

***Пояснительная записка***

**Цель:** организация детского досуга учеников танцевального коллектива «Вдохновение» в летний период.

Достижению цели способствует выполнение ряда следующих **задач**:

- развитие творческих способностей детей, воображения, музыкального слуха и чувства ритма с помощью музыкально-танцевальных игр и дистанционных квестов;

- пополнение багажа знаний о танцах различных народов мира, смотря тематические видеоролики;

- поддержание физической формы ребенка(если необходимо, то при помощи средств дистанционной связи);

- повторение изученной ранее танцевальной базы классического танца.

**Пути реализации:** привлечение всех детей коллектива и их друзей.

***Календарно – тематический план***

***для 1 группы (до 7 лет)***

***2 год обучения, база занятий: 111 ДО***

***Летний период 2020 г.***

***Июнь, июль (до 9.07), август (с 20.08)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программы** | **Количество часов** | | | **Дата проведения** | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **План** | **фактический** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | 2.06; |  |
| 2. | Танцевально-игровой комплекс | 12 | 2 | 10 | 9.06; 16.06; 23.06; 30.06; 2.07; 23.08 |  |
| 3. | Ритмика | 8 | 2 | 6 | 4.06;  18.06; 5.07; 25.08 |  |
| 4. | Повторение изученной в течении года базы классического танца | 8 | 2 | 6 | 11.06; 25.06; 7.07; 27.08 |  |
| 5. | Партерная гимнастика | 10 | 2 | 8 | 7.06; 14.06;  21.06;  28.06; 20.08; |  |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | 30.08 |  |
| **ИТОГО:** | | **42** | **10** | **32** |  | |

***Содержание программы***

**1.Вводное занятие.**

*Цель*: рассказать детям о предстоящей учебной программе на лето

*Теоретическая часть:* изучение расписания занятий, обсуждение программы занятий. Права и обязанности воспитанников. Правила техники безопасности на занятиях. Рассказ детей об их планах на лето. При необходимости, использовать средства дистанционной связи.

*Практическая часть:* рассылка дистанционного материала по каждому пункту образовательной программы.

**2.Танцевально игровой комплекс**

*Цель:*разнообразить учебную программу с помощью танцевальных игр

*Теоретическая часть:* обсуждения правил игр, а также поведения учеников

*Практическая часть:* танцевальные игры (при необходимости, использовать средства дистанционной связи).

**3.Ритмика**

*Цель:* развитие танцевальных навыков ребенка.

*Теоретическая часть:* рассказ ученикам о том, что такое ритм, темп и о их важности в хореографии

*Практическая часть:* различные упражнения на определение ребенком ритма и темпа (при необходимости, использовать средства дистанционной связи).

**4.Повторение изученной в течении года базы классического танца**

*Цель:* совершенствование танцевальной базы классического танца

*Теоретическая часть:* рассказ детям о важности аспектов классического танца в современной хореографии, его принципах и идеологии.

*Практическая часть:*

- работа у станка: позиции ног, позиции рук, плие (град и деми), релеве (в случае дистанционных занятий станок можно заменить на стол, стул со спинкой);

- работа на середине зала: пор де бра (I), плие (деми), прыжки (соте)

**5.Партерная гимнастика**

*Цель*: поддержание физической формы ребенка в летний период

*Теоретическая часть:* повторение правил партерной растяжки в парах (в случаях дистанционных занятий – обязательная рассылка материала с правилами партерной растяжки).

*Практическая часть:* партерные упражнения, развивающие танцевальный шаг, выворотность, гибкость, силу и выносливость, подвижность стоп, тазобедренного и голеностопного сустава.

6. **. Итоговое занятие.**

*Цель*: подвести итоги работы в летний период

*Теоретическая часть:* анализ проделанной работы

*Практическая часть*: рассказ ребенка в устном виде «Мое творческое лето»

***Календарно – тематический план***

***для 2 группы (с 7 лет)***

***2 год обучения, база занятий 111 ДО***

***Летний период 2020 г.***

***Июнь, июль (до 9.07), август (с 20.08)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программы** | **Количество часов** | | | **Дата проведения** | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **План** | **фактический** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | 2.06; |  |
| 2. | Изучение танцевального флэш-моба | 18 | 2 | 16 | 4.06; 9.06; 16.06; 18.06;  23.06; 30.06; 2.07; 20.08; 27.08 |  |
| 3. | Повторение изученной в течении года базы классического танца | 8 | 2 | 6 | 7.06; 21.06; 5.07;23.08 |  |
| 4. | Партерная гимнастика | 12 | 2 | 10 | 14.06; 28.06; 11.06; 25.06; 7.07; 25.08 |  |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | 30.08 |  |
| **ИТОГО:** | | **42** | **8** | **34** |  | |

***Содержание программы***

**1.Вводное занятие.**

*Цель*: рассказать детям о предстоящей учебной программе на лето

*Теоретическая часть:* изучение расписания занятий, обсуждение программы занятий. Права и обязанности воспитанников. Правила техники безопасности на занятиях. Рассказ детей об их планах на лето. При необходимости, использовать средства дистанционной связи.

*Практическая часть:* рассылка дистанционного материала по каждому пункту образовательной программы.

**2.Изучение танцевального флэш-моба**

*Цель:*разнообразить культурно-досуговую деятельность учеников с привлечением их друзей

*Теоретическая часть:* обсуждение композиции танца и выбор музыкальной композиции

*Практическая часть:* изучение флэш-моба. При необходимости, использовать средства дистанционной связи.

**3.Повторение изученной в течении года базы классического танца**

*Цель:* совершенствование танцевальной базы классического танца

*Теоретическая часть:* рассказ детям о важности аспектов классического танца в современной хореографии, его принципах и идеологии.

*Практическая часть:*

- работа у станка: позиции ног, позиции рук, плие (град и деми); релеве, батман тандю, тандю жете, гранд батман; ронд де жамб партер (ан деор и ан дедан), фиксация ног в положениях пассе и сюр ле кудепье, батман фондю, батман фраппе (в случае дистанционных занятий станок можно заменить на стол, стул со спинкой);

- работа на середине зала: пор де бра (I, II, III), плие (деми), релеве, прыжки (соте, шажман де пье, эшаппэ)

**4.Партерная гимнастика**

*Цель*: поддержание физической формы ребенка в летний период

*Теоретическая часть:* повторение правил партерной растяжки

*Практическая часть:* растяжка у станка; партерные упражнения, развивающие танцевальный шаг, выворотность, гибкость, силу и выносливость, подвижность стоп, тазобедренного и голеностопного сустава. При необходимости, использовать средства дистанционной связи.

**5.Итоговое занятие.**

*Цель*: подвести итоги работы в летний период

*Теоретическая часть:* анализ проделанной работы

*Практическая часть*: рассказ ребенка в письменном виде «Мое творческое лето»

***Календарно – тематический план***

***2,3 и 4 группа***

***1 год обучения, база занятий (Д/С № 14)***

***Летний период 2020 г.***

***Июнь, июль (до 9.07), август (с 20.08)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программы** | **Количество часов** | | | **Дата проведения** | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **План** | **фактический** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | 3.06; |  |
| 2. | Танцевально-игровой комплекс | 6 | 2 | 4 | 5.06; 19.06; 3.07 |  |
| 3. | Ритмика | 6 | 2 | 4 | 10.06;  24.06; 8.07 |  |
| 4. | Повторение изученной в течении года базы классического танца | 6 | 1 | 5 | 12.06; 26.06; 21.08 |  |
| 5. | Партерная гимнастика | 6 | 2 | 4 | 17.06; 1.07; 26.08 |  |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | 28.08 |  |
| **ИТОГО:** | | **28** | **9** | **19** |  | |

***Содержание программы***

**1.Вводное занятие.**

*Цель*: рассказать детям о предстоящей учебной программе на лето

*Теоретическая часть:* изучение расписания занятий, обсуждение программы занятий. Права и обязанности воспитанников. Правила техники безопасности на занятиях. Рассказ детей об их планах на лето. При необходимости, использовать средства дистанционной связи.

*Практическая часть:* рассылка дистанционного материала по каждому пункту образовательной программы.

**2.Танцевально игровой комплекс**

*Цель:*разнообразить учебную программу с помощью танцевальных игр

*Теоретическая часть:* обсуждения правил игр, а также поведения учеников

*Практическая часть:* танцевальные игры (при необходимости, использовать средства дистанционной связи).

**3.Ритмика**

*Цель:* развитие танцевальных навыков ребенка.

*Теоретическая часть:* рассказ ученикам о том, что такое ритм, темп и о их важности в хореографии

*Практическая часть:* различные упражнения на определение ребенком ритма и темпа (при необходимости, использовать средства дистанционной связи).

**4.Повторение изученной в течении года базы классического танца**

*Цель:* совершенствование танцевальной базы классического танца

*Теоретическая часть:* рассказ детям о важности аспектов классического танца в современной хореографии, его принципах и идеологии.

*Практическая часть:*

- работа у станка: позиции ног, позиции рук, плие (град и деми), релеве (в случае дистанционных занятий станок можно заменить на стол, стул со спинкой);

- работа на середине зала: пор де бра (I), плие (деми), прыжки (соте)

**5.Партерная гимнастика**

*Цель*: поддержание физической формы ребенка в летний период

*Теоретическая часть:* повторение правил партерной растяжки в парах (в случаях дистанционных занятий – обязательная рассылка материала с правилами партерной растяжки).

*Практическая часть:* партерные упражнения, развивающие танцевальный шаг, выворотность, гибкость, силу и выносливость, подвижность стоп, тазобедренного и голеностопного сустава.

6. **. Итоговое занятие.**

*Цель*: подвести итоги работы в летний период

*Теоретическая часть:* анализ проделанной работы

*Практическая часть*: рассказ ребенка в устном виде «Мое творческое лето»