный опрос
53	Гр.1 09.01	Лепка композиции «Божья коровка» комбинированным способом.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
54	Гр.1 14.01	Раскрашивание композиции «Божья коровка».	2	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
55	Гр.1 16.01	Знакомство с морскими обитателями. Их строением.	1	Гр.1 15.00-16.10	презентация	групповая комната детского сада	устный опрос
56	Гр.1 16.01	Лепка раковины с жемчужиной, применяя метод оттиска и используя основные способы лепки.	1	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
57	Гр.1 21.01	Раскрашивание композиции «Раковина с жемчужиной» фантазийным орнаментом.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
58	Гр.1 23.01	Знакомство с методом вытягивания формы из цельного куска. Рассматривание строения тела мышцы.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос
59	Гр.1 23.01	Лепка мышцы методом вытягивания формы из целого куска.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
60	Гр.1 28.01	Раскрашивание композиции «Мышка-норушка».	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
61	Гр.1 30.01	Знакомство с «красной звездой» как с символом советской и русской армий.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос
62	Гр.1 30.01	Лепка звезды методом выдавливания формой.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа

63	Гр.1 04.02	Раскрашивание композиции «Звезда», соблюдая правильную последовательность расположения цветов российского триколора и звезды.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
64	Гр.1 06.02	Знакомство с традициями, празднования масленицы.	1	Гр.1 16.20-17.30	презентация	групповая комната детского сада	устный опрос, педагогическое наблюдение
65	Гр.1 06.02	Лепка соломенного чучела масленицы из жгутиков.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
66	Гр.1 11.02	Раскрашивание композиции, с использованием народных орнаментов.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
67	Гр.1 13.02	Знакомство с историей появления праздника 8 марта.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение
68	Гр.1 13.02	Лепка композиции «8 марта» комбинированным способом.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
69	Гр.1 18.02	Раскрашивание композиции по желанию обучающегося.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
70	Гр.1 20.02	Знакомство с жуком как с представителем насекомых. Выделение частей тела жука, определение особенностей строения туловища насекомого.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение
71	Гр.1 20.02	Изготовление жука и листа растения, с применением различных способов лепки.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
72	Гр.1 25.02	Раскрашивание композиции «Жук на листе» акварельными красками.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
73	Гр.1 27.02	Устный опрос обучающихся о цирк, о профессии клоун и о празднике Дне смеха.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, наблюдение

74	Гр.1 27.02	Изготовление клоуна в технике рельефной лепки.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
75	Гр.1 04.03	Раскрашивание композиции «Клоун».	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
76	Гр.1 06.03	Знакомство с обитателями аквариумов, какие условия необходимы для поддержания существования жителей аквариумов.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос
77	Гр.1 06.03	Изготовление композиции «Наш аквариум» комбинированным способом лепки.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
78	Гр.1 11.03	Раскрашивание композиции «Наш аквариум» по замыслу обучающихся.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
79	Гр.1 13.03	Знакомство с планетами солнечной системы, космическими телами, их функциями и особенностями.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос, педагогическое наблюдение
80	Гр.1 13.03	Изготовление композиции «В далёком космосе» в технике рельефной лепки.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
81	Гр.1 18.03	Раскрашивание композиции «В далёком космосе» акварельными красками.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
82	Гр.1 20.03	Рассматривание иллюстраций подснежника в энциклопедиях и журнала, просмотр презентации.	1	Гр.1 16.20-17.30	презентация	групповая комната детского сада	устный опрос
83	Гр.1 20.03	Изготовление барельефа подснежники в технике рельефной лепки.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
84	Гр.1 25.03	Раскрашивание композиции «Подснежники».	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа

85	Гр.1 27.03	Устный опрос обучающихся и беседа о православном празднике Пасха, традициях его празднования.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос
86	Гр.1 27.03	Изготовление композиции «Пасха красная» по замыслу обучающихся, с применением любой техники лепки по выбору.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
87	Гр.1 01.04	Раскрашивание композиции «Пасха красная».	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
88	Гр.1 03.04	Игра-драматизация по сюжету сказки «Грибок-теремок». Устный опрос обучающихся по сказке «Грибок-теремок».	1	Гр.1 16.20-17.30	игра- драматизация, беседа	групповая комната детского сада	штоковый театр, устный опрос
89	Гр.1 03.04	Лепка композиции «Грибок-теремок» по сюжету одноимённой сказки.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
90	Гр.1 08.04	Раскрашивание композиции «Грибок – теремок».	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
91	Гр.1 10.04	Рассказ о многообразии цветов и растений, выращиваемых на клумбах.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос
92	Гр.1 10.04	Лепка композиции «Цветочная клумба» по замыслу.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
93	Гр.1 15.04	Раскрашивание композиции «Цветочная клумба» акварельными красками.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
94	Гр.1 17.04	Просмотр презентации «О Великой Победе детям».	1	Гр.1 16.20-17.30	презентация	групповая комната детского сада	устный опрос
95	Гр.1 17.04	Лепка символов Победы – георгиевской ленты, звезды, гвоздик методом выдавливания.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа

96	Гр.1 22.04	Раскрашивание композиции «День Победы», с соблюдением традиционных общепринятых цветовых решений.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
97	Гр.1 24.04	Знакомство с народными приметами и поверьями.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос
98	Гр.1 24.04	Лепка подковы пластическим способом.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
99	Гр.1 29.04	Раскрашивание композиции «Подкова на счастье».	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
100	Гр.1 06.05	Знакомство с птицей — совой, рассказ о её особенности строения тела и среде обитания.	1	Гр.1 16.20-17.30	беседа	групповая комната детского сада	устный опрос
101	Гр.1 06.05	Изготовление барельефа сова конструктивным способом лепки.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
102	Гр.1 08.05	Раскрашивание композиции «Сова» акварельными красками.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
103	Гр.1 13.05	Игра-драматизация по сюжету сказки «Колобок». Устный опрос по русской народной сказке «Колобок».	1	Гр.1 16.20-17.30	игра-драматизация, беседа	групповая комната детского сада	штоковый театр, устный опрос
104	Гр.1 13.05	Изготовление композиции «Колобок» комбинированным способом лепки.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
105	Гр.1 15.05	Раскрашивание композиции акварельными красками.	2	Гр.1 15.00-16.10	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
106	Гр.1 26.12	Выполнение композиции «Новогодняя ёлка», путём выдавливания.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	самостоятельная работа

107	Гр.1 26.12	Раскрашивание композиции, выставка работ.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа
108	Гр.1 20.05	Выполнение композиции «Летний луг» любым способом.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	самостоятельная работа
109	Гр.1 20.05	Раскрашивание композиции «Летний луг», выставка работ.	1	Гр.1 16.20-17.30	практическое занятие	групповая комната детского сада	практическая работа

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

Помещение для занятий соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Занятия проводятся на базе детского сада. В группе находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие возрасту обучающихся, стол, стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и материалов для игровой, учебной и творческой деятельности.

Техническое оснащение занятий: ноутбук педагога с доступом в интернет, медиа проектор, экран для демонстрации презентаций для теоретических занятий, фотоаппарат.

Учебно-наглядные средства обучения: видеоролики, презентации, интернет источники, шаблоны, образцы готовых изделий, фотографии различных изделий, пооперационные карты.

Инструменты и приспособления используются по количеству детей присутствующих на занятии: солёное тесто, стеки, формы для выдавливания, фурнитура для декорирования композиций оттисками, доска для лепки, клеёнка- подложка, клей ПВА, краски акварельные, краски гуашевые, кисточки разной толщины, стаканчики непроливайки, пластиковые палитры, влажные салфетки для рук, фигурки персонажей сказок для штокового театра.

Кадровое обеспечение программы

Программа «МукаСолька» реализуется педагогом дополнительного образования, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298н).

2.3 Методическое обеспечение

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- групповые теоретические беседы с обучающимися;
- индивидуальные теоретические и практические задания по пооперационным картам;
- групповые практические задания по изготовлению композиций.

При реализации программы используются следующие методы и приёмы обучения:

- педагогическое наблюдение;
- практическое занятие;
- беседа.

Нетрадиционные формы занятия:

— игра-драматизация — штоковый театр.

Из дидактического обеспечения необходимо наличие:

— пооперационных карт с поэтапным (пошаговым) выполнением работ (Приложение 5).

Презентаций: «История возникновения солёного теста»; «Появление печати и штампа»; «Единство народов»; «Почему на Руси хлеб почитали»; «Что символизирует Рождественская свеча»; «Какую пользу приносит божья коровка»; «Как добывают жемчуг»; «Масленица»; «Первоцветы»; «9 мая — День Победы».

ЭОР: www.learningsapps.ru

2.4 Форма аттестации

Реализация программы «МукаСолька» предусматривает входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входящий контроль проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся. Текущий и промежуточный — с целью контроля усвоения обучающимися тем и разделов программы, определения результатов обучения. Итоговый — с целью выявления уровня усвоения обучающимися программного материала в целом, определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися и устного опроса по вопросам анкеты. Цель — введение их в мир художественной лепки, правил правильной организации рабочего места. Текущий контроль включает в себя устные опросы, оценку выполнения групповых или индивидуальных заданий по изготовлению композиций с использованием пооперационных карт. Промежуточный контроль осуществляется после 1 полугодия освоения программы и включает в себя выставку работ обучающихся. Итоговый контроль осуществляется после окончания реализации программы так же в форме выставки работ, выполненных обучающимися самостоятельно.

2.5 Диагностический инструментарий

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров): умение самостоятельно работать с использованием пооперационной картой выполняемой композиции; точность соблюдения процесса лепки; эстетика оформления композиции; уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

При низком уровне освоения программы обучающийся освоил менее 50% содержания образовательной программы: работает с пооперационными картами с помощью преподавателя; допускает грубые ошибки; владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике; работу не выполняет в заданное время; низкая эстетика оформления работ.

При среднем уровне освоения программы обучающийся освоил от 50% до 70% содержания образовательной программы: работает самостоятельно с пооперационными картами, лишь изредка возникают затруднения; допускает незначительные ошибки; при помощи педагога способен выполнить работу на должном уровне; работу выполняет вовремя, самостоятельно.

При высоком уровне освоения программы обучающийся освоил более 70% содержания образовательной программы: быстро и качественно работает с пооперационными картами; не допускает ошибок при выполнении работы; работа выполняется вовремя, с соблюдением всех этапов лепки; демонстрирует высокий уровень эстетики оформления готовых работ.

Обучающиеся работают группами, выполняя самостоятельно задания по пооперационным картам, практические задания по изготовлению и оформлению композиций, педагог фотографирует их и помогает родителям обучающихся формировать собственное портфолио.

2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

НА 2024 – 2025 УЧ.ГОД

**к дополнительной
общеразвивающей программе
«МукаСолька»
художественной направленности,
реализуемая в сетевой форме**

Целевая группа программы: обучающиеся
от 5 до 7 лет

Срок реализации: 144 часа

Разработчик: Панова Елена Александровна
педагог дополнительного
образования

СОДЕРЖАНИЕ

I ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Содержание программы

Учебный (тематический) план

Содержание учебного (тематического) плана

1.4 Планируемые результаты

II ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный график

1.1 Пояснительная записка

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Под этим подразумевается, что педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В соответствии с требованиями с 1 сентября 2021 года программы дополнительного образования должны содержать рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы.

Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся

1. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

2. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования, образовательных программ высшего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учётом включённых в примерные образовательные программы, указанные в части 9.1 статьи 12 настоящего Федерального закона, примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы П. 9.1. ст. 12. Примерные основные общеобразовательные программы, примерные образовательные программы среднего профессионального образования, примерные образовательные программы высшего образования включают в себя примерную рабочую программу воспитания и примерный календарный план воспитательной работы.

Реализация воспитательной работы осуществляется через модули рабочей программы воспитания. Воспитательная программа базируется на том, что воспитание в дополнительном образовании рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребёнком собственного личностного опыта, приобретённого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся творческого объединения «МукаСолька», а также их родителей (законных представителей).

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «МукаСолька» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 1 группу, всего 15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 5 до 7 лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) — индивидуальные и групповые.

1.2 Цель и задачи программы

Цель воспитания в сфере дополнительного образования детей — ценностно-смысловое развитие ребёнка.

Воспитательная программа базируется на том, что воспитание в дополнительном образовании рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребёнком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Развитие социально-активной, культурно-творческой личности обучающихся старшего дошкольного возраста путём привлечения к многообразной деятельности.

Задачи воспитания:

- формировать социальный интеллект и социальные навыки обучающихся,
- формировать навыки общения и коллективного творчества, плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- воспитывать социально-личностную сферу обучающихся: эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость на художественный замысел;
- воспитывать чувство эмпатии к проблемам друзей и окружающих;
- воспитывать волевые качества личности (целеустремлённость, настойчивость, трудолюбие, ответственность);
- воспитывать культуру поведения, этики общения с людьми, эстетики всех своих начинаний;
- формировать навыки общения, умения контролировать свои эмоции и решать конфликтные ситуации.

1.3 Содержание программы

Учебный тематический план

Таблица 3

№ п/п	Название модуля	Форма проведения мероприятий
1	Модуль 1. Воспитание на учебном занятии	Беседа, практическое занятие, выставка творческих композиций
2	Модуль 2. Воспитание в детском объединении	Беседа, квест-игра, субботник
3	Модуль 3. Ключевые культурно-образовательные события	Викторина, музыкально-литературная композиция, музыкально-игровая программа, игра-путешествие, субботник, отчетная выставка готовых блюд
4	Модуль 4. Взаимодействие с родителями	Консультация, литературная гостиная, изготовление поздравительных открыток
5	Модуль 5. Профессиональное самоопределение	Онлайн-экскурсия, беседа

Содержание учебного (тематического) плана

Модуль 1. Воспитание на учебном занятии

- 1.1 День рождения «Смайлика» — беседа об истории возникновения этого праздника, практическое занятие по изготовлению композиции «Смайликов».
- 1.2 Тематическая выставка творческих композиций «Новогодняя Ёлка» — выставка в новогодней тематике, позволяющая обучающимся продемонстрировать навыки, приобретённые за первое полугодие.

Модуль 2. «Воспитание в творческом объединении»

- 2.1 Беседа «Осторожно гололёд» по технике безопасности в зимний период с целью предотвращения детского травматизма в рамках здоровьесбережения обучающихся.
- 2.2 Квест-игра «Рождественские встречи». Занятие, позволяющая в игровой форме познакомить детей с традициями празднования христианского праздника Рождество Христово, что позволяет повысить уровень духовно-нравственного развития обучающихся.
- 2.3 «Всемирный день Земли», участие обучающихся в субботнике.

Модуль 3. Ключевые культурно-образовательные события

- 3.1 Викторина «Братский народов союз вековой». Участие обучающихся в викторине, приуроченной к Дню Народного Единства.
- 3.2 Музыкально-литературная композиция «Дети блокады», посвященная годовщине полного снятия блокады Ленинграда, о тягостной жизни детей и взрослых в блокадном городе.
- 3.3 Внутри групповой концерт «Весеннее очарование», посвященный международному женскому Дню 8 марта.

3.4 Музыкально-игровая программа «Как на масленой неделе...», раскрывающая особенности празднования масленицы, приобщающая детей к традициям и культуре русского народа.

3.5 Игра-путешествие «Первые в космосе», посвященная Дню Космонавтики и полёту в космос первого космонавта — Ю. А. Гагарина, развивающая патриотизм и гражданское самосознание обучающихся.

3.6 «Мир, труд, май», участие в общепоселковом субботнике.

3.7 Музыкально-литературная композиция «Победный май!», посвященная Дню Победы, развивающая патриотизм и гражданское самосознание обучающихся.

3.8 Отчётная творческая выставка готовых работ с награждением наиболее успешных и старательных обучающихся по итогам года.

Модуль 4. Взаимодействие с родителями.

4.1 Консультация для родителей: «Лепим вместе с детьми», о пользе лепки при развитии мелкой моторики и воображения.

4.2 Литературная гостиная «Берегите матерей», посвященная Дню матери, несущая духовно-нравственное развитие детей и взрослых.

4.3 «Есть такая профессия — Родину защищать!» - изготовление поздравительных открыток бойцам Специальной Военной Операции ко Дню защитника отечества, способствующее укреплению взаимоотношений в семьях и развивающее патриотическую и гражданскую позицию участников.

Модуль 5. Профессиональное самоопределение.

5.1 Онлайн-экскурсия в город Вятку (Киров) на народный праздник расписной игрушки из глины «Свистопляска».

5.2 Беседа «День музеев», расширение кругозора обучающихся в культурно-эстетическом направлении.

1.4 Требования к планируемым результатам воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов обучающихся.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине — России, ее территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознательный свою принадлежность к общности граждан России; понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях,

ответственности в обществе и государстве. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.

Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	«День рождения смайлика»	формирование высоконравственной личности, любви и уважения к близким	беседа об истории возникновения этого праздника, практическое занятие по изготовлению композиции «Смайликов»	беседа, практическое занятие	сентябрь	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
2	«Лепим вместе с детьми»	сплочение детей и родителей при помощи совместной деятельности	беседа о пользе лепки при развитии мелкой моторики и воображения	консультация для родителей	сентябрь	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
3	«Свистопляска»	расширение знаний о русской народной игрушке	онлайн-экскурсия в город Вятку (Киров) на народный праздник расписной игрушки из глины «Свистопляска»	онлайн-экскурсия	октябрь	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
4	«Братских народов союз вековой»	расширение знаний о России, как о многонациональной стране	участие обучающихся в викторине, приуроченной к Дню Народного Единства	викторина	ноябрь	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
5	«Берегите матерей!»	формирование семейных ценностей и любви к маме	Литературная гостиная, посвященная Дню	литературная гостиная	ноябрь	педагог дополнительного образования Е.А. Панова

			матери, несущая духовно-нравственное развитие детей и взрослых			Панова
6	«Осторожно гололёд»	формирование здоровьесберегающей среды	беседа по технике безопасности в зимний период с целью предотвращения детского травматизма в рамках здоровьесбережения обучающихся	беседа	декабрь	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
7	«Новогодняя ёлка»	формирование эстетического вкуса, чувства достоинства	выставка в новогодней тематике, позволяющая обучающимся продемонстрировать навыки, приобретённые за первое полугодие	выставка работ	декабрь	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
8	«Рождественские встречи»	формирование высоко нравственной, духовно развитой личности	занятие, позволяющая в игровой форме познакомить детей с традициями празднования христианского праздника Рождество Христово, что позволяет повысить уровень духовно-	квест-игра	январь	педагог дополнительного образования Е.А. Панова

			нравственного развития обучающихся			
9	«Дети блокады»	ознакомление с суровой жизнью детей в дни блокады Ленинграда	музыкально-литературная композиция, посвященная годовщине полного снятия блокады Ленинграда, о тягостной жизни детей и взрослых в блокадном городе	музыкально-литературная композиция	январь	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
10	«Есть такая профессия — Родину защищать»	формирование чувства гордости и уважения к армии и служащим в ней	изготовление поздравительных открыток бойцам Специальной Военной Операции ко Дню защитника отечества, способствующее укреплению взаимоотношений в семьях и развивающее патриотическую и гражданскую позицию участников	практическое занятие	февраль	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
11	«Весеннее очарование»	формирование высоко культурной, эстетически развитой личности	внутри групповой концерт, посвященный международному женскому Дню 8	внутри групповой концерт	март	педагог дополнительного образования Е.А. Панова

			марта			
12	«Первые в космосе»	формирование знаний о космосе и космонавтах	игра-путешествие, посвященная Дню Космонавтики и полёту в космос первого космонавта — Ю. А. Гагарина, развивающая патриотизм и гражданское самосознание обучающихся	квест-игра	апрель	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
13	«Как на масленой неделе»	формирование знаний о традиция празднования праздника Масленица	музыкально-игровая программа, раскрывающая особенности празднования масленицы, приобщающая детей к традициям и культуре русского народа	музыкально-игровая программа	апрель	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
14	«Всемирный день Земли»	формирование любви к природе, ответственного отношения к окружающему миру	участие обучающихся в субботнике	субботник	апрель	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
15	«Мир, труд, май»	формирование любви к природе, ответственного отношения к окружающему миру	участие обучающихся в субботнике	субботник	апрель — май	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
16	«Победный май»	Формирование знаний о Великой	композиция, посвященная Дню	музыкально-литературная	май	педагог дополнительного

		Отечественной Войне	Победы, развивающая патриотизм и гражданское самосознание обучающихся	композиция		образования Е.А. Панова
17	«День музеев»	расширение кругозора обучающихся в культурно- эстетическом направлении	беседа о музеях Ростовской области	беседа	май	педагог дополнительного образования Е.А. Панова
18	Отчётная выставка работ	формирование эстетического вкуса, чувства достоинства	отчётная творческая выставка готовых работ с награждением наиболее успешных и старательных обучающихся по итогам года	выставка	май	педагог дополнительного образования Е.А. Панова

III СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная и дополнительная литература

- Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать / Н. Алексахин // Дошкольное воспитание — 1994. — №9 с.23-27;
- Вергулина Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Вергулина. — М.: Педагогика, 1972;
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.: — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;
- Карпсон Морин. Лепим человечков / Морин Карпсон. — М.: Попурри, 2020;
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г. Казакова. — М.: Просвещение, 1985;
- Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. — 2-е изд., испр и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;
- Лепнин В. Лепим животных из пластилина / В. Лепнин. — М.: Клуб семейного досуга, 2020. — 819с.;
- Лошкарева О.Н. «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста». Курс лекций: учебное пособие. — Елец: Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина, 2018. — 119с.;
- Лыкова И.А. Зайки на грядке. Лепим подарки из солёного теста / И.А. Лыкова. — М.: Цветной мир, 2021. — 265с.;
- Московка О.Я. Я леплю из пластилина / О. Московка. — М.: Карапуз, 2021. — 720с.;
- Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974. — 288с.

Литература для обучающихся (родителей и/или законных представителей обучающихся)

- Денисова Д. Лепка 0+/ Д. Денисова — МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021— 16с.;
- Расщупкина С.И. Солёное тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / РИПОЛ Классик, 2021 — (поделки-самоделки);
- Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста / Е.С. Рубцова. — Ростов н/Д: Владис, 2011. — 64с.;
- Фирсова А. Чудеса из солёного теста / А. Фирсова. М.: Айрис-Пресс, 2022;

— Шнуровозова Т.В. Золотая книга поделок. Бисер, оригами, солёное тесто, поделки из природных материалов. /Т.В. Шнуровозова и др. — М.: РИПОЛ классик, 2011. — 320с.: ил.

Интернет-ресурсы

- <https://vk.com/my3family> ;
- <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-solyonogo-testa-dlya-detej.html> ;
- <https://savimina.ru/podelki-iz-solyonogo-testa.html> ;
- <https://vk.com/club193672037> .

IV ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вопросы вводной беседы.

1 Декорировать это:

А) Играть

Б) Украшать

В) Рассказывать

2 Прикладное это:

А) То, что можно положить на стол

Б) То, чем можно прижать

В) То, чем можно пользоваться в жизни

3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

А) Стек

Б) Нож-помощник

В) Скальпель

4 Для лепки, какой инструмент лишний:

А) Телефон

Б) Стек

В) Скалка

5. "Вытягивание" — это составной элемент этапа работы с глиной, пластилином под названием...

А) придание формы

Б) деление на части

В) соединение деталей

6. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

А) Процарапывание,

Б) Откручивание

В) Примазывание

7. Характер поверхности материалов, ее обработки называется

А) Цвет

Б) Форма

В) Фактур

8. Сувенир это:

А) Одежда

Б) Подарок на память

В) Праздничный танец

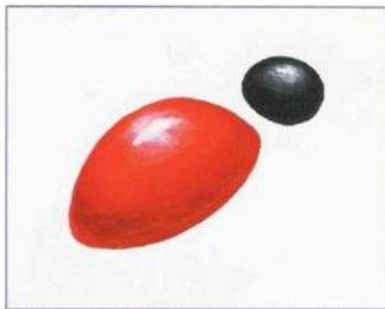
Рецепт приготовления солёного теста

Ингредиенты:

- 2 ст. муки;
- 1 ст. соли экстра;
- 1 ст. воды;
- 2 ст. ложка подсолнечного масла;
- 1 ст. ложка клея ПВА (или любого обойного клея);
- 1 ст. ложка крахмала.

Сухие ингредиенты смешать в глубокой миске, затем добавьте масло и небольшое количество воды. Чтобы получить цветное тесто, используйте гуашь или натуральные красители, такие, как сок свёклы или моркови. Замесите мягкое эластичное тесто, легко поддающееся лепке и хорошо держащее форму.

Технологическая карта
Композиция «Божья коровка»



**катаем
большой шар
и сплющиваем
в «пряник»**



**прикрепляем 6
ножек и голову
с глазками**



**оформляем
божью
коровку
чёрными
пятнышками**

**Договор сетевой формы реализации дополнительных
общеобразовательных услуг**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849334

Владелец Чередниченко Татьяна Николаевна

Действителен с 25.08.2025 по 25.08.2026