

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

2. Цель и задачи

3. Фрмы образовательного процесса

4. Учебно-тематический план

5. Прогнозируемый результат

6. Техничское оснащение

7. Список литературы

**Пояснительная записка.**

Занятия вокального объединения в условиях лета -это создание условий для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых. Летом ребенок становится активным, участником коллективного дела, а не пассивным его созерцателем.

Очень важно, что, занимаясь в вокальном объединении летом, ребенок может повысить свой багаж знаний и умений, которые он в дальнейшем сумел бы применить на практике. Работа в нашем объединении направлена на усвоение детьми определенных навыков работы в команде, на проявление и развитие их личностных качеств, дети получают уверенность в себе, открывают свои таланты, получают навыки исполнительской культуры.

Летние каникулы являются частью социальной среды; они являются, с одной стороны, формой организации свободного времени детей, с другой - пространством для оздоровления и развития ребенка. Необходимо предоставить детям возможность получить дополнительные знания и умения, с пользой расходовать свободное время.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

**Актуальность программы**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала, дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа кружка «Я люблю петь

***Целью программы является***:

* создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей в каникулярный период;
* организация среды для личностного роста и занятости детей;
* приобщение учащихся к вокальному искусству;
* обучение пению и развитие их певческих способностей.

***Основные задачи:***

* Раскрыть творческий потенциал детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности;
* .Организация отдыха, и занятости детей;
* .Поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества;
* привитие полезных навыков, развития самостоятельности.

**Формы образовательного процесса:**

* *Беседа,* на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
* *Практические занятия*, где дети разучивают песни современных композиторов.
* *Занятие-постановка*, репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

**Программа включает в себя следующие направления работы:**

**1*.****Художественно-эстетическое****:***

* Музыкальные занятия (вокальная работа).

2.*Развлекательно-игровое:*

* Концертные программы.

**Учебно-тематическое планирование 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание темы** | **Количество часов** | | | | |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** | **Дата проведения по плану** | **По факту** |
| 1 | «Песенка про лето» (исполнение песен о лете). | 2 | 1 | 1 | 2.06 |  |
| 2 | Музыкально-игровая программа    «Улыбка и смех – здоровье для всех» | 2 | 1 | 1 | 5.06 |  |
| 3 | «Будьте внимательны, милые дети! Твёрдо запомните правила эти!»  «Изучай и уважай правила движенья!»  Поем песни «Светофор», «Пешеходы», «Красный, желтый, зеленый».   Игра «Автобусы», «Будь внимательным | 2 | 1 | 1 | 9.06 |  |
| 4 | Я рисую музыку | 2 | 1 | 1 | 12.06 |  |
| 5 | «Доброта, вежливость, дружба» (уроки вежливости). | 2 | 1 | 1 | 16.06 |  |
| 6 | Игра «Музыкальный турнир. | 2 | 1 | 1 | 19.06 |  |
| 7 | Беседа: «Времена года в музыке». | 2 | 1 | 1 | 22.06 |  |
| 8 | «Юмор и шутка в музыке» | 2 | 1 | 1 | 26.06 |  |
| 9 | А у нас «Аншлаг» (пародии на звезд эстрады, шутки). | 4 | 1 | 3 | 30.06,3.07 |  |
| 10 | Игра «Музыкальные старты». | 2 | 1 | 1 | 7.07 |  |
| 11 | «Как у нас на Дону» (песни, обряды, обычии). | 8 | 2 | 6 | 22.07, 26.07,29.07. |  |

**Итого:30 часов**

**Учебно-тематическое планирование 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание темы** | **Количество часов** | | | | |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** | **Дата проведения по плану** | **По факту** |
| 1 | «Песенка про лето» (исполнение песен о лете). | 3 | 1 | 2 | 1.06 |  |
| 2 | Музыкально-игровая программа    «Улыбка и смех – здоровье для всех» | 3 | 1 | 2 | 4.06 |  |
| 3 | «Будьте внимательны, милые дети! Твёрдо запомните правила эти!»  «Изучай и уважай правила движенья!»  Поем песни «Светофор», «Пешеходы», «Красный, желтый, зеленый».   Игра «Автобусы», «Будь внимательным | 3 | 1 | 2 | 8.06 |  |
| 4 | Я рисую музыку | 3 | 1 | 2 | 11.06 |  |
| 5 | «Доброта, вежливость, дружба» (уроки вежливости). | 3 | 1 | 2 | 15.06 |  |
| 6 | Игра «Музыкальный турнир. | 3 | 1 | 2 | 18.06 |  |
| 7 | Беседа: «Времена года в музыке». | 3 | 1 | 2 | 21.06 |  |
| 8 | «Юмор и шутка в музыке» | 3 | 1 | 2 | 25.06 |  |
| 9 | А у нас «Аншлаг» (пародии на звезд эстрады, шутки). | 6 | 1 | 5 | 29.06,2.07 |  |
| 10 | Игра «Музыкальные старты». | 3 | 1 | 2 | 6.07 |  |
| 11 | «Как у нас на Дону» (песни, обряды, обычии). | 9 | 3 | 6 | 21.07, 25.07,28.07. |  |

**Итого:42 часа**

**Ожидаемый результат.**

***Для руководителя :***

- оценка творческого потенциала участников программы;

-обобщение передового опыта использования эффективных форм работы с детьми в каникулярный период;

-социально-психологическая и практическая помощь детям в адаптации к социуму;

***Для детей:***

-здоровьесберегающие навыки: разумное сочетание разнообразных видов деятельности;

-умения и навыки, приобретенные на занятиях в вокальном объединении;

-приобретение умений и навыков проведения музыкальных игр;

-приобретение способностей и навыков индивидуального и коллективного творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оборудование** | **ТСО** | **Дидактический и наглядный материал** |
| стол педагога – 1 шт. | ноутбук (компьютер для педагога) – 1 шт. | фонотека |
| стул педагога – 1 шт. | Синтезатор, – 1 шт. |
| стул обучающегося – 1 шт. | мультимедийная установка – 1 шт. | нотная литература |
| инструмент (баян, синтезатор) – 1 шт. |  |
| шкаф – 1  шт. |
| усилительная аппаратура |
| микрофоны – 2 шт. |  |  |
| Микшерный пульт – 1 шт |  |  |

***Список литературы, рекомендованной для педагогов.***  
   
 1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. –М, 2001.  
 2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.  
 3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.  
 4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004  
 5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997  
 6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.  
 7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998.    
 8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.  
 9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.  
 10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000.  
 11. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 1998.  
12. Петрова В.А. Программа развития музыкальности у детей .М.: Центр «Гармония», 1998. – 144 с.

13.Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Издательство: «Композитор — Санкт-Петербург» 2007.- 236 стр

***Список литературы, рекомендованной для детей.***  
  
 1. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998  
 2. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.  
 3. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.  
 4. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.  
 5. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.  
 6. Старинные и современные романсы.- М., 2003.  
Приложение к программе по вокалу  
 